पुरत्य : गुरुदेव भी माँगीजासकी म सा का दिस्य जीवन मुनि इध्तिमञ्ज (भेवादी) प्रकाशक न्यासक बीर वर्षमान पुस्तकासम कुंबारिया (सत्र,) बीर संबद २४९२-विक्रमाध्यः २, २२ अन्त्रम तृतीया सन् १९६५-४-भाज्यस्य प्रवेडा १२५० प्रतियाँ – राज संस्करण राष्ट्र सर्व १ इ. २५ मधं वैसे---শুর ক बसंत प्रिन्टिंग प्रेस कर्यति घंकामाई दमास. मी फांटा रोड. अहमदाबाद । प्राप्तिस्थान थी बैन ज्ञान मण्डार, सहस्रोद्धी पौपश्री, बावा—कॉकरोसी (राञ) सप्रेम भेट ही सरफ मे जपन्थार्वे

समर्पण

उस प्रकाश पुलको,

जिनके अमर सन्देशों ने, सेवक को उठाने में प्रेरणा दी।

जिनके आशिर्वाद से,

मैने सयम पथ पर वड़नेका; साहसः किया ।

जिनका पवित्र नाम छेकर,

मैं सफलता की राह में बढ़ रहा हूँ।

जिनके पवित्र कर कमलों से,

आचार की दीक्षा और विचार की,

ज्योति पाकर मै धन्य-धन्य हो गया।

उन परमंश्रद्धेय गुरुंदेव श्री,

'' माङ्गीलालजी महाराज सा. को

सभक्तिं समर्पित'

" सविनय "

मुनि इस्तिमर्छ (मेवाडी)

可引動

प्रश्न-- बमा है, बतकाईमें रका-मा है, पर सीविये

ग्रहदेव का दिव्य जीवन

विषय	ī	वृष्ठ शंक
समर्पण ।		С
क्यांचे संयमी बीवन	1	E
वर्णनास कोत संबद को बादी	**	F
		0.11

,4 G-H दानगर दाठामोकी सुवि प्रकाशक की सोर से

प्राक्षेत्रन पू भी एकर्सिमवासकी म की सम्प्रवासका संख्रित वरिचय

भाषार्मेनामावसि

विसा

बस्थि-क्य का प्रश 9- 20 राजस्थान वेहा--21-12

जन्म स्थान-	१३ – २३
स्मरणाञ्जलि अष्टकः	तिरङ्गा
चरित्र नायकजी की शिक्षा और दीक्षा—	२३ — २५
शिक्षा और गुरु वियोग	२५
चातुर्मास सहित वर्णन	२६
मुनि जोघराजजी म का वियोग	80-88
सत्ता का त्याग	44 - 48
जीवन प्रेरक सन्त का वियोग	५८
सभीको छोड़ चले	११७
गुरु स्वीकृति स्थान पर ही चातुर्मास	११८
जीवनके विशिष्ट प्रसग	११९–१२८
गुरुगुण यशोगान विभाग २	१२९
जिन्दगी जीत गये	१६०
परम पूज्य गुरुदेव	१६३
श्रद्धास्त्रिल विभाग ३	१६९ – १९६
शुद्धिपत्र -	

जन्म से संयमी, जीवन, मं क्षिप परिचय तरे स्वाः

मात्म्मि - मेबाइदेश **अ**न्ममूमि ----राबक्रेहा वित्नाम — श्रीमान् गर्म्मारम्**ड**शे

١

मातुनाम --श्रीमगनकुंबरवाई

वश --- बीसा भोसवास

गोत्र -- संचेती

भग्मसंबद् - विकास स १९६७ पौषी धमावस्या गुरुवा

चन्म नाम —मांगीशस्त्री

दोक्षा संबद:--नि स १९७८ वैशास ग्रहा तीय गुरुवार दीक्षा ध्य —दशर्व्य ४ माइ सीन (३) दिन

सुनि नाम —धी वृद्धिकदवी भगर नाम (मांगीसमस्त्री) श्रहाराख दौशास्त्रान ---रावपुर (मेवाइ) छेउदेवीक्न्यवी वणुद्र के घर

दौशा गुरु --- पूरम एकर्किनदासत्री म सा गुरु सेवा का संयोगनीवर्ष,

हाईमास बहुमनगरमें काल्यमें से १९८७ शाकामास

विभागुरु — मेशाङ केरानी सुनि भी बोधराजाजी महाराम था

अध्ययनः — सिमित संस्कृत प्राकृत एव सम्पूर्ण आगमी का वाँचन ओर थोकड़ोंके ज्ञाता

कलावृति - शास्त्रीय न्याख्यान, लेखनकला, पात्ररंगाई आदि
युवाचार्य पद - वि. स. १९९३ नेष्ठ माह, लावासरदारगढ (मेवाड)
विद्यागुरुवर्यकी सेवा - २० वर्ष ५ माह, आश्विन शुक्रा पंचमी
शुक्रवार कुंवारिया में स्वर्गवास

पदत्याग — वि सं २००५ मिगसर, माह जूनदा (राजस्थान)...

विहारस्थल — मेवाड, मालवा, मारवाड, हाड़ोती, गुजरात, झालावाड, महाराष्ट्र, उत्तरप्रदेश, बम्बई, देहलीं, भागरा' ग्वालियर, भोपाल, इन्दौर उज्जैन

हस्त दीक्षाएँ --नौ को दीक्षाएँ दी

पद्वियों से विरक्त' —मुनिपद के अलावा शास्त्रीयपद और लैकिक-पद्वी का त्याग

चातुर्मास स्ं्रेंख्यां — नौ चौमासे पूज्यश्री के साथ (१२) वारह मेवाड़ केशरीमुनिश्री जोधराजजी म सा के साथ, शेष २१ एव ४२ चातुर्मास -सर्वायु ५२ वर्ष ५ माह १५ दिन।

स्वर्गवास — वि. सं. २०२० जेष्ठ सुदी १४ गुरुवार सहाड़ा (राजस्थान)

शिष्यगणः—मुनिश्री हस्तीमलजी म पुष्कर मुनिजी, मुनिश्री कन्हैया-लालजी म ठाणा ३

नहां किये गये चातुर्मासीक गाँत और सम्बद् की गादी चा तु मी स

गाँव	संच्या	विक्रम संबद
राम्पुर (सन)	दी	A # 49 64"
देवगढ ॥	दी	" co x cs"
पदासीछी,,	एड	90,
बामका н	पुष्ट	7 98
कुंवारिया "	र्तीन	८१ १ ८ × २००२#
माकोला д	प्%	n "</td
उँठास "	को	" cs+ca
क्रेटी साव्ही,	प्क	" < 8 ₄₁
माक्सी ह	पुष	د ۳ ۶ د د د د د د د د د د د د د د د د د
सरदारगढ ,	दी	# cc+85
देखवाडा .	दी	, oc+93

दो देसवाहा , समणोर म एक सादको (भारकाड),,एक

पङ

पक

सीम

गोपूदा "

समबाइ #

माई (उदयपुर),

" 90°

, 94m " **९६**"

, 99"+2001+

गाँव	संख्या	विक्रम संवत्		
वाघपुरा "	तीन	· ,,2000+2004-		
	•	२०१३		
मसूदा "	एक	" २००३"		
रेलमगरा,,	एक	" २०० ४ "		
रामपुरा (म प्र.)	दो	" २००६ २०१०		
उज्जैन ,, ,,	एक	२००७"		
टश्कर " "	एक	२००८"		
बम्बई चपोकली (१) दो (१	१)बम्बई मेलाड़ "२०११ 🕂 २०१२"		
बनेड़िया (राज)	एक	्२०१४"		
राजकरेड़ा "	एक	२०१५: '		
मीम "	एक	२०१६"		
कनकपुर "	एक	['] २०१७ं"		
पलानाकलां,,	एक	२०१८"		
भादसोड़ा,,	एक	२०१९"		
गाव २७	चातुर्मास	न ४२		

जन्म, संयम ओर स्वर्ग, इन तीनमें एक गुरुवार का योग मिला

न्दानवीर-दात्ताओं की सूचि

३५० श्री खेताव्यर स्वा जैन संघ "रात्र करहा " (राष्ट्रपान) श्री स्वेताप्वर स्था जैन श्री सथ "पहासीक्री"

१३५ बी म्बेतामार स्वा जैन श्री संघ " बाषपुरा"

१०१ थी प्यारस्थदकी मिसरीसास्त्री संचेती "राजकरका"

१०१ श्री राजनकृती घनरामजी नौकरवा "केंद्राली"

१०१ मी प्रासीराममी धनराममी कौठारी ('छरमीपुस्तकर्महार" ,

ू अमदाबाद (गुन)

१०१ चा कजोड्रोमलजो बोलियाकी सुपुत्री "टम्बाईबी "रायपुर" राव

१०१ वी मैहँक्सलमी तेवसिंहकी बुक्रिया "रामपुर"

१०१ को पनासानको भैक्रसासको बढोस "रायपुर"

१०१ श्री नोरावरमञ्जी वर्गेयन्त्रवी द्वंगरवास 'रामकरडा"... १ ० भी नानाम्मक्त्री शैकरकास्त्री दूमाड "परानाकसं^तार (समा)

७५ भी बेताम्बर स्थानकवासी जैत भी सब इंशामेसर ७१ श्री फनरावजी मोहनकास्त्रजी कीठारी "मद्रण"....

७० भी श्रेतात्वर स्थानकवासी बेन सब "शौवपुर"

mit c

५१ ही बेसान्वर स्वानकवासी जैन संव "कासादेह"

५१ जी भूराकाकमी उद्बक्तासभी बाबेक "ग्रॅटासी"

५१ भी मौभीरासमी शान्तिसासमी गाठ गीम

५१ भी रामगस्त्री नेतीचन्द्रची नौक्सा

५१ श्री सोहनलालजी मंबरलालजी गुडालया,,	35
५१ श्री कन्हैयालालनी वाफना को धर्मपत्नि सोहनबाई "शम्	मूगद",,
५१ श्री उदयहालजी नेठमलजी मोस्तवाल "मींटा"	"
५१ श्री नाथूलालनी रोशनलालनी कलारा कुँवारिया	"
५१ श्री चीमनलालजी रीखबचन्दजी जीरावला समदाबाद	(गुज)
५१ श्री स्वर्गीयश्रीमति रुपावाई की पुण्यस्मृतिमें "	"
५१ श्री मैरुठाठजी वशीलालजी झगंडावत ढबोक	"
५१ श्री दौलतरामजी चांदमलजी मारु शम्भुगढ़	"
५१ श्री बहोतलालजी के सुपुत्र मंबरलालजी कॉर्जुनलालजी	ч
डा लच न्दनी वडालमिया संगेसरा	"
५१ श्री ख्याछीलालजो विजयसिंह दलाल नाई	77
५१ श्री छगनलालजी इन्द्रमलजी मादरेचा काकरवा	· ,
५१ श्री मिश्रीछाछजी रमेशचन्द कौठारी वली (जसाखेड़ा)	
५० वकील सा श्री चूनिलालजी भवरलालजी पोरवरणा (वह	ठभनगर) [,]
४६ श्री भ्रेताम्बर स्था जैन श्री सघ "खेमली"	ĵ,
३१ श्री कंवरलालजी शोभालालजी ऑंचलिया मौतीपुर	"
३१ श्री चौँदमलजी माधुलालजी रांका भादसोड़ा 🕝	27
३१ श्री गणेरालालजी अम्बालालजी सिंघवी गौराणा	(राज)
३१ " जमनालालुजी गहरीलालजी डागा रायपुर	,,,
र्य ॥ अवाहरम्ळमा राजन्छाळ्या गमा माम	" "
ं २५ ,, वरधीचन्दजी गोर्कूलचन्दजी महता ,	"
२५ "कन्हैयालालजी सिंघवी महेला की पीपली 📑 🚉	, , ;

२५ , भारीसामजी देशीकासको हींगड हास्र सु करणीदा २५ , मगनकाटबी भ्रावजाक्रजी कोदा सिन्धू

12

२५ . प्रतापसस्त्री राजनस्त्री बमा "स्रीपाका आकोसा ** २५ .. क्षत्रैयासस्यो गरोशसास्त्रश चौधरी क्रीस्थारी

•

r

२१ _म मनोहर**काक्ष्मी की**ठारी नाई २१ ,, नाताष्टास्त्रो डास्टन्स्त्रो सोस्त्रगण मगस्त्राह

n२१ ,, गहरीसासभी महताकी वर्तपति सोहनवारि,

पंचतिश्वतपके उपस्थामें, समदाबाद २१ ,, फर्न्डेगामाधनी चांदगवनी परगार पाँसा

२१ 🕳 वयन्तिकाक गोर्थनदास तर्सिया सम्बद्धभारती व स ख़शीमाँ अमदाबाद

२१ , भवोदीनस्वयौ मोहनस्वस्त्री सातेह ग्रहण्ड (सम) н

२१ ,, सन्दोक्नाचन्नी प्यारचन्द्रजी सहस्रोत देकाए Ħ

२१ ,, मोइनलास्त्री मदनसम्बन्धी संबेदी रावकरेडा २१ - फनोडीमध्यी स्वासक्त्री ठावंड ग्रहण्ड 77

२० , बेतामार स्था दैन श्री संघ को क्सा 77

११ , प्रत्नमञ्जनी हीराकासओं शाह भीम

तेमपासभी फतहसासभी सीयार मानसी 11

2.2

इस मन्त्र के प्रकाशनमें उपरोक्त सम्बनीने इन्य की सहायता

वेक्ट इस पूज्यकाय में अपना हार्विक सहयोग प्रकट किया है पत्रदर्श

इनका सबन्धवाय भागार प्रगट करता है।

व्यवस्थापककी ओर से

स्व॰ पूज्य गुरुदेव श्री मांगीलालनी महाराज साहब का जीवन चरित्र आपके हाथों में है। यह चरित्र कैसा बना इसके निर्णय का भार आप पर है। पुस्तक के स्थाई महत्त्व को ध्यान में रखकर इस पुस्तक में अच्छे कागज और सुन्दर टाईपों का भी उपयोग किया हैं।

प्रस्तुत पुस्तक के लेखक पं० मुनि श्री हस्तीमलजी महाराज है । सापका जन्म वि सं १९७९ चैत्र शुक्ला तेरस को हुआ। पलाना कला (मेवाड) प्राम के निवासी श्रीमान् नानालालजी दुगड वीसा भोसवाल के आप पुत्र है। आपकी माता का नाम लहरबाई अपर नाम मोतीबाई है। गुरुदेव का सम्पर्क पाकर आपने सोलह वर्ष की अवस्था में वि सं १९९६ की माघ कृष्णा प्रतिपदा के दिन पलाना में दीक्षा अंगीकार की।

, दीक्षा छेने के बाद गुरुदेवकी सेवामें रहकर काफी अनुभव प्राप्त किया। आपकी गुरुमिक अद्वितीय और असीम है। सामाजिक उत्थान और संगठन के छिऐ आप सतत प्रयत्न शील रहते हैं। साथ ही जैन धर्म का प्रचार, साहित्य सृजन, जैनेतरों को प्रवीध आदि प्रवृत्तियों की ओर सदा से आपश्रीका विशेष लक्ष्य रहा है। आपने स्वर्गीय पूज्य गुरुदेव की २४ वर्ष तक निष्ठापूर्वक सेवा की है। उस सेवाका ही यह प्रताप है कि आपकी समाज में अच्छी प्रतिष्ठा है। आपने अनेक प्रान्तों में विहार का जैन धर्मका अच्छा प्रचार विषा रसिक सन्धे है। इस प्रन्य के प्रकाशन में श्रीमान प्वारवन्दनी सा संचैदी जो कि परित्रतासकती के संसार पक्ष में काका के माई स्थात है उनकी सहयोग करपन्त सराहरीय रहा साथ ही छवशी पुरत्क मण्डार के

18

मास्रिक श्रीमान् धनराज्यको साह्य अबक् इत्य उरसाही एवं व्यक्ति द्राम प्रवृत्तियों के सर्वेष्ट ग्रीमान् राजगढ़ जी सा कीठारी र^न सम्बनों के सीचाय आग्रह और तनमन धन के सहबोग से इस प्रन्थ 🖘 प्रकाशन हो सका है। तथा इस अन्ध के प्रकाशन का ग्रेम सहायदा देनेबार्ड दानी महानुसाबों को शक्षिक है जिनके सत् प्रयास से पर्व धन के सदमगोय से यह चरित्र प्रकाशित हो सका है। भत इन

सबका में भरवन्त भागारी हैं।

---शिरासाध कन्द्रेयासास केन ।

ज्ञान और वैराग्य से परिपूर्ण

पुस्तके

मननपूर्वक अवश्य पढिये

रचियता—पं॰ मेवाड़ी मुनि श्री चौथमलजी म० सा०

यशोधर चरित्र	,	'३७ नये पैसे
विद्या'विलास चरित्र		२५% 🤫
इंसवन्छ चरित्र	- T	२५
अमर चरित्र ऋषिदत्ता चरित्र	•	३७ ,,
विक्रम-हरिश्चन्द्र		२५ "
भीमसेण इरीसेन	•	३१ ,,
प्रद्युम्नः,चरित्रः		88 ²²
विपाक स्त्र रास		40 ,,
चन्द्रसेन छीला		રૂશ ,,
चन्दनषाला चरित्र	•	१५ ,,
नवरत्न किरणावली		40 ,,
अनमोल मणि मंजूषा		40 11
लीलापत झणकारा		೨೬

वेशकी पोहिका

क्षित्र कविका

महेश्वरक्ष कविका

महेश्वरक्ष कविका

महेश्वरक्ष कविका

महेश्वरक्ष कविका

ना

क्षेत्र रक्ष विरक्षे-, स्मार्ट पेयर पर सकाध्यि

यक्षों से स्पर्ण स्वितिकाल को

, स्वयोगितकर, बान कीवियो

, ना

महामंत्र नवकार

स्वाप्त ५० नवें, पैसे
कीवह स्वपन-साठ मंगळ

, स्व-,६५ नवें, प्र-,६५ नवें।

₹4

पुस्तके व स्वीपक्ष मेगावे का पताः भी वैत्रवाल सप्वार एर सुरु पो० महको की पीपबी वाया-क्येक्रोडी (राजस्थान)

प्राक्रथन

किसी भी राष्ट्र की महानिधियों में संतों के व्यक्तित्व और कृतित्व का विशिष्ट महत्त्व रहता आया हैं। वस्तुत राष्ट्रका वास्त-विक उत्थान सतों की स्नेहसिक्त वाणी का ही परिणाम है। जनता के हृदय पर स्वभावत सन्तों की सयम शील वृत्ति सदैव घर किये रहती है। जिसके परिणामस्वरूप जनता को मानवता—मूलक सद्भावना के सुदृद सूत्र में बॉधे रहते हैं। सतों का निश्छल व्यवहार, निरपेच वाणी और उनकी सम्यकमूलक साधना जीवन की नैतिक अनमोल घरोहर है।

जैन-सस्कृति व्यक्ति मूलक न होकर गुणमूलक पर परा के प्रति आस्थावान है। इसलिए बहुत प्राचीनकाल से ही जैन धर्मावलिन्बयों में गुरुपद का स्थान सदा से ऊँचा और आदरणीय रहता आयाहै। समान राष्ट्र और धर्म का नैतिकता मूलक भार मुनियों के सुदृढ़ स्कन्धों पर रहता आया है। राजस्थान की लोकचेतना और क्रांति-कारी धर्म भावनाओं को प्रीत्साहन देने में शताब्दियों से जैनमुनियों ने जो योग दिया है वह आज भी अनुकरणीय है। राजस्थान की ही नहीं अपितु समस्त भारत की लोकसंस्कृति पर इन प्रबुद्ध चेतनाओं का आज भी अन्जुष्ण प्रभाव है। उनकी वाणी और सयमशील वृत्ति से जनता आज भी आस्थावान है।

गुरुवेव श्री मागीलालजी महाराज राजस्थान के ऐसे ही महान सन्तो में से एक थे जिनके व्यक्तित्व का गहरा प्रभाव न केवल मेवाड तक ही सीमित है अपितु सम्पूर्ण राजस्थान, मध्य-प्रदेश जैसे सुविस्तृत प्रदेशों में भी इनके प्रति श्रद्धानिष्ट व्यक्तियों

गुरुदेव क २ का अभाव नहीं है। इनकी संयगरील वृत्ति, अनुमवस्त्रक सुमञ्जर वायी और निष्कपटता बावि क्रम ऐसे गुरू थे बिनमें से प्र भी बीवन में शकार हो बाय तो मनुष्य तब मरातल पर पहुँच सकता है। मझे ही मुनि की मांगीलालकी म० बहुत प्रसिद्ध मुनियों में न रहे हो पर उनमें जो सामुता को शोभित करने वाझे महान गुरु में उनका भगाय शके की भाग न को पर इनके समक्**ष** गहुर कस व्यक्ति है। यह ता नित्संकोच स्वीकार करमा ही पहेगा । सच बाठ सो यह है कि वे सायक थे। संयम हनकी आरमा में रमा हुमा था। प्रशंसा भौर प्रसिद्धि को वे पीद्गसिक वस्त मान्दे ये। बादर भौर बानावर के पति चनकी सास्त्रा समान थी। वे आहमा के बपासक थे। सतत स्वाच्याय आरमवितन और मनन चनके बीबन की मौतिक विशेषतायें की । मानवक्रप में संचित्र बहुदी हुई झामरांगा है। जियर भी गय, अध्ययन, मनन, एव चिन्तत के सुखे और बजावें हुए कोत हरे—मरे हो गमें। सभ्य प्रदेश उत्तर प्रदेश राजस्वान और विशेषतः सेवाड्यदेश के कर-बीवन में सहा-मेघ के समान ग्रह-शह बाराओं में बरस कर विकोर दिया। अनेक स्वानों पर विकारवा के कप से प्रचक्रिय पद्ध इत्या चन्द्र कराई, कम्पविश्वास और व्यक्षामता के व्याधार पर फैंके हुए सुत्युमीस मूलनेतवाद सर्वीं से रीति रिवास का जापने दहता वि बन्मूशन क्रिया । धनकी संरक्षताने अञ्चान-मुक्तक कई मानों वे काकों का समेदा । समस्याओं का समापाम मिला । वर्षों क द्वे पान्ति को सुष्ठि सिली । सम्बुक्त मिलाकर कहा बाब कि धनर्ग सम्पर्ध कीवन सम, इस और सम की त्रिवेखी पर आधारित वा े यह कहना युक्ति संगत जान पड़ता है कि सनुष्य श्रिमर्क प्रपासना करता भागा है वह वैसा हो वन जाता है -श्रेन परम्परा में शीवरागत्व का हो सहत्व है। इसीतिये ममण्-स स्कृषि स्थाग प्रभाग रही है। निवृत्ति सक्तक प्रवृत्ति उसका आदर्श है। सयम उसका प्रशस्त पय है। तात्पर्य यह है कि व्यक्ति उत्थान पतन के लिए स्वय दोपोहै। उनके विकास अवरोध में कोई माधक बाधक नहीं किन्तु यह निश्चत है कि महापुरुशों का गुणानुवाद जीवन को सुगधित बनाता है। उनके जीवन के एक-एक प्रस ग से मानव को बड़ी भारी प्रेरणा मिलती है। इसलिए मानव-जीवन के विकास में सन्तों के जीवन चित्र का सदा से ऊँचा स्थान रहता आया है। सन्तों का जीवन मानव-जीवन की एक ऐसी प्रयोगशाला है जिसके परीक्षण का इतिहास अतीत की सीमा से परे है। इन्हीं महान, प्रेरणाओ से सश्रद्धा उत्प्रेरित होकर गुरुदेव के जीवन के किचित् प्रसगों का आलेखन इस छोटी सी पुस्तिका में किया है। आशा है पाठकगण इसका समुचित आदर करेंगे।

शुभेच्छुक { ख्यालीलाल जैन "उद्यपुर"

पूज्य श्री एकलिंगदासजी म. की सम्प्रदाय का संक्षिप्त परिचय

भगवान महावीर के निर्माण के पश्चात् जैसे-जैसे समय व्यतीत होता गया वैसे-वैसे साधु परम्परा में भी बहुत कुछ मतभेद होता गया । इसी मतभेद के कारण उनके निर्वाण के ६०० वर्ष बाद अनेक गच्छ स्थापित हो गये। गच्छों की अनेक कता के कारण उनकी परम्पराएँ भी विविध होने से अनेक प्रकार की हो गई हैं। गच्छों का विविध जाल फैल जाने पर भी उनमें प्रकाएड दार्शनिक सिद्धान्तवेत्ता प्रभावशाली और विविध विषयों के ज्ञाता अनेक आचार्य हो गये हैं। जिन्होंने अपनी महत्वपूर्ण कृतियों से जैन वाड मय की समृद्धि में सस्मरणीय योगदान दिया है। भगवान महावीर द्वारा प्रकृपित तत्त्व ज्ञान तथा आचार शास्त्र ऐसी ठोस भूमि पर स्थित था कि उसे

गुरुरेय 🗣 होइर इतन वर्षों बाद भी कोई ज्ञास प्रस्केत्मनीय मत भेद नहीं हुमा। जैमा कि वैदिक दशन या आक्षण परम्परा में दृष्टि गोचर द्वाता है या बीद परस्परा में भी विसाई देता है। परस्त निष्यास बाह्य कियाकायदों को दी धर्म मानकर समय-समय पर अनेक गच्छा ज्याना होते गये। क्रियाकारह भर्म क अंग इन जाने सं भीरे भीरे भ भ में शिधिशता माने सगी । फन्न स्वरूप वह अनक विकृतियों का आगार चन गया । कठीर स बन का पालन करने बाल मासु बाय चैश्ववासी हो गये। यहाँ तक कि यह नाद अपनी पराकारता तक जा पहुँचा। जो साधु समात्र पहुंचे खंगल, अरहव वन, वद्यान या धनशाला मादि बहाँ हही स्थान मिल बाता वहाँ सक्तपूर्ण निवास करता बार वह भव मठी की तरह चपालय बनाकर रहने लगा। साथ समात्र बति इत्य में परिवर्तित हो गवा । यह यति समात्र सते ह प्रकार क भार स का सेवन करने लगा । बहुत से सवि गृहत्वीं की वर्ष आवास बसाकर रहने लगे। मगवान का लीकाम्पुरंग कारी पवित्र क्यारेश विस्तृत सा कर दिया गया वा। पर्मकाश्चर स्वरूप सर्ववा लूप सा हो गयावा। पैते समय पक महान कान्तिकारी बेच्ठ पुरुष का अस्म हमा। यह विशवस्य पुरुष भी लॉकाशाह के माम से सारे स्थानदृशासी समात्र में विक्यात है। धनका सन्म गुजराई प्राप्त में स्वित सिरोही राज्यान्तर्गत 'अरहहबाहा' भागक प्राप में दिकमस वत् १४८२ की कार्तिक पूर्णिमा को इसा । अनके पिता का नाम देशामाई एव शाता का नाम 'गैनाबाई' का । मीमान लोकाशाह अपने समय में बार्विक सरकारों से सपन्त एक व्यसामारण पुरुष ये । आपकी मुद्धि व्यवस्त निर्मंश तवा महरा राक्ति नदस्त नी । अवस् सो सोती की तरह सन्दर तिसते थं । कार्यकुरासता के साथ अपनी अवस्थत सुग्द क कारण

राजदरवार में भी उनकी बहुत प्रतिराश थी। अपने जीवन को धर्म मय बनाने के लिए उन्होंने उच्च धार्मिक ज्ञान प्राप्त किया। अत्तर सुन्दर होने से उस समय के यित समुदाय ने इन्हें जीए आगमों की प्रतिलिपि करने का कार्य सौंपा। जेते-जैमे ये प्रतिलिपि करते गये वैसे-वैमे वे आगमों के अर्थ की गहराई में उतरने लगे। इस परिशीलन में उन्होंने देखा कि आगम प्रतिपादिन साधुओं के आधार तथा वर्तमान यित समाज के आचार में वही समानता कहीं है। दोनों में आजाश पाताल का अन्तर है। यह विपमता उन्हें बहुत खटकने लगी। फिर तो वे अपनी बुजंद आवाज से शाम्त्रोक्त आचार का प्रतिपादन करने लगे। उनके शुद्ध आचार का दर्शन कर धीरे-धीरे उनके अनुयायियों की सख्या भी वढने लगी।

यद्यपि 'लोंकाशाह' गृहस्य थे फिर भी शासन की अभिगृद्धि करने में रत रहते थे। आपके प्रेरणादायी पित्रत उपदेश से
प्रेरित होकर एक साथ ४४ मुमुच्च साधकों ने ज्ञानऋषि के समीप
स १४३१ में जैन दीका प्रहण की। दीक्चा अगीकार करने
के बाद उन महापुरुपों ने अपने उपकारी पुरुष के प्रति छतज्ञता
प्रगट करने के लिए अपने गच्छ का नाम 'लो'कागच्छ' रखा।
स वत् १४४१ में धर्मप्राण लोकाशाह का स्त्रगंवास हो गया।

इन ४४ महापुरुषों द्वारा आरब्द लोकागच्छ उत्तरोत्तर प्रगित-पथ की ओर प्रयाण करने लगा। इनके ग्रुद्ध आचार और विचार से प्रभावित होकर अनुयायी वर्ग में केवल श्रावक श्राविकाओं की सख्या ही नहीं बढी वरन साधुओं की सख्या भी उत्तरोत्तर बढने लगी। देखते-देखते ७०-७४ वर्ष के अल्पकाल में यह सख्या ११०० तक जा पहुँची।

इबर नवदीचित साधुओं के शुद्ध आचार से लोकागच्छ

की सितनी प्रकल मेग से कलित हुई बतने ही थेग से कालान्यर में पुन सातुओं के शिक्ति आचार के कारण बनमें हास के किन टिस्तोपर होने लगे। सक्त अधिक कूट न इस हास में अपना योगनान किया।

लाना पान्तान स्वा । लेंकारपक के पहुषर भी सानश्री व्यक्तिश्री सं दूसरे भी रूपको व्यक्ति एवं जीवाकों संवे । भी जीवाकों सहायक कं दीन शिष्य में । एक जो हुँबरकी, भी बृद्धिवर्सम्बर्ध, पर्वे भी अरुलकों संसार । सो जीवाकी स्वाराह के स्टावास

के बाद यह सप्तवाय जीत विभागों में विभक्त हो गया।

१-गुक्रपाक्षी क्षेत्रकालक्क्ष, २ लागोपी क्षेत्रकागव्यक्ष और १-उच्चराव्यं क्षेत्रकागव्यत् । क्षेत्रकागव्यत् क इसमे पट्ट पर यदि बज्जांगक्षी कुए में । ये राक्ष के गहन भरवाणी से । शब्बो व्यति ते दुवे प्रकरण-महण्य क्या क्रियाखार किया था। तेत्रकाशी वर्ष क च्यान्यां प्रवास क्या क्रियाखार किया था। तेत्रकाशी वर्ष क च्यान्यां प्रवास स्वत्यक्षी अही में पर्योष्ट क्षान्ते प्रवास हस्तु क्रिकोने

भीर इनके सिद्धान्त को एक नवा ओव विचा। यदि कसी नवें भीव को ही वर्षभान रवानकवासी भावताय का प्रारमकास माना व्याव काधिक शुक्ति समुद्र रहेगा। वे पाँच महापुरस्य के १-पूच्य की स्वावताक्री म ल्यूच्य की वर्षीसिंद की म सा १-पूच्य की स्वावी क्रियों मना ४-पूच्य को इस्सी क्रियों मा मा पूच्य की वर्षांत्रास्थी म न सा व्यापने सुग के एक

बेर्रिकाशाह द्वारा प्रम्मकित चर्मकान्ति को पुन' क्रान्तिसय बनाया

महाम् देराष्ट्रः विभारक एवं क्रियाकांकी ये। प्रान्त और क्रिया क्राम्बार एवं पित्रार वीन्त्री की ही आपने इस्कट, कटोर और प्रकर सामना की। शिक्तात्वार की क्रत-वटाएँ क्रिया सिम्म कर हुद्धावार का सुधै पुरान ग्राम्बारम में बच्चे एवाँ देख से जमकी लगा। आपने दूर-दूर तक की विहार यात्रा करके शुद्ध धर्म और शुद्धाचार का व्यापक प्रचार एव प्रसार किया।

धर्म वीर 'लोकाशाह' द्वारा प्रेरणा प्राप्त स्थानकवासी परम्परा के क्रियोद्धारक मुनिवरों के सम्बन्ध में प्रसंगवश यहाँ एक स्पष्टीकरण कर देना आवश्यक है। इन महापुरुपों ने कोई नया धर्म खड़ा नहीं किया, और न उनकी ओर से ऐसा कोई दावा ही कभी किया गया है। पुरातन परम्परा में हीन बाचार का उचित सशोधन करना, शियल क्रिया को कठोर तथा प्रखर वनाना, समाज में विशुद्धाचार की नये सिरे से स्फूर्ति चेतना और जागृति पैटा करना ही उनका एक मात्र ध्येय था। साधु-जीवन में जो एक प्रकार की जड़ता और आडम्बर प्रियता उत्पन्न हो गई थी, उन्होंने उसी को दूर का पय कर शुद्ध साधु चर्या प्रशस्त किया। इसी को क्रियोद्धार कहा जाता है। क्रियोद्धार की इस आत्मालची विशुद्ध प्रक्रिया में न किसी के प्रति होप या और न किसी के प्रति मनोमालिन्य था। न किसी के प्रति पन्नपात की भावना थी और न किसी वर्गविशेष के प्रति अहित-कामना ही। यह तो केवल भगवान महावीर के विशुद्ध धर्म की एक-मात्र पुनर्जागृति थी ।

पूज्यश्री धर्भदासजी म॰ सा० के पाचवें पट्टघर शिष्य छोटे पृथ्वीराजजी म॰ सा ॰ हुए । मेवाड़ सप्रदाय की शाखा उन्हीं से सबन्ध रखती हैं । आचार्य श्री छोटे पृथ्वीराजजी महाराज के पट्टघर पूज्य दुर्गादासजी म ० सा ० हुए । उनके पट्टघर पूज्य गुरुटेव श्री हरिरामजी महाराज सा॰ हुए । उनके पाट पर पूज्य श्री गगारामजी महाराज बिराजे एव उनके पट्ट पर पूज्यश्री नारायनदासजी महाराज सा॰ हुए । उनके पट्ट पर पूज्य श्री पूरण्मलजी महाराज हुए । उनके पट्ट पर पूज्य श्री रोड़ीदासजी महाराज हुए । उनके पट्ट पर पूज्य तपस्वी जी श्री रोड़ीदासजी महाराज हुए ।

बर्प में दी सास चुमन एवं प्रतिमास दो शहाई तप करते में। क्षेत्रे-केंद्रे की तपस्या में निरन्तर किया करते थे। तर्व्होंने ऐसे कई मासिमह किये में किन्तु दो अभिमह तो वहें ही विचित्र एवं कठोर से । वनक भौमगढ़ में दाया भाडार वे को माहार करना, एवं इसरे व्याममह में सांव (बैल) आहार हे वो भोजन करता, ऐसा से रका था। से दोनों स्थियह सर्यपुर में शक्त पूर । मेवाइ में सातवी ताँवों के सोगों को वर्मशीस बनावा था। ये प्रवर वपली यथं सहात प्रचारक सन्त थे । इतक पट्ट पर नरसिंहदासकी महाराज्य हुए । आप भागम शास्त्रों के समझ विद्वान थे। भागकी भागम विषयक भारखाएँ करकाकीन साजु संब में सर्वाभिक प्रामास्मिक पर्व अवाभित मानी बाती थी । आपके पहु पर पूरव सी मानमक्त्रकी म शा विश्व । व्यापका बन्म इंबग्रह (मदारिया) में हुन्य । पिता का नाम विकोकचन्द्रकी पूर्व माठा का नाम चनावाई मा। मापका करन सं १८६३ में हुआ। नी वर्षकी अवस्था में न्यपने बाचा महत्व की । आप मजर शास्त्रक पर्व संस्कृत्य मानार पासने बाबे सन्त थे। आपको बन्ननसिक्कि के चमत्कार की गावार्ष मेनाइमान्त में काखे प्रचलित हैं। वरवपूर ने महाराजा संश्वनसिंह भाषक परम सक्त थे । भाषका संवत् १६४२ कार्विक सुदी पंचमी को शाबहारे में स्वर्गशास हुआ।

पूम्य रोड़ीशासत्री महाराज का तप बड़ा कठोर था। एक

गुरुरेव का

चरित्रनायक भी मांगीताताको मंश्रास्त के गुरु पृथ्य भी एफ श्रिमारासम्रो मृश्याः । पृथ्य प्रकृतिम दासको स्वत्सा । पृथ्य भी धर्मदासकी मृश्याः के बाध्यां पाट पर साचाव व्ह पर विश्ववसान हुए ।

भापके प्रधान शिष्य कविकर पेडित सुनि सी रिक्सचन्यकी महाराज हुए । एवं भापके बारा शिक्षत किरोद्धारक सुनि भी वेनाचन्यकी महाराज हुए। इनक प्रकृतर क्षिप्य में इसारे आप मेवाह में परमत्यागी और तपस्वी मुनिराज थे। सवत् १६१७ में आपका जन्म औरावाल वरा में हुआ। आपके पिता का नाम शिवलालजी एवं माता का नाम सुरताबाई था। आप संगेसरा (मेवाड़) के रहनेवाले थे। तीस वर्षकी युवावस्था में वि० स० १६४७ में आकेाला (मेवाइ) में गुरुवर्य श्री वेनी चन्द जी महाराज के समीप प्रत्रक्या प्रहण की। आपने अल्प काल में ही शास्त्रों का गहन अध्ययन कर लिया था। आपकी तेजस्विता, वाक्यपद्रता और क्रियाशीलता के। देखकर मेवाड़ सप्रदाय के समस्त साधु साध्वियों ने सर्व सम्मति से राश्मी ग्राम में वि. स. १६६८ में आपके। आचार्य पद से विमूषित किया। आप अपने। समय के एक अच्छे प्रभावशाली सन्तं थे। आपने अपने जीवनकाल में अनेक परेापकार के काम किए, उन सब-का उल्जेख स्थानाभाव के कारण संभव नहीं है। किन्तु उनके जीवन के एक महत्त्रपूर्ण प्रसग का उल्लेख उपेक्षणीय नहीं किया जा सकता।

बलि-बन्ध का पहा

राजकरेड़ा-कालाभेहँ जी के सामने प्रतिवर्ष हजारों पशुओं की बिल हे(ती थी। गुरुरेव ने अपने उपदेश द्वारा उसे सदा के लिये बन्द कर दिया। राजकरेड़ा के राजा साहब ने अमरपट्टा लिख-कर पूच्य श्री को भेट किया। अमरपट्टों की प्रतिलिपि इस प्रकार है। ॥ श्री गोपालजी॥॥ श्री रामजी॥

।। श्रा गायालजा ॥ ॥ श्रा समजा ॥ पट्टा न बर ३० सावत

सीध श्री राजाबहादुर श्री अमरिस हजी ब चना हेतु कस्मा राज करेड़ा समस्त महाजना का पचा कसे अपर च राज ओर पच मिलकर में हजी जाकर पाति मागी के अठे वकरा व पाड़ा बिलदान होत्रे जीरे वजाये अमरिया कोघा जात्रेगा। बोइरी पाती वगमे- से। भैहजी ने पातो दी दी, के मजूर है। ई वास्ते मारी तरफ से

गठरेव का था बाट मञ्द होकर बद्धाप जीव, वशिदास के समरियों कीरा वापेगा। श्रीर देश्यमराश्र और प्रश्न मिलकर भरमशाला भैतं की

के बनावणी की दी, से। घरमशासा होने पर ई बातरी परस्ति कामम कर दी बावेगा। साक अनुमन क्षीगों को भी खबान रेनेगा के अठे बीव हिंसा नहीं होते हैं। और बीव हिंसा न है। वाकि मोपा का भी हुकुम दे दी दे। है। इवास्ते वाने वा साठरी कीन्य देवाणी है। १६७४ हुवी आद्वा सुदी। १। द केरारीमल कीठारी रावला हुकुम सु व्यातरी कील दी ही। इस प्रकार आपकं चपरेरा के प्रभाव से बनेक पार्मिक कार्य हुए। मापका वि मं १६८७ में कैठाला (वश्लमनगर) माम म समरात पूर्वक स्वर्गवास हो गया ।

आपक्ष अनेक शिष्य प्रशिष्य वे जिनमें सेवाबकेशरी बोधराजनी सं मां प्रसार वस्ता पर्व शास्त्रक सन्त वे। माप माति कं कार्यन शीय में । भारके संबमी जीवन में भी चात्रवृत्ति की मलक मिलप्रे भी । भाप वगड़ियाँ गाँव के निवासी मोतीसिंह की के पुत्र वे । ब्यापकी माठा का माम चन्याबाई वा। ब्यापने वि सं १७४६ में रीचा महत्त्व की थी। साथ सम्प्रदाय में अधगत्य से । हमार चरित्र मावक की क विद्यागुरु एवं अच्छे मार्गावश क थे। बरिजनायक की के आप बड़े गुरु झाता होते हैं। आपने ४२ हप तक संयम की माराधना कर वि सं १६६८ में क्रैबारियों गाँव में स्वर्गवासी हो गये। पूरव एकछि श धासकीम० सा० क इट्टे शिष्ट मांबीलाकजी म सा की विषयशिका-पुस्तका पाउँकों के

काम में है ।



हैं । विकार के अस्थान सांस्कृतिक दृष्टि से एक महान प्रान्त रहा है। भार-तीय सास्कृतिक और सभ्यता के मुख को उज्ज्वल करने वाली प्रचुर विभूतियों से यह भूखड सदैव परिपूर्ण रहा है। यहाँ की समाज-मूलक आध्यात्मिक कान्तियों ने समय-समय पर देशव्यापक जनमानस को प्रभावित किया है। सन्तों की समन्वयात्मक अन्त-मुं खी साधना से राष्ट्र का नैतिक स्तर समुन्नत रहा है। उनके आदर्श, उपदेश और सयम-प्रवाह ने जो उत्कर्ष स्थापित किया, उससे शताब्दियों तक मानवता अनुप्राणित होती रहेगी । सन्तों का औपटेशिक साहित्य आज प्राचीन होकर भी नन्य और भावनाओं से परिपृरित हैं। समीचीन तथ्यों का नूतन मृत्यांकन भावी पीढ़ी को प्रशान्त बना सकता है। राजस्थान की भूमि की विशेषता है कि उसने एक ओर अजेय योद्धाओं को जन्म दिया तो दूसरी ओर ऐसे सन्त भी अवतरित हुए जिनकी सयमिक गरि-मा आज भी खिएँम पथ का सफल प्रदर्शन करने में सद्भन है, जिनकी तपश्चर्या की ध्वनि मुमुद्ध साधक को कर्णागोचर हो रही है। उनकी प्रकाश-किरसे भौर चिन्मय-चेतना ऐसा स्फुल्लि ग जो सहस्त्राब्दी तक अभरत्व को लिये हुए है

राजस्थान का एक भाग-मेदपाट-मेवाड़ के नाम से प्रसिद्ध है। इसमें उदयपुर राज्य का भी समावेश होता था। इसका स्वर्णिम अतीत अत्यन्त गौरवास्पद रहा है। वीरों की कीर्तिगाथा से यहाँ की भूमि परिष्नावित होती रही हैं। नारी जाति का उच्च-तम आदर्श यहाँ की एक ऐमी विशेषता थी जो अन्यत्र दुष्पाप्य है। मेवाड़ का इतिहास वीरों की मन्य परम्परा का प्रकाश । ज है जिनकी आभाने अन्तर्मु खी जीवन को भी प्रकाशित किया है। यह बिना किसी संकोच के कहा जा सकता है कि मेवाड की सस्कृति के निर्माण और विकास में जैनों का योग सबसे अधिक और

राज्ञभद्दती में निवास करने वाले ग्रासक वर्ग विक व्यापक वा। वनकी सापनारिक्य वाणी सभी को समानलप से मार्गारा न कराती मी। वनका मोज और भाष्यारिमक वल इतना समुक्रस्यीय मा हि भाईसा को भाष्योक त्रच्य स्पूरित हुमा करता वा। सेवाई, मेवाद ही क्यों ? सम्बूण मारत को हो से बहुँ भी जैन मुनियों का सत्तव विद्वार होता यहा है वहाँ आईसा के मीलिक तरर के हैं। समावत बार हरव में सुकुमार भावनामों ने पर बनाया है। सीम्प, समल भी। नैतिकता ने भपनी निस्ता हारा पर्म को सारमा का वारतीक मंग मान लिया है। इन पंचित्रों के लेलक का वित्म समुन्नव रहा है कि सब-बन हरा का नियक प्रावत

िरा है और अक्ष्मैक्का का प्रसाद बहा है तब-यब बैन सम्बों ने भारते अनुसबसनी बाबी से देश को ऊपर क्यारा है और नै नक परित्र की सुष्टिकर बनान्त्रपम का प्रय कश्यत्त दिना है। यह उनक संरम्भय आवन का हो तबक प्रवाद है। जैन म रहिन का मबाह पर गहरा प्रभाव पढ़ा है कियु बमका सही प्रयक्ता अमा शा है। यह इनका नो निस्तेकोच कहा हो बा सकता है कि यहाँ की सम्ब परदश ने इस बोर-भूमि को सर्वो

भागामी पॅक्सियों में एक ऐश ही सहश्यी सन्त का स्वस्य परिचय कराया जा रहा है जिसने अंबाइ को पुरुषमूर्मि को

भिक्त प्रमादित किया है।

उस्तेलतीय यहाँ है। प्राचीन इतिहास इस बातका माची है कि पठ समय बा जब कि सम्पूर्ण परिचमी सारत को सेवाइवासी जैनों ने हा सत्कृति के एक सुदृद् सुत्र में बॉप रक्ता था। वहाँ का बनग्रीयन कात्र भा जैन संस्कृति के सुर्व्यवान करा ने प्रभावित है। परमार्वर्गी सुनिस्ताल क स्वत्वविद्वार ने कीर मी बन-इत्य को स्तर्वृति की श्लोति से प्रकृतित किया। क्लोविद्वार सेनसुनियों का सम्बन्ध स्त्रोपों में दहनेवाले सनुपर्यों ने जगाकर

13

<u> जिम्मश्रीवन</u>

अपने जन्म से पिवत्र कर भारतीय जनमानस को आध्यात्मिक चेतना से पिरण्लाचित किया। वे है युवाचार्य श्री मांगीलालजी महाराज सा॰। यद्यपि महापुरुपो का जीवन-कान्य, न्यापक-सत्य से इस प्रकार अनुप्राणित होता है कि उसकी गरिमा को शन्दों की मीमा में नहीं बॉधा जा सकता, तथापि गुरुभक्ति वश यह प्रयास किया जा रहा है, ताकि उनके सुरम्य जीवन के अनुभवों से हम लाभान्वित हो सकें, प्रेरणा लेकर आत्मकल्याण का मार्ग प्रशस्त बना सकें। उनके जीवनका एक पित्र चण भी यदि हमारे जीवन में साकार हो जाय तो हम अपने को यन्य माने गे। इसी महती भावना से उत्पेरित होकर गुरुगुण सकीर्तन का यह प्राप्त अवसर मैं हाथ से नहीं जान देना चाहता। महापुरुपों के गुण्कत्वन से आत्मा निर्मल-पथ-गामिनी वनती है। आत्मा में गुणों का प्रकाश फैलता है, यह एक सनातन सत्य है।

जन्मस्थान :--

रत्नगर्भा मेद्रपाट-मेवाड़ की भूमि में प्रकृति सदैव अठ खेलियाँ करती रही है। यहाँ के गिरि-कन्दराओं में आत्मस्थ सौन्दर्य को उद्बुद्ध करनेवाली शक्ति और कला के उपादान विद्यमान हैं। इसिलए प्रकृति के गोद में पलनेवाली सस्कृति की अजस्त्र धारा का प्रवाह निरन्तर बहता रहता हैं। उनके कण-कण में केवल भौतिक शक्ति का ही स्त्रोत नहीं बहता, अपितु आध्यात्मिक शिक्त का प्रवाह भी परिलक्षित होता है। एक ओर मेवाइ वीर-भूमि है तो दूसरी ओर है त्यागभूमि भी है। देश की रक्षा के लिए यहाँ के वीरों ने अपने आपको होम दिया। इसी प्रकार मानवता के नाम पर पनपने वाली अमानवीय वृत्ति के विरुद्ध मूँ मने वाले भी इसी मिट्टी में उत्पन्न हुए जिनकी साधना आज भी हमे मार्ग दर्श न कराती है। यद्यपि मेवाड़ की सन्त परम्परा के स्वर्णिम अतीत पर जितना चाहिए

गुकरेव का

उतना विचार सही फिसा गयी है तथापि विना फिसक के यह कहा बा सकता है कि यहाँ की वास्तविक गरिमा सन्त बीवन में ही प्रस्कृटित हुई है।

ŧ٧

महापुरुषों की जन्ममृति भी पश्यश्को क्षिये हुए रक्षती है। भावरपीय महामुनि भी मौगीलालबी महाराज का सन्मत्यान भीजवादा जिलाग्तरां सं राजा की का करेदा है। नगर के साम राजाकी राज्य का प्रयोग चिरोप महत्त्व का परिचानक है। कारख कि इस माम का एक और नगर भी मेबाइ में ही विद्यमान है. किसे 'सोपाजसागर' के शास से संबोधित किया बाता है। विविचित राजाजी का करेवा अपना विगत गौरव आज भी सरिवित रक्ते हुए है। यहाँ क शासक देवगढ-मदारिवावाके बसवन्तिस के पुत्र रावत गोपाशवास के वशव में, जिनकी क्षयपुर शासन की ओर सं राजा बहादर की सुम्मानित क्यांनि प्राप्त की । चरित्रमायक्की के समकातीन करेवा के राजा धार्मासंहती का अपने इलाके पर बढ़ा रुवरका था। समझी बाक से किसी भी डाकुमों के बत की चनके राज्य पर डाका डाजने की हिन्सव नहीं होवी की । वे प्रजाको प्रजवन सममन्ते ये और मपने इक्ताके को सदा समुद्ध बनाने में ताये खुदे वे । वारित्र मानकत्री के काम्प्र सा गणिशकाक्षत्री कोशासाल की का इनके साथ पतिष्ठ संबन्ध वा । आवि क क्षेत्र-तेस के कारत राजा साइव इसकी बात का बड़ा सन्मान रतावे ने । करेड़ा क्यापि माब मपनी मानिक दशा के कारण बहुत विरास सगर सी सदी रहा पर वीन संस्कृति की दृष्टि से हो इसका अपना महत्त्व मात्र मी पवावत् है। यहाँ कोसवालों को अच्छी सक्या है। मुनियों के बातुमांसादि होते रहते हैं। सोगोंमें वर्षाच्यान की माचना प्रचुर मात्रा में पाई बाती है। करेबा का स चेती व'स अपनी कीति समी गीरव गावा

गम्भीरमलजी **उत्पन्न हुए जो** आर्थिक दृष्टि से तो अधिक सपन्न नहीं थे, पर धार्मिक और नैतिकता के कारण उनकी प्रतिष्ठा उच्च शिखर पर थी । सचमुच मानव का मृल्य केवल अर्थमलक ही नहीं होता, उनकी प्रतिष्ठा के आधार होते हैं — उनके जीवन के नैतिक और निर्मल गुए। वे ही तो आदर्श की स्थापना कर भव्य परपरा का निर्माण कर सकते हैं। संचेती-कुलभूषण गम्भीरमलजी का स्वभाव अत्यन्त कोमल और नम्य था। सरलता की तो वे साचात् मृति ही थे। कहना चाहिए जैन जीवन ही उनके जीवन का आधार था। अपने स्वार्थों की पूर्ति के लिए दूसरों का उत्पीड़न उनके लिए असहा था। उनका अपना व्यवसाय था, पर क्या मजाल कि उसमें भी किसीका शोषण हो जाय। न्याय पूर्व क उपार्जित वित्त ही उनके लिए प्राह्म था। उनका यह सौभाग्य था कि **उनकी धर्म** परनी श्री मगनबाई भी परम विवेकवती सन्नारी थीं। पति की सेवा ही उनके जीवन का आदर्श या। सामाजिक मर्यादा पारिवारिक शोल-शिष्टता और लोक लाज का परा ख्याल रखती थी पति और पत्नी का पारस्परिक सद्भाव ही कुटुम्ब और समाज में सख और शान्ति का सचार कर सकता है। जिस

के कारण उस जिले में प्रसिद्ध रहा है । इसी वंशमें श्रीमान्

पित और पत्नी का पारस्परिक सद्भाव ही छुटुम्ब और समाज में सुख और शान्ति का सचार कर सकता है। जिस परिवार में यह सुख नहीं है, वह, समाज में घोर अशान्ति पैदा करता है। यहाँ तक की पड़ोस के परिवारों की शान्ति भी खतरे में पड़ जाती है। और कलह और कल्याण में छत्तीस का नाता है। कलह का छुफल सन्तानों को भी भोगना पड़ता है। श्रीमान गम्भीरमलजी एव उनकी धर्मपत्नी मगनवाई अपने परस्पर के सद्भाव पूर्ण पारवारिक जीवन से अत्यन्त सतुष्ट थे। दोनों का जीवन सन्त समागम और धर्म-

म्पान में म्यदीत हो रहा वा। इस आदश जीवस में कमी भी दो कवस यही कि इन्हें कोई सन्धाम नहीं की। नारी बोदन की महती आर्तीका रहती है पुत्र की।

कुलरचा के लिए कुलवीपक अपेक्षित ही है। भी मगनवाई के मन में यह जिल्हा सर्वेत्र रहा करती थी। पुरसोदम स वि• स १६६७ पीप कृष्या समानत्या गुरुवार को संपना सगनवाई की रस्तक्षची सं एक बालक अवतरित हुआ। साठा-पिताकी प्रसन्नताका पार मन्द्रीया। विस्तृत परिवार पर्व

24

स्तेही गर्फ को इससे अपार इच हुआ। साता पिता ने प्रत बन्म भी जुरी में कर समय की विश्व और प्रवा के अनुसार करम-महोत्सव किया । स्वजन सम्बन्धीजनों को मीठिमोजन मादि से सन्मानित किया और वालक की दीर्घांसु के लिए वृक्तकर्मो के भाशी वैचनों का सनम् स्थागत किया। प्रसृषि-स्तान के बाद इस होनहार बोहाक का शामकरय~स स्वार

निष्पस इमा । जिसमें सर्वसम्मति से बासक का मान

भौगीलास^र रका गया। आयु का बहुत सा मागन्यतति करने पर जीवन में पहली बार ही मांगीलाश बैसे शिश्च-रान को पारूर चसे भावशे वस्पति की गम्मीरमक्षकी एवं चलकी पत्नी मगमबाई को किवना हर्न हुमा होगा इसका माप दे। बोही कर पाये होंगे। हाँ, यह ते। तिस्सन्तेत्र है कि करेका गाँव की जिस गुनि की पालक माँगीलाल के परश्चमकों ने पिन्तिय किया वह मूर्ति भाव सार्य संस्कृति की एक विशेष परस्परा के लिए परित्र तीर्ष

स्थान वित्तमाही महत्व रक्तती है। यह एक दारोनिक सिद्धान्त है कि यह बीबारमा अनस्त शु-क्तियों का मस्दार **है । बान**न्द ग्राग सम्पदाओं का आकर है ।

परम्त इस सत्तागत शक्तियों वा गुणों का बसमे क्य और हैसे विकास दोगा है कीम बीच किस समय कहाँ इस्पन्न होबर देसे विकास करेगा ? यह सब तो भविष्य के गर्भ में निहित है। इसका प्रत्यच्च अनुभव तो समय आने पर ही होता है। जब-कि वह व्यक्त दशा को प्राप्त करे। इससे पूर्व तो उसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती। कौन जानता था कि 'राजकरेडा' नामके गाँव में आकर बसे हुए एक साधारण ओसवाल परिवार में जन्म लेने वाला 'भांगीलाल' नामका यह वालक भविष्य में अभण-सस्कृति की एक विशिष्ट परम्परा के युवाचार्य के रूप में विश्व-विश्रुत होगा। यह किसे खबर थी कि मगनवाई जैसी शामीण माता ने जिस बालक को जन्म दिया है भविष्य में वह उसी की गुणगरिमा के प्रभाव से वर्तमान युग में वैसी ही ख्याति प्राप्त करेगी जैसी कि अतीत युग में स्वनाम धन्य त्याग-रत्न पुत्रों को जन्म देने वाली माताओं ने प्राप्त की है।

माता पिता अपनी एक मात्र और चिर प्रतीक्षित सन्तान होने से इसे वड़े लाड़-प्यार से रखने लगे। साथ ही उनके समस्त परिवार के वे एक ही आशा-स्तम थे।

मानवजीवन अनेक प्रकार की विषम परिस्थितियों का केन्द्र है। इसमें अनेक तरह के उतार चढाव हिंदिगोचर होते ही रहते हैं। जीवनयात्रा में इष्ट वियोग और अनिष्ट सयोग यह जीव के स्वोपार्जित शुभाशुम कर्मों के ही परिगाम हैं। इसी नियम के अनुसार यह मानव सुख-दु ख का अनुमव करते हुए अपनी भव-स्थिति को पूरा करता है। श्रीमान 'गम्भीरमलजी' की आशालता अभिपल्लवित भी न होने पाई थी कि कराल-काल (मृत्यु) की भयकर अनि में वह मस्म हो गई। जब मागीलाल पाँच वर्ष के भी नहीं हुए थे। तभी इनकी मृत्यु हो गई। इन्हें अपने प्रिय पुत्र की साहस पूर्ण बालचर्या में सगा । जारी का गर्द, सुक, व्यवसादा, दसका सब दुख उसके सीमान्य पर निर्मेर है। बहि वह सद्वागित बनी रही हो। वह इस बोक को स्वर्ग मानती है। चाँद को समाकर कहती है! बीर हु स में भी फूसी-फूसी फिरवी है। बाँव उसका सोहाग-नाग इरा-भरा भौर फुला-फ्ला न रहा तो बसके दिए पर भनोजा संसार कवना ही मिल्सार हो बावा है कि जितना

योगिनों के किए भी नहीं होता।

ŧ۳

क्रप सर्वारेचा और महिमा-मच्चित है। किन्तु विस समय प्रिन्द परिवार की विकास पर द्वांक पहली है, क्या समय सारी कामनाओं का मास्य रमाकर बैठी एक तरुख-तपरिक्रमी ही स्थान में भाषी है। इसके कारों बोर सके दिया हुआ है। विद्यापन मयक्ती रहती है। इसकी साजसाओं की जोस-सहरे किसी

भारतीय-गरिवार को स्वर्गीय सुझी का श्रीसास्यक्ष बनाने-वाकी बार्वक्रमांगला के अनेक क्रवों में क्ली और बतनी का किनारे तक नहीं पहुँचने पाती । इसकी अभिन्नापाओं भी

भरदद भौती हृदय में हाहाफार गुणा कर चत्रुश पर्वदर की मॉॅंठि उसके मस्तिष्क में बढ़ बाती है। संबमशीखता का फैसा सिष्ठ्र विदर्शन है । सिह्म्याला की फैबी वगनाकार सीमा है। भारमस्वाग का कैसा व्यक्ति आवर्श है 🖁 शामाजिक शाम भग्न कितमा सर्वकर जित्र है।

पित की भाषालक कृत्यु से, 'सगमवाहि' को का असका दु:स हमा यह अक्ष्मभीय है। इस सपार तुःस के बीच सगर कोई सहारा था तो वह अपने पुत्र का ही । देहातों में मुश्किल से ऐसे कुछ इने-गिने परिवार मिले गे जिनमें विधवाओं पर वस्तुत. उतना ही ध्यान दिया जाता हो जितना सधवाओं को सहज सुलभ है । हा देव ! आँगन और घर में चारों ओर लालसाओं की ज्वाला धधक रही है, नाना प्रकार के मगलमोद महोत्सव मनाये जा रहे हैं पर किसी ध्यक्ति के हृदय को वेचारी कहण्-कातर विधवा की मर्म वेदना छूने भी नहीं पाती । वह दूर ही मे सब कुछ देख कर मन ही-मन आह भरती और चुपके स ऑसू पोंछ कर परिवार वालों के सुख सवर्धन में हाथ बटाती है । आखिर क्या करे ? हिन्दू परिवार में विधवा का कुछ दायभाग भी तो नहीं ! उससे भरमुँह मीठी बात बोलने वाला कोई सहृदयी भी तो नहीं है । ताने और तिरस्कार के सिवा उसे समाज से और कुछ भी प्राप्त नहीं होता ।

पित के स्वर्गवास के बाद 'मगनबाई' को श्रमुर पत्त की ओर से साधारण सहारा ही मिल सका। पुत्री की यह श्यित देख कर उसके पिता पोटला निवासी श्रीमान् 'अमरचन्द' बी तातेंद्र ने उसे अपने घर पर ही रहने का बहुत आग्रह किया। किन्तु इस धैर्यशील नारी के हृदय का स्वाभिमान जाग उठा। उसने दूसरों के सहारे जीना दीनता की निशानी समका। परमुखापेन्ती रहने के बजाय स्वाश्रय से जीवन व्यतीत करना ही श्रेयस्कर माना। उसने पिता के आग्रह को विनम्न शब्दों में अस्वीकार कर दिया। वह अपने घर रह कर ही चर्खा सिलाई आदि श्रम से अपना और पुत्र का निर्वाह करने लगी।

प रवार के अन्य सदस्य मगनबाई को साधारण स्त्री समभ-कर प्रस्ताव करने लगे कि इस होनहार बालक को निकटवर्ती ٩0

परिवार क सन्तर को गोद ने वो वही इसका सालन-पासन करेंगे। माता नाडे कितनी ही निष्ठर हो पर नमा वह अपने काइते को फिसी को सौ पन को सैवार हो सकती है ? बच कि सगनवाई दो एक समकदार महिशा थी । बसने आगासुक बन्स कों को स्पष्त कह दिया कि यह वालक किसी के भी गीव में नहीं बायरा । क्या मैं इतनी दुर्जाश 🖁 कि एक बालक की परिचर्या सही कर सकती ? उसका मातहृत्व झारा बठा, और मत में निरूपय कर किया कि इसे खुव पड़ा-किक्स कर तैयार किया बाय साकि यह बालक मानी पीढी के लिए स्ट्रॉ अवर्र क्परिवात कर सके।

संसार में समाज का जिनाँख माता ही करती है। प्रत्येक ममुख्य बहुत कुड़ व्यपनी माता का बनावा हुआ है। अ्वकियों के समूद से समात्र कमता है और व्यक्तियों की माठा कमाठी 🕻 । इस चरह माता ही समाज बमाने बाज़ी 🖁 । बहि मातार भाइं तो आइरौ समाज बना सकती है। माल शक्ति की महिना सपार है।

सन्तान को विद्वान बीर जोर दानी बनाना माता का दी कास है। माता ही पुत्री को आवर्श पृक्षिकी और बननी स्था पुत्र को संगुष्पारी पर्व गराखी बना सकती 🐧 । तर और नारी 🕏 बीबन तथा मनिष्य का निर्माण साता 🗗 करती है। माठा की महिमा पिता से भी बढ़ा है। क्यों कि बहुसन्तान को नव मास तक अपने गर्भ में बारण कर के बस अपने रक्त के रस 🖹 पोवर्ता है भीर फिर संसार में पैदा कर के बबतक कीती है तबतक पालती है। माता का कोमल-कोड ही शान्ति का निषेत्रम है । माता का ह्रवय नक्षे की पाठराजा है।

माता के धर्म-संस्कार प्रतिदिन जागृत हुए जा रहे थे। उनके **भीवन** का यही लक्ष्य रह गया था कि बालक को अधिक से अधिक शिचित और सस्कारी बनाना और अपना शेष जीवन धर्म ध्यान में विताना । तदनुसार सामायिक प्रतिक्रमण और सन्त-सतीः समागम में माता का काल-होप होता था। मेवाड़ संप्रदाय की सितयों का आवागमन राजकरेड़ा में होता रहता या। यहाँ यह स्पष्ट कर देना चाहिए कि माता की निष्ठा स्थानकवासी सप्रदाय की थी। और उसी के उपकार का परिणाम था कि सचेती परिवार में धर्म के सुदृढ़-सस्कार आरोपित हुए थे। वाल्यकालिक धर्म संस्कार सितयों के समागम और निर्मेल उप-देश-श्रवण से और भी प्रवलतम होने लगे। धर्म-भावना हृद्य में हिलोरे लेने लगी। चरित्र नायक की माता मगन-बाई मेवाड़ सप्रदाय की सती शिरोमणि प्रवती नी 'श्री फूलकुँ वरजी की सुशिष्या श्री शृंगार कुँवर जी के परिचय में आई । इनके धार्मिक उपदेशों ने माता तथा मॉगीलाल के हृदय में स्याग और वैराग्य की भावना उत्पन्न की। पुरुयोदय से जैन धर्म के महान आचार्य संयम मर्ति श्री एकलि ग दास जी म० सा० का नगर में पदार्पण हुआ। ये त्याग और करुणा की प्रतिमुर्ति थे। इनके वैराज्य पूर्ण उपदेश सुनकर श्री मगनवाई का हृदय वैराग्य से भर गया। इन्हें अब सांसारिक वृत्ति अखरने लगी। परिणाम की निर्माल धारा यहाँ तक पहुँ ची कि स सार-त्याग के लिए उद्यत हो गई। वैराग्य पूर्वजन्म के अर्जित कर्मी का फल है जो करोड़ों इन्सानों में एकाध को ही प्राप्त होता है। वस्तुत ससार के बाह्य पदाथ एव परिवर्तन मानव को ससार से विद्युब्ध नहीं बना सकते, वरन उसके अपने ही सस्कार जीवन-मोड़ के कारण बन जाते हैं। श्री मगनवाई में धार्मिक सस्कार थे ही, पूज्य श्री के उपदेश से उन सस्कारों ने मूर्त रूप

विश्ववीच्य २२ क्षे लिया । उसने पूरुप गुरुरेव के [समज दीवा भइया करने

की मारना एकट की । दीका क्षेत्रे के पूर्व वसे बालक मांगी बास की मी व्यवस्था करनी थी। उसने सीथा-बाहक संसार में रह कर बहुत हुआ। दो आर्थिक ब्लावि करेगा, अपने परि बार की पृक्षि कर बसका सरग्र-पोषण करेगा। पर यदि 🥰 आरमकस्थास के प्रशस्त पथ पर अधसर होगा तो संसार में वनंक सम्य बीवों का धकार करेगा । और ब्रमख-संस्कृति की भारा को देग हेगा । भारी सोच उसने अपने पुत्र मांगीलाल को बैठा कर इसके सामने दीका होने की अपनी आदमा प्रगट की । और कहा कि-बोल (अब देरी दवा इच्छा है ? क्या

हुन्हें किसी के गोद बाना है था गेरे साथ दीवा केनी है ! इसपर भीर भासक मोगीलाक ने उत्तर दिया कि-मां, दुमसे बहुकर मेरा द्विती इस संसार में अन्य कीन हो सकता है। मां तो इमेशां अपने जासक का दित ही जाहती है तु ने अपने रक्त से सीच कर मंद्रा भग्या-नाच्या किया है, बढ़ा किया है। मैं अपना सर्वस्य देकर भी तेरे अपकार संबद्धान नहीं हो सक्या । भापने भपने शिथ जो आश्मकस्याया का मार्ग अपनाने का निरुपय किया है मैं भी बसी मार्ग पर जलना नाहता हैं। भगर भाप बीचा केना चाहती हों तो मैं भी बीचा-महस्य करूँ गा । पन्य है वह माता और पुत्र किनके इतने कैंचे विचार वे ।इस कहते हैं स्वार्थत्याग का प्रत्यक क्वाहरख । माता की संबंधी हितैयिता इसी में है कि गासक को चन्नत-पंचगामी बनाये । एस समय वृश्य एकलिंगवासको मः सा**ः कोशीवल** (मे**वाइ**) में बिराब रहे थे। माता अपने पुत्र गॉगीकास्त को साथ में से

कोडीयस में गरूवरकों में आई। गुरुवरकों में मौगीसाम को समर्पण कर बस दिश्वित बनाने की अपनी सहमति अकट की और साथ में स्वयंने भी दीचा लेने की भावना प्रकट की। उस अवसर पर कोशीयल का संघ एकत्र हुआ। उनके सामने माता ने मागीलाल की दीचा का आज्ञा-पत्र लिख कर दे दिया।

चरित्रनायकजी की शिक्षा और दीक्षा:-

अब मागीलाल की व्यवहारिक शिचा समाप्त होकर आध्या-रिमक चेत्र में काम आने वाली शिचा प्रारम हुई। अब उनका जीवन वैयक्तिक न होकर समष्टि का रूप बनने लगा। अब परिवार की सम्पत्ति न बन कर लोककल्याण का दीपस्त भ बनने जा रहा है। माता सतुष्ट थी कि चलो हमारे कुल का एक बालक जनकल्याण का निमित्त तो बन रहा है।

माता मगनवाई और पुत्र मागीलाल ने सितयों के समीप गाँव घासा में प्रतिक्रमण सूत्र, पच्चीस बोल, आदि सीखने प्रारंभ किये। क्योंकि दोनों को अब तो विशाल दायित्व प्रहण करना था। उन दिनों पूज्य गुरुवर का चातुमीस भारत विख्यात तीर्थ नायद्वारा में था। ससार में यह अटल नियम देखा गया है कि अच्छे काम में सी विष्न आते हैं। यहाँ तक कि पारलीकिक चेत्र भी इसके प्रभाव से बच नहीं पाता। इधर तो माता और बालक अपने उस स्वर्ण दिन की प्रतीचा में थे। कब वह स्वर्ण घड़ी आवे कि हम सयम प्रहण कर आत्मकल्याण के पवित्र मार्ग पर आगे बढ़े, पर उधर सचेती परिवार में ही जो मागीलाल के पितृज्य श्री छोगालालजी साठ कुछ और ही सोच रहे थे। वह यह नहीं चाहते थे कि मगनबाई और मागीलाल ससार को छोड़ कर सयम पथ के पिथक बने। इन्होंने उनके शुभकाम में बाधाएँ खड़ी करना शुरू कर दिया। बालक मागीलाल को एव उनकी माता को अनेक प्रलोभन दिये।

R पहाँ तक की मांगीक्षात की साँस अवना रहा कर वसे अच्छी **कान पान क्लामृ**पख आदि से कसके मन को लुमाने के भनेक प्रवास मी किये । किन्तु कन्हे इसमें सफताता नहीं मिछी । विनके सन में द्वान-मूलक दैशम्य की तरगें करती हैं तो संसार की कोई शक्ति नहीं वो बसे आरमक्त स्व-पव में विचतित कर सके । इस बीच श्रीमामु ह्रोगातासकी सा० मत्त्रस्य हो गये । और इसी में इनकी सूखु हो गई। भी मान कोग्यलाककी सा॰ की सूखु से इनका मार्ग प्रशस्त बन गया, अब इनक बाह्मकरुवाया के माग में धेवा मटकाने वाला कोई नहीं रहा। श्रवसर पासर श्री मगनवाई मपने पुत्र मांगीकास को साथ से रायपुर गई वहाँ पून्य गुरुरेव भी एकलिंगदासजी स० सा विराह रहे थे। राबपुर (मेबाइ) क्षेत्र गुरुमक्ति और गुरु भक्तों का स्वान दोने के कारण बढ़ा प्रसिद्ध रहा है। यहाँ के लोग वड़े बदार भीर पर्मप्रेमी हैं। यहाँ चैनों की वस्ती वही तादात में है। यहाँ सन्त सतियों के पातुमांस प्राय हुआ करते हैं। पून्य गुरुरेव भी एकसिंग्यामधी स० सा० ने वहाँ के समाम की नेपाकीयम नृदन चतना प्रदास की थी। इस सदीन संदार की किरयों संविभन्न रोम-रोम प्रकाशित हुमा दनमें से कर्मठ मठ भीमाम शीवाशमत्री बोरहिया हेबीचन्द्रती बनवट भी भैक्तासको सा बोतियाँ जादिका नाम अतीव विक्याद है। पे समात्र क प्रमुख वे। इनमें गुरु मक्ति कूट-कूट कर मरी थी। ये कंबल अपने इलाक में की प्रसिद्ध गर्दी थे वरिष्ठ मासपास क गाँव-निवासी इतका वका आवर रकते थे । भी मगनबाई से अपने पुत्र क साथ दीका धहरा करने की भावना भाषार्थं भी क सामते रजी । इस समय सीवारामधी पोरहिया भीर देवी चन्दभी सा० वनत्रह भी उपस्वित वे । वे इन दोगों के तीत्र वैराग्य भाव से बड़े प्रभावित हुए। इन्होंने इन दोनों को दीन्ता देने की जिम्मेदारी अपने ऊपर ले ली। फलस्वरूप शुभ मुहूर्त में सं १६७८ वैशाख शुक्ला तीज गुरुवार के दिन बड़े ठाठ बाट से इनकी दीन्ना विधि समाप्त हो गई। मांगीलाल आचार्य श्री के शिष्य बने और मगनबाई महा सतीजी श्री फूजकुँ वरजी की शिष्या बनी।

शिक्षा और गुरु वियोग :—

गुरु महाराज इनकी बाल्यकालिक प्रतिभा से पूर्ण तया प्रभावित थे। अतएव इन्हें सेवारत प० मुनि श्री 'जोघराजजी' महाराज सा० को सौंपा, और निरं°श दिया कि इनकी शिचा का दायित्व आप पर हैं । प. मुनि जोधराजजी म० इस समय मेवाइ-सप्रदाय के मुनियों में विद्वान् शास्त्रज्ञ एवं सयमशील सन्त माने जाते थे। अपने चम्र तप और त्याग के कारण इन्हें लोग 'मेवाड़-केशरी' भी कहते थे। आचार्य महाराज सा० का विश्वास ये सम्पादित कर चुके थे। इनके सानिध्य में रहकर मुनि मांगी-लालजी शास्त्राध्ययन करने लगे। साथ ही पूज्य गुरुदेव की सेवा भी बड़ी तत्परता से करने लगे। नौ वर्ष तक मुनि मांगीलालजी ने पूज्य गुरुदेव की सेवा की । स वत् १६५७ का श्रावण कृष्णा बीज को पूज्य गुरुदेव श्री एकलिंगदासजी म॰ सा० का स्वर्गवास हो गया। गुरुदेव के स्वर्गवास से इनके दिल पर जो आघात लगा वह अवर्णनीय है। वे अनाय से हो गये। पर क्या किया जाय ? तीर्थ कर और चक्रवती जैसे महा शक्ति-शाली भी इस काल-कराल से नहीं बच सके। सभी को एक दिन इस पथ का अनुगामी बनना है यह, सममकर स्वयम की साघना में तन्मय हो गये।

पेसे महान पश्चित एवं तैकाची गुरुरेव का सग नेवं साह्यपं पाकर कीन ककर शकर मही बनेगा। परित-सायक श्री तो जिकाह्य, विभयी, सुसंस्कृत प्रतिमासपम, परिक्षती, गुरु साहा पालक से ही। साप गुरु महाराज

24

श्री की तिमा में बराबर बनक श्राग रोहण्यकाल पर्यन्त बने रहे भीर स्वाप्याय, विचारवास में श्रीत कमति की । गुरुरेव झार्य प्रवच सपस की बच्ची वर कृष्टि करते हुए सवत् १६८० का बातुमान व ठाला व्यतीत कर मामानुषाम विद्वार करते हुए सम्य की बोको कर्यरास्त्र का पान कराते हुए सागामी बातुमाँ साम कालासरकारणक प्रभारे।

सं ० १६८८ का काशासरदारगढ का चातुर्मीस -

पह नेवाड़ प्रांत का होटा सा गाँव होते हुए भी वहाँ के मायको की वार्मिक मावना प्रस्त शनीय है। वहाँ की जान बनता की मार्मिक मावना प्रस्त शनीय है। वहाँ की जान बनता की मार्मिक मावना प्रस्त होता है। यह वर्ष के बातुमां से कोगों में पार्मिक मावना कृत वही । काँ वर्ग के बातुमां से को की मार्मिक मावना कार्य हुए। महाराज भी के काक्यान जाहि का लाग लोगों ने लून लाम कराया। मार्मिक में शालन-वाचन वर्ष तास्थिक चर्चीम पहारी की। यहाँ का बातुमां में सालन-वाचन वर्ष तास्थिक चर्चीम पहारी भी। यहाँ का बातुमां मार्मिक मार्मि

स • १६८६ का देवगढ़ चा<u>त</u>्रमीस -

रंपनम- महारिया का मानमा पेतिहासिक महाल है। यहां के शाराक रामत कहनाते के। ये बीर और परस पर्मी के। कुनुदूर से देनों भीज़ पर बसे हुए इस समूर में बैंग समाब बड़ी संख्या में वर्षो से निवास करता आया है । कई जैन मुनियोंने यहाँ निवास कर न केवल स्थानीय जन-मानस को धार्मिक दृष्टि से ही उद्बुद्ध किया है, अपितु अवकाश के चर्णों में जन प्रबोध कारी साहित्य रचकर माता सरस्वती के मन्दिरमें प्रन्थरूपी पुष्प भी चढाये हैं। महाराज श्री का यही चातुमा स-होने से जनसाधारण में धर्म की अनुपम जागृति हुई। आम-पास के गाँवोंकी जैन जनता भी प्रचुर मात्रा में दर्शनार्थ आती रहती थी। अजमेर के लोढा साहब की प्रेरणा से श्री नानक राम जी महाराज की सप्रदाय के पं मुनि श्री हगामी लालजी महाराज साहब को अपने साथ रख कर स यम-आराधना पूर्ण सहयोग दिया। यह उनके उदार हृदय का प्रत्यच उदा-हरण है। इस चौमासे की विशेषता यह रही कि जैन समाज के लोग तो महाराज श्री की अमृतश्रावणी वाणी से लाभान्वित होते ही रहे, पर वहाँ के रावजी भी ज्याख्यान का बराबर लाभ लेते रहे। दर्शनार्थियों में अजमेर के श्री लोढाजी भी पधारे थे।

श्रमण सम्मेलन की ओर प्रस्थान-

भारत में ऐसे सन्तों की कमी नहीं है जो साप्रदायिकता से अलग रहकर शुद्ध आत्मोत्थान के पथ पर चलना चाहते हैं। किन्तु उनके सामने ऐसा कोई मार्ग नहीं हैं। यदि त्याग-प्रधान अमण्-संस्कृति में विश्वास रखने वाले कुछ सन्त ऐसा मार्ग बना लेवे जहाँ व्यक्ति साप्रदायिकता से दूर रह कर कल्याण कर सके तो साप्रदायिक छीमाएँ अपने आप शिथिल होने लगेगी। मुनि श्री मागीलालजी म॰ सा० इसी सिद्धान्त में विश्वास रखते थे। और वे सप्रदाय से भी अधिक श्रमण सघ-ठन को ऊँचा मानते थे। चातुर्मास समाप्त होते ही ये मेवा -

९५ गुहरेब की केरारी पं सुनि श्री जीवराज्ञकी मुक्त साथ के साथ अकमेर सम्मेलन में प्रतिनिधि बनकर विद्यार कर गये । अकमेर में

भोक श्रुमि और शाचार्यों के दश्यम समागम का लाम मिला। वनझे दिनश्रता और वैमधिक वृत्ति से सम्मेशन का स्रिन समाप्त बहुद प्रसादिव रहा। स्वत्रसेर सुनि श्रम्मेशन के सम्बन्ध में सुन्धे यही दिस्तार से श्रकारा झालने की आवश्यकता नहीं हैं। कारया कि सम्मेशन की रिपोर्ट में पूरा विवस्या दिया गडा है। वसे मिलकर पूछपेपछ करमा नहीं चाहका।

स ० १६६० का वर्षोवास प्रक्रसीली -स्ट्रांस सम्मेलम के परवात मेवाइ के वप मपडत प्रास्त

सविवत है। यहाँ पर गुरुषेव की ओधराजबी स सा० पर्व चरिजनावक्की के चरता पड़ने से बहालुकों के ह्रवस से मार्निय-भाषनात्मों का क्यार कसकृ पड़ा। इनकी विक्रमा पूज भाष गर्भित क्यास्त्रान होंगे से जनता प्रमुख्य हो गई। इस गाँव के लिए कई वर्षों के बाद सन्तों का वह पहला चातुर्मास वा। स्वास्त्रास के लोग कही संक्ष्या में सहाराक की के दर्शन के

मं वदनीरा प्रदेश में आरारी सदी के सुरम्य तट पर बार सगर

म्यासपास के लोग बड़ी हॉक्श में महाराज भी के दर्शन क हिन्द आते थे। गाँव के लोग करता हुदय में स्वागत करते थे। कोटा सा गाँव होने पर वहाँ जो भागिक कार्य एवं उपरचर्या हुई वह गुरुरेच क विद्यापृत्य वास्त्री का ही परित्याम वा।

स १६६१ का कातुर्मास कामला ~

पदानीती का चातुर्मास समाप्त कर गुरुत्वेव ने मेबाइ मूम को पावन करने के लिए बस्थत्र विद्यार कर दिया। समर्थ में क्यूरिन क्षेत्रक सच्य बीचों को बर्मासिसक किया। रायपुर संघ के सत्याप्रह से इस वर्ष का चातुर्मीस रायपुर में करने का विचार किया था । गुरुदेव के आगमन की रायपुर-संघ चातक की तरह प्रतीचा कर रहा था। गुरुदेव ने भी चातुर्मीस के लिए रायपुर की ओर विहार कर दिया । किन्तु भावी भाव प्रवल है। जेड्ठ की वर्षा से मावली से थामला प्रधारते हुए रास्ते में चिकनी मिट्टी के कारण गुरुटेव श्री जोधराजजी म० सा० का पैर फिसल गया और साघातिक चोट आ जाने से वड़ी कठिनाई से वे थामला गाँव में प्रवेश कर सके। यहाँ तक कि बैठना चलना-फिरना कत्तई स्थगित हो गया। छ माह तक असहा वेदना का भारी उदय रहा। अनुकूल औषधियाँ और मद न का कम चलता रहा । स्थानीय श्रावकों की उत्साह भरी सेवा के परिणामस्वरूप श्री जोधराजजी म० सा० ने पूर्ण स्वास्थ्य प्राप्त कर लिया । शारीरिक अस्वस्थता के कारण गुरु-देव का चातुर्मास यहीं रहा । चातुर्मास के बीच लोगोंने धार्मिक उत्साह लगन और सेवा का आदर्श उपस्थित किया, वह अन्य गाँव वालों के लिए एक उदाहरण था। यहाँ तपश्चर्या आदि प्रचुर मात्रा में हुई। यहाँ के ठाकुर साहवने भी समय-समय पर गुरूदेव श्री का उपदेश सुनकर अपनी भिक्त का अपूर्व परिचय दिया । यहाँ तक कि उन्होंने स्थानक बनाने के लिए अपनी ओर से जमीन तक मुफ्त में दे दी। गुरुदेव ने पूर्ण स्वास्थ्य लाभ कर यहाँ से विहार कर दिया।

स० १६६२ का चौमासा लावा मरदारगढ -

आठ माह तक शेष काल में विभिन्न प्रार्म नगरों में जिनवागी का प्रचार करते हुए चातुर्मासार्थ अथाढ़ शुक्ला में नगर में पद।पंगा किया। आज्ञा प्राप्त कर जैन मन्दिर के अप्रभाग में विराजे। यहाँ इनके भाषणों का इतना न्यापक प्रभाव रहा कि देख पत्नी भाई भी नहें चान से आक्यान सवस कर

भपने को यन्य मानने अगे। मेवाद-सम्बाय के भाषार्थं भी एकक्षिंगदासकी म० सा॰

का करूँ ताला में स्वर्गनास होने के कारण जैन समाज हनके रिक्त स्वान की पूर्ति के जिए बहुत विशित का । संघ में पक बोम्ब और संपनतील कामध्ये की सावस्यकता की। संघ की बन्नति के जिय नेता का होना व्यक्तियों होता है। इस चातुनीस में आचार्य के स्वान पूर्ति की चर्चा कोरों

इस जातुमांस से धाजार्थ के स्वान पूर्व का जना बार पर जती । इत हिन्से प्रस्तिवर की बोधरावादी मन साठ और प्रमृति सी मोठीसाशकी स में पारश्यरिक वैसमरार पर सहा जा। प्रति सी बोधरावादी स सा कारण श्रीरकीय के स्टाइक

विचारों के प्रति पूर्व निष्ठाचान ने। स्वयाव से भी वे सरक स्वीर विकार ने। संदार अगरों की तालक भी प्रीतिकता वह सहन नहीं कर सकते ने। स्वयं भी संदम में रत रहते ने मौर इस इस्कि से मुनिनों पर भी करका कहा निर्वास रहता वा। कब लेग्ड़ा से संस्थानस्व कर शास्त्रकल्याया के प्रव पर चल

बब लेग्डा से संयम प्रहुब कर आत्मकरवाया के वह पर चल रहे हैं हो करने ग्रीवरण करों है हसी बात को क्रेकर गुरूबर भी बोधपारकों में स्था में वर्त ग्रीव की मोदीसालकी में सा में मतने वा था। इसी मतने के लिए के लिए होनों कर आपसी मिलन हुआ। एक बूसरे के बाथ की भ्रात्विकों निर्देगित की मोदीसालकी में सा की सरस्ता से प्रमावित हो ग्रीत भी मोदीसालकी में सा की सरस्ता से प्रमावित हो ग्रीत भी मोदीसालकी में सा को तुर करने साले निवान की रोग कि प्रमावित की ग्रीत की मोदीसालकी में सा निवान की निवान की लिया की साम किया और संच ग्रीसम्ब को तुर करने साले निवान की रोगों के सामसी मातने की रोगोर किये। दोगों के सामसी मातने के सुर होने से संच में सामन्य सा ग्रावा। अस्त में चतुर्विक संचने मिलकर

मनि भी मोरीलाक की मण्सा को आयार्थ पद पर्चमुनि की

मांगीलालजी म॰ सा॰ को युवाचार्य पद प्रदान किये गये। यह "लावासरदारगढ कां' सौभाग्य था। आगामी चातुर्मास सव मुनिमण्डल साथ ही करें ऐसा तय हुआ। सयमवृत्ति विशुद्ध जिनाज्ञातुकूल रखेंगे ऐसा आपसो लिखित निर्ण्य हुआ।। 'लावासरदारगढ' में पद महोत्सव के पश्चात देलवाड़ा का सघ आगामी चौमासे की विनती के लिए आ पहुँचा और इसे स्वीकृति दी गई।

स ० १६६३ का वर्षावास देवकुल पाटक देलवाहा ~

मेवाड़ के जैन इतिहास में देलवाड़ा का प्राचीन नाम देवकुल पाटक मिलता है। इस नगर का इतिहास बहुत उज्ज्वल रहा है। यहाँ विपुल जैन साहित्य स स्कृत, प्राकृत भाषाओं में विभिन्न मुनियों द्वारा रचा गया। लावासरदार गढ के निर्णायानुसार सब मुनि सामृहिक रूप से चौमासे के लिए पथारे। यहाँ मुनियों में आपसी शान्ति की बजाय वैमनस्य और भी बढ़ गया। पं मुनि श्री जोधराजजी म॰ सा॰ ने पूच्य श्री मोतीलाल जी म सा को संघ एकता के समय ली गई प्रतिज्ञा को पालने का बार—बार अनुरोध किया। विनन्न प्रार्थना और बार—बार विनय पूर्व क मोतीलाल जी म सा को अपने आचार धम पर इढ रहने का आग्रह किया। किन्तु इसका असर इनपर विपरीत ही पहा। परिणामस्वरूप चातुर्मास समाप्ति के बाद मुनि श्री जोधराज जी म सा ने आहार पानी आदि का सम्बन्ध-विच्छेद कर अलग विहार कर दिया।

सन्त तो समाज के ही एक अग होते हैं। उनके आस-पास के लोगों का समाज पर उनका प्रभाव पड़ना स्वाभाविक है। दोपक, आत्म-निर्वाण के लिए जलता है किन्तु उसकी तप. पूत ज्योति से निकटवर्ती स्थान प्रकाशित होता है। दीपक को ३१ गुरुरेन का

मसे ही इसका छान न हो। और यदि कही जस निकरवर्ण
स्वान में कोई मिन्न जातावरक व्यवस्थ हो गया हो तो दसक
परिकास स दिये की क्योंति कैसे व्यक्तित्व रह सकती हैं।
इसके सिवाय आरशीय कम सावारका में ममे-मानना का
धंकता परस्परा स पता बा रहा है। सद्गुरू और साव उनके
स्वार दृष्य पुरुष होते हैं। व्यवस्थ वसक सापार विवार का
मिक साव पुरुष स्वारातिक अञ्चलक करने में वे अपने को

षस्य मानते हैं। व्यवदावरिति ओव्ह ओव्ह उद्दुलवर्षि वह सिका-त्व सर्व विदेत है। किन्हें इस व्यवना नेता वा ब्यावार्थ मानते हैं इन के आवार विवास का ममाव व्यवदा ही फिल्मस्या पर पहुंचा है। अववार्य कितना आवार विचार में केव्ह होगा वसका संघ भी वतना ही ओव्ह होगा। क्यार बावार्य में हूब्य है तो इसका अक्षर श्रंव पर व्यवस्य पहला है। इसी क्यूदेरर को क्यूव में इक्कूर कोवस्थान्त्री म सा॰ इससे पूत्रक हो स्थे।

स ०१६६४ का चातुर्मास क्रमयीर ~

भीर मूर्ति हस्लीकारी के लाग से शावद ही कीई वीर-पूकक मारकासी व्यविशित होगा। महाराया प्रवार के साव स्वरीवारी का से सम्बन्ध रहा है को सिक्त के अवस्रक का नहीं है। इसी घारी की सुरस्य राजहारी में वह तगर बसा हुमा है। हासीवारी से यह अमधीर गुजाब के पुष्प करावर का केन्त्र यहा है। सामकाल से हो वहाँ के गुजाब कांगु विवास यहाँ हैं। भाव भी गुजाबबल, गुजाबहल और गुज कन्य के लिए देश दिक्कार कांग है। हैस इतिहास की द्रिक्त से भी हक्य स्वान क्या महत्वपूर्ण सही है। आपनों सीविन पानीने पहीं कई वर्षावास व्यवित हर की सास्तिक की स्वेन वित पुष्पित किया था । खमगौर में प्रतिलिपित जैन साहित्य प्रचुर परिमाण में अन्यत्र उपलब्ध है ।

इस इतिहास-प्रसिद्ध नगर मे पू गुरुदेव के पदार्पण से जनता की भावना प्रबल हो उठी और चातुर्मास की विनति होने लगी। गुरुदेव ने श्रावकों की उत्कृष्ट भावना देखकर चातुर्मास की विनति मानली । महाराज श्री की भव्य व्याख्यान शैली से प्रभावित दिगम्बर श्रावक श्री तालारामजीने अपने निवास में ही चातुर्मास करवाया। विना किसी भेद भावना के सर्वसाधारण जन आपके दिन्य उपदेशों का पानकर अपने को कृतकृत्य मानते थे। खमणोर के आसपास के कई गांवों के लोग गुलाब और उनसे बनी हुई चीजों का व्यापार करते थे। कई श्रावकों की गुलाब व इत्र की वढी-बढी भट्टियाँ चलती थी' किन्तु गुरुदेव के प्रभाव पूर्ण उपदेश से आवकों ने इस महा-रम पूर्ण व्यापार के। सदा के लिए त्याग दिया। कइयोंने मदा, मांस आदि व्यसना का परित्याग किया। श्रमण-संस्कृति के मौलिक तत्वों का महाराजश्रीने ऐसी प्रमावशाली शैली में प्रति-पादन किया कि आज भी उसकी ध्वनि गूँज रही है। यहाँ का प्रभावशाली चातुर्मास पूर्ण कर म सा श्री ने मारवाड़ की ओर विद्वार कर दिया।

स० १६६४, का चौमासा सादड़ी (मारवाड़)

सयमकी साधना में पद-पद पर परिवहों का सामना करना पडता है। वही साधुजीवन की कसौटी है। मेवाड़ से विहार कर अरावली की पहाड़ियों में बसे कई छोटे बड़े गावों को पावन करते हुए विचर रहे थे। मार्गमें कई तरह के परिपद् सहन करने पड़े। शाली, सांबेराव पाली, बोअपुर आदि नगरों को फरसवे हुए गुरुरेष घानेराण सावदी पणारे। वहाँ के

गुरुदेव का

18

स प ने गुरूरेंग का आवसीना स्वागत किया। महाराश्रशी की मर्मिराना से लोगों में भर्मोस्साइ बढ़ा । परियामस्वरूप संबने चातुमांस की माच यिनी विनति की । गुरुदेवने स्वीकृति फरमा बी । राजलान के कैन इतिहास में मावकी का बहुत महत्व पूर्व

श्वाम रहा है। विशाल रागुकपुर का मन्दिर भी इमी के समीप है। सावदी में चैम समाज का बहुद प्राचीन काल से ही वर्चता चसा मा रहा है। मुनि चिनवचित्रवकी भीर नहोपाम्बाद सम विजयजीने-भपनी सूल्यवान संस्कृत साहित्यक रचनाओं में इसे भीर मी भगर फेर दिया है। सुप्रसिद्ध मनाइ के दानवीर मामाशाह के लच्छ आता वाराचन्द ग्राह' यहाँ के हाफिस वे। वे लॉकाराह के शिद्धान्त की शानने वासे थे। वे लॉकाराच्य में इतने भविक पिय वे की बमकी मत्यु के बाद बमकी और चनकी पानी की कि स १६४०, में बाबकी में एक प्रतिमा स्वा-पितकी गई की। बह प्रतिमा आज भी चपक्षक्य है। स्वानक-बासी समाध की वहाँ विशास संबंध है। विशास बन समुदाय

चातुर्मास काल में वपबास आदि तपश्चर्यों के शाव-साव दया, पौक्य ब्यादि भी प्रचुर मात्रा में हुए। निकटवर्गी प्रामी बी बनता सी प्रचुर मात्रा में दशनाव आई। वरिवनावककी का मारबार का यह प्रवस बातुर्मास अस्यान सफत और प्रभावपार रहा ।

होते हुए भी धर्म के मानकों से अहुभूत सचतन है। महाराअभी के प्रधारने से बनता में आर्थिक सामन्य तुगुनी बहु गह।

चातुर्मास के व्यवस्थार आपका विद्वार पुन मेवाइ की कोर हवा। देवगढ़ मदारिया में व्यापको कारक करा विरोध

रुकना पढा। होली चौमासा भी आपका यहीं हुआ। उस अवसर पर गोगुदा का संघ चौमास की विनित के लिए आया। उनकी विशेष श्रद्धा देख गुरुदेव ने आगामी चातुर्सास की स्वीकृति फरमा दी।

इसी अवसर पर मैं पलाना से गुरुरेवकी सेवामें पहूँचा।
मैंने दीचा लेनेकी अपनी इच्छा व्यक्त की। मेरी दृढ भावना
देखकर गुरुदेवने मुफे साथ में रखना स्वीकार कर लिया।
मैंने प्रतिक्रमण, पच्चीस वोल आदि धार्मिक अभ्यास प्रारभ
कर दिया। साथ ही दीचा के लिए माता-पिता आदि कुटुम्बीजनों से आज्ञा प्राप्त करने का प्रयास भी प्रारभ कर दिया।
किन्तु माता-पिता का विशिष्ट मोह होने से उन्होंने मुफे दीचा
लेने की आज्ञा प्रदान नहीं की। ससार में मोह का आवरण
प्रवल होता है।

देवगढ़ से विहार कर गुरुरेव राजकरेड़ा, रायपुर, होते हुए 'कु वारियाँ ' पधारे । जहाँ पृष्य श्री घासी लालजी म॰ सा॰ का प्रेम पूर्ण मिलन हुआ । मैं भी उस समय गुरुरेव के साथ ही था । पृज्य श्री घासी लालजी म॰ सा॰ ने मेरे उतकट वैराग्य भाव को देखकर मेरे माता पिता से मेरे लिए दी जा की अनुमित प्राप्त करवाने के लिए अपने शिष्य मुनि श्री समीरमलजी म॰ सा॰ ठानादो को युवाचार्य श्री मागी लालजी म० के साथ मेरे गाँव पलाना पधारे । वहाँ पर मेरे पिताजी श्री नानालालजी दुगड़ को गुरुरेवने बहुत सममाया । किन्तु गुरुरेव के उपदेश का मेरे पिताजी पर किंचित् भी असर नहीं पडा । इस अवसर पर मैंने भी पिताजी को कई तरह से सममाने का प्रयास किया । परन्तु इस मामले में हममें से किसी को

भावना और भी प्रवत्तवस हो गई। मैंने गृहरव देश में भी भाषु मी वृष्टि पासने का नित्त्यम किया। मैं गुन्देय की शिता में या। करने यावकशेवन महान्य पासने का नत से लिया। सर्वित पदाव का तकत सदा के लिए क्षोड़ दिया। साथ ही कई होटे-वड़े नियम प्रदश्त किये। इचर पूरण गुरूवयाँ भी भौगोशालाको मन सा भी ग्रुनि लीवराकका स सान से कूँवा-दियों आपका शिक्ष नये।

बहाँ स कारा काण्योली पचारे को प्रसिद्ध वैपाल की वाँ है। यहाँ पर बैन दिवाकरकी स भी पीवसकड़ी सक सा यह पूरेब की चामीतालका स का का सम्मिक्त हुआ। सब पुनिसरहक भागम के साम पक-पूनरे से सिस्ते। वह अपूर्व क्षस्य सा। स्थानीय आवक समाज पर इसका अच्छा असर पद्धा। यहाँ स सहाराज भी कोडादियाँ, नावद्यात असयीर होकर बाटी पचारे। तहनतरं अपाह शुक्ता हमनी के दिन चाटुमासार्य मीदा वाँ बड़े समारीक के साथ प्रवेश किया।

स १६६६ का भौगासा गोगु दा ~

सवाइ के इठिवास में गोगु वा की क्वरनी स्वतंत्र बगद् है। बात सी पेजिहासिक पटनाएँ इस समर में पटी हैं। क्वों क शासक साजा सरवार रहे हैं और "राव" बनकी उपापि को । शासकाश सुरंस भी वहाँ रहा वा। बेन साविस्य के १७ की शासकाश सुरंस भी वहाँ रहा वा। बेन साविस्य के १७ की शासका का स्वतंत्र साविस्य सिकार है। यह सवाइ के सावान रणसकाशी संस्थान के केन्द्रों में रहा है। साविस्त साम होने से व्यवस्थाधि बर्मकार विश्वस परिसास में हुए। ज्याख्यान में जनता ने खूच उत्माह के साथ भाग लिया। जीव दया का प्रचार भी अपेचाकृत अधिक हुआ। चातुर्मास के पूर्ण होते ही गुरूदेव ने वहाँ से विहार कर दिया।

क्रमश विहार करते हुए गुरूरेव का 'सिन्हू' नामक गाँव में आगमन हुआ। जहाँ पलाणा का भावुक सच दर्शनार्थ गुरूरेव की सेवामें आ पहुँचा। अच्छा अवसर जान कर मैंने पलाना सच से मेरी दीचा की आजा प्राप्त करवाने के लिए सघ से प्रार्थना की। सघ के साथ मैं पलाना गया और वहाँ पर पिताजी को सममाने का पुन प्रयत्न किया किन्तु परिणाम सतोष जनक न आ सका, कारण कि पिताजी को विरोधियों ने ऐमा बहु का रखा था कि इनकार भी न कर सके तो हाँ भी नहीं कर सके।

इस बीच मेरे कुटुम्ब में बड़ी मा सा की अचानक गम्भार विमारी का मुक्ते समाचार मिला। साथ ही यह भी समाचार मिला को बड़ी माँ मुक्तमे मिलने की उत्कट इन्छा रखती हैं। यद्यपि अब मुक्ते अपने कुटुम्ब से कुछ भी लगाव नहीं था। किन्तु व्यवहार-धर्म निभाने के लिए मैं बड़ी माँ से मिलने पलाना पहुँचा। वहाँ बड़ी मा सा की स्थिति अत्यन्त शोचनीय थी। कुछ मिनिट की ही मेहमान थीं। मैंने उमे खूब धार्मिक आश्वासन दिये। उनकी मृत्यु के बाद मैं उसी चृण सामायिक करने स्थानक में चला गया। स्मशान यात्रा में एकत्र लोगों पर मेरी इम वैराग्यपूर्ण वृत्ति का अच्छा असर पहा। अन्तन नरवीर श्री मवरलालकी सा मगनलालजी मा आदि धर्में भी महानुभावोंने मुक्ते इस कार्य में सम्पूर्ण सहयोग देने का आश्वासन दिया। उनके विश्वास पूर्ण

भारतामन स मेरा साहस सुगुना हो गया। मैं पुन गुरुरेव की सेवार्म 'सिन्तू' पहुँचा। वहाँ मैंने गुरुरेव के समझ अपना कियं में निक्तन की करना चाहता, भागको प्रताना प्यारना होगा। मैं प्रताना में अपने ही कुटुन्व कर समझ गृहस्व वेशका स्थानकर सासुवेश प्रवण्यक्ता। सुरुरेव मेरी अन्वर्धना को टाल नहीं सक। यहाचार्य की मौंगंताता में सा प्रतान प्यारे। प्रदेश के प्रतान प्यारे से स्व में अध्यन्त मानल का सारा। सपन नगर का एक सागरिक सामना के दुष्य पद पर प्रस्तित हो रहा है, यह सागरूक की मान स्थानिक

मी मंदरलालकी सगमलालको आदि आवकों क सन और समस सनुपत्र भानन्त्र का शनुभव कर रहेथे। सं १६६६ का

माप इच्छा प्रतिपत्ता का दिन वा। गुरुतेव सावकों के बीच समार की समारता पर गम्मीर विशेषका कर रहे थे। मेरे पिठा स्मीर नानकालकों मी सामायिक में बैठे थे। अपने लक्ष्म एक पहुँचते का मैंने सबस सम्बा स्वस्तर देखा। बसी व्या पिठाक सामने ही गुहस्य बेश का त्याग कर सामु बेश पहनित्या। गुरुतेव क समझ कर्णाक्षत लोगोंने जब यह दूरव देखा हो वे स्वाक हो गर्व मैंने पुन अपने पिता से स्वात रहे की समेरी किन्द्र पिठाकों सीन थे। समीप कहें बीमान समानकालकों साह बन साहस के साब इस क्ष्मयायाकारी सार्ध पर बहुने की माहा देश सुन्त की सीहित पाकर पर्व दिता के सीन को सम्मार सानकर सागन विविक्त अनुसार पर्व दिता के सीन को सम्मार सानकर सागन विविक्त अनुसार

गुरुव ने क्षण का पान सुनाकर सुन्त प्रवसित कर सिमा ! अब मैं सामारी म अनगारी बन गया | मेरा मृहस्थावस्था का नाम 'पमासाक' का । दीका क बाद मेरा चाम हस्ती मुनि रस्ता गया ! गुरुद्वश्री वहाँ से प्रस्थान कर मावली पधारे। और घासा से विहार कर श्री जोधराजजी म सा मुनि श्री कनैयालालजी म सा आदि पधारे, और मेरी बड़ी दीचा मावली के श्री सघ के विशेष आग्रह से वहीं संपन्त हुई। यहाँ भी विघ्न आया और वह यह कि पुलिसथाने में आदेश आया था कि पन्नालाल (मेरा गृहस्य जीवनका नाम) को उनके पिता के सुपुद किया जाय। पर घन्य हैं मावली का श्रीसंघ कि जिसने इस पवित्र कार्य में पूर्ण सहयोग दिया और विघ्न टल गया। वहाँ से मुक्ते युवाचार्यश्री का शिष्य घोषित किया गया। वहाँ से गुरुद्देव विहार कर ऊठाला आकोला होते हुए सगेसरा पहुँ ने। वहाँ अनेक जगह से चातुर्मीस की विनित के लिएस घ आ पहुँ चे उनमें सनवाइ सघ की विनित गुरुद्देव ने स्वीकृति फरमा दी।

सं, १६६७ का चौमासा सनवाह -

सनवाह के शासक वीरमदेवोत राणावत कहलाते हैं।
सनवाड़ वालों ने महाराणाओं को ममय—समय पर युद्ध में सहयोग देकर अपनी बौद्धिक परम्परा कायम कर रखी है। वीरता
के साथ इनमें धर्म के प्रति गहरी आस्था रही है। श्री मेवाड केशरी
म ओर युवाचार्य श्री माँगीलालजी महाराज सा, भादसोडा चितोड़
निम्वाहेडा, नीमच, सादड़ी, ढूँगला आदि प्राम नगरों मे विचरण
करते हुए आषाढ़ शुक्ला दसमी को सनवाड़ पहुचे जहाँ वहाँ के
विशाल मक्त समुदाय ने महाराज श्री का अनोखा स्वागत किया।
जैन समुदाय के अतिरिक्त अजैनभाई भी वहाँ महाराजश्री के व्याख्यानो से लामान्वित होते रहे। यहाँ तक कि सनवाड़-महाराज नथा चनके राजकुमार भी प्रभावित हुए और जीवदया का
प्रतिपालन किया-करवाया।

8

गुरुदेव का

म धा के असाता देवताय कर्योदय संप्रात काल पद्मापात हो गया विसक परिखासक्क्य अधिक समय तक सकता पद्मा । विसारी विकल्क्य थी। महिलाम्ब में विरावकान वृष्य ना शोठन दासी विकल्क्य थी। महिलाम्ब में विरावकान वृष्य ना शोठन दासी की कर्योदीलाला में मा विषय से साम कर्या हो। ति स्वात कर्या में प्रात्त कर्या में प्राप्त में मा त्रात्त में थेट की प्रचार कर्या में प्राप्त में साम कर्या में प्राप्त में मा त्रात्त में मा साम में से साम में साम में मा क्या कर्यों में प्राप्त में मान प्राप्त में साम में इनके अल्लाका के समावार केलें लो निर्मा साम में इनके अल्लाका के समावार केलें लो निर्मा साम में इनके अल्लाका के समावार केलें लो निर्मा साम में साम कर्या हों हो निर्मा में साम क्या कर्या करा साम क्या करा साम क्या करा साम क्या करा साम क्या करा साम करा करा स

क्षिये हिना श्रुति की बोधराजाबी स सा की सेवामे पहुँचे।
क्ष्मी-क्षों समाज से इतक अवस्वकात के समाव्यार कैते त्वी-क्षों
स्काल से बनारमुद्धान विशास देमाने पर ग्रन्द्रश्तानों काते लगा
क्ष्मों तक कि सासु और साम्ब्री समुद्धार के विद्यार भी मदावा
की कोर होने लगे गाकि के सेवाद-केशरी के दर्शन कर पावन
हो सके। वस सम्बर्धान वर्णावत सासु साम्ब्रामी को गरदिकों
देना की वह अविकासकीय है। इस अवस्तर पर शिक्तमंत्रली मिर्दिष
पूर्व मोदीसालाबी म सा भी प्रचार। यहाँ के लोगों ने स्वार्धि
पन मा सुग्दर्व की जूब मवा की फिर भी क्ष्मा परिकास के
स्वान में रजकर सुनिकी जोवराजाही स सा को दिश्यर मतु
क्रम कम को सी हारा से बाना तब किया गया।

ड़ बारियों सैन समाब में कर्यंठ सबा माबी कर्यों बार भीमान् हीरा बालकी सा भीर क्योडीयलकी क युत्र बीयान् कन्हेंचालालकी सा पिपका कीमान् बायुक्तलकी सा क्यारा के बार्य स्वयोग इन्हीं की मेरवाम मेनाव कराये को बीती द्वार इवारियों का

इन्हीं की प्रेरवा न नेवाई कंशी को बोती द्वारा कुनिर्दर्ग व सावा गया। नेवाई कंशी काशीरों अवार वेदना वी पर सम्य है यह सेवस मूर्ति कि क्योंने कम्रा ग्रुक ने वक तक मही क्रिया चीमारी में भी सम्बी समझा का सुपरिचय दिया।

व्यावर में जब दिवाकरजी म० सा० को इनकी वीमारी की सूचना मिली तो सेवामे एक मुनि को भेजा। ऐसे अवसर पर साध्वीजी, कमकुजी और हगामाजी म ठाना चार की सेवा, भी उल्लेखनीय रही। स्थानीय श्रावकोंने जो आत्मलगन के साथ सेवाकी वह अविस्मरणीय है। मेवाडकेशरी का स्वास्थ्य दिनानु दिन गिरता ही जा रहा था। यहाँ तक कि सम्पूर्ण शरीर में पन्नाचात हो गया। पर आश्चर्य एक वात का या कि मर्वोङ्ग पत्ताचान स प्रभावित होने के बावजूद भी मध्तिष्क सजग और ज्ञानतत् प्रवत्न थे। वे अपने जीवन के अन्तिम च्रण तक तप और संयम की साधना में सावधान थे। मुख पर संयम का तेज चमक रहा था। इतनी शरीर विषयक-यातना परान्त भी वह आत्मध्यान में अन्तिम च्चण तक निमन्न रहे। अतिम समय में इन्होंने त्याग प्रत्याख्यान कर लिये थे। आश्विन शुक्ला पचमी के दिन मुनिश्रीने समाधिपूर्वक अपना देह छोड़ दिया। मेत्राइ का चमकता हुआ एक सितारा सदा के लिए अस्त हो गया। मनिश्री के स्वर्गवास के समाचार फैलने पर आस पास की जनता एकत्र हुई और बड़े समारोह के साथ इनकी स्मशान यात्रा निकाली गई। लोगो की ऑखों में ऑसू और हृदय में वेदना थी। गुरुदेव के तप, त्याग और स यमी जीवनकी सर्वत्र चर्चा थी। चारो ओर से समवेदना सूचक सन्देश आये। जिनमे लीवड़ी विराजित पूज्य घासीलालजी म सा. ने इनकी स्मति में योवराजाष्टक काव्य लिख कर भेजा जो प्रकाशित है। इस अवसर पर अनेक सन्तों और श्रावकोंने अपनी श्रद्धाजलियाँ प्रगट की । गुरुदेव के स्वर्गवास के अवसर पर शेठ हीरालालजी कु कन्हैयालालजी पिपाड़ा, नायुलालजी कञ्जारा, एव श्राविका श्रीमती टमुबाई की सेवा अविस्मराणीय रहेगी। जिन्होंने तन, मन धन से सेवा की।

का साधार है। सब युवाचार्य भी मांगीलासकी महाराब के कमें पर उत्तरदाधिक का बोक और भी वढ़ गया। मो संपद्ध नितंत्व मासान नहीं। मेहकोको रोलने क समान करिन है। अब युवाचार्य भी मोही कांकरोली हाते हुए कमरा-भवाना वश्यपुर की भीर प्रतिबद्ध हुए। वहीं पर पृत्य बासीलालाकी म मा का इनसे समागम हुआ और शांक निवारखार्य श्रृष्टीने युवाचार्य जी की पुन नयी चावर म लिगिरखार किया। कोर हरकलाल सी की रीचा जो वहपपुर में सभक होने जा यही भी बहसे युवाचार्य जी सो समिलत ये। पृत्य चासीलालाकी म या क व्हर्म मी समिलत ये। पृत्य चासीलालाकी म या क व्हर्म पुरत्य हम्मेलन क बाद मुवाचार्य जी वस्त्रमान पर पर्यो।

यहाँ पर अनेक बगह की चातुर्मास विनवियाँ शाईबी इनमें गुरु देवने नाईनगर क ओसघ को चातुर्मास की श्लोकृति फरमा दी।

स० १६६६, का चातुमाँस नाईनगर ~

पुत्रात्राचित्री स सा वस्त्रामनगर से बन विद्वारको तैनारी कर रहे वे इतने में बनेबिया से सम्पेरा व्यापा कि महास्त्री मनतकुरती का स्वास्त्र्य मनकुल नहीं है और शांकि दिनपित-चित्र प्राप्त होती जा रही है। यतका महाराज सा॰ देशने देने पत्रारे यह महास्त्री महाराज को की संसार पत्र में मादेखी

वि। बहु बाता वनका करिय वा। गुरुवे वहीं पपारे। आव राक भीरपोरवार के बाद भी स्वास्त्य में ग्रुवार न हो सका। बहु सापुर्य तम्बु ही बीख हो बताते हैं तब बाह्यपुरात अरना क्या प्रभाव बता मकते हैं। भाराबी मु का संस्थेशतापूर्वक नवसान हुआ। इसका कितना कि हुआ होगा यह तो अनुसब का विषय है। अभी-अभी सेवाइ-क्यारी का शोक तो सुसे ही नहीं थे और दूसरी चोट माताजी के स्वर्गवास से पड़ी। पर मन में इतना सन्तोष था कि कम से कम उनका अन्तिम समय तो सुधर गया

आषाद कृष्णा दसमी को मातुश्री के देहोत्सर्ग के बाद एकादशी को विहार कर क्रमश आपाढ सु॰ चतुर्दशी को नाई पधारे। गुरुदेव के चातुर्मास में लोगों में धार्मिक भावना की नई लहर पैदा हुई। गुरुदेव के उपदेश से यहाँ के लोगोंने सैकड़ों प्राणियों को अभयदान दिये। वकरों की सुरक्षा के लिए बोक-शाला की स्थापना की गई। दया, दान, तपस्या आदि अनेक धार्मिक कार्य हुए। यहाँ का चातुर्मास आज लोगों के मास्तिष्क में अकित है। इस चातुर्मास के बीच श्रीमान् चान्द-मलजी, शकरलालजी आदि श्रावकों की सेवा विशेष उल्लेखनीय रही। चातुर्मास के अन्त में अनेक गाँवो के सघ अपने-अपने चेत्रों को पावन करने की विनित लिए उपस्थित हुआ जिनमें, मालावाइ का सघ भी उपस्थित था।

मालावाड श्री सघ चाहता था कि गुरुदेव हमारे प्रान्त को पावन करे। तदनुसार गुरुदेवने चातुर्मास समाप्ति के बाद मालावाड़ की ओर बिहार कर दिया। क्रमश वाधपुरा गुरुदेव पधारे जहाँ वधीं से सघ में वैमनस्य चलता था।

यह वैमनस्य केवल गाँव तक ही सीमित नही था इसका विष आसपास के गावों तक में ज्याप्त हो चुका था किन्तु गृहरेवने उसे मिटा दिया। श्री स घमें अपूर्व शान्ति से उल्लास छा गया। वहाँ से गुरूदेव का विहार भोमट प्रात में हुवा। वहाँ के द्वेत्र को पावन कर गृह्देव गोगु दा पधारे। यहाँ अनेक स्थानो से चातुर्मासार्थ विनितियाँ आने लगीं। बाधपुरा के विवेकशील स घ ने गुरुदेव का प्रश्च गुवर्ष का
चातुमीस करवाने की कावनी भावना प्रगढ की । गृक्षेत्र ने बसे
स्वीकार कर किया। वहाँ से विहार कर बासपास के अनेक क्षेत्रों को पावन कर बातुमासाव बायपुरा को ओर विहार कर दिया।

पुरा भागमन हुमा। यहाँ शब्दाखालको कोठारों के मकान से गुबदोका विराधना हुआ। अभिर के बणाझय से गुबदों को सीरियन स्माधना हुआ। अभिर के बणाझय से गुबदों को लाम बठाउँ रहे। ११ १७, ११, ६, ८ जादि सनेक उपस्पत्री

स २००० का चावमीस बाधपुरा में -गुबरेच का आयाद्वास्त्वा सतमी के दिन चावमीसार्व बाध

पतं पीषण वर्षास कारीएत हुए। कारी नहीं की बाह से पीडिट कोरों को गुडर्ब के दर्शनार्थी भी बही संक्या में नार्वे ने वही सहानका ही। बाहर के दर्शनार्थी भी बही संक्या में नार्वे के। बाहुर्मीस समाप्ति के विद्यार के दिन का विदार्ष समाप्तेद कपूर्व रहा। मादकीबाले गुमानीबालकी बार माह तक गढरेब की संवामें ही रहे थे। बनक विरोध जागह पर गडर्बने मादकी की सरकार विदार कर दिया। वहाँ संकमरा विदार करने हुए मादोल आये। बहाँ क राजनी साठ ने महागानमी की संवा की। विदार कर घोरायां से देवास मारे वहाँ पर सवाह मृत्यात्री में के शास से निकल कर चान्य मुनिकी भने और महाराजना से बिनाई के कि हुए में अपने पास

रक्षतो। गरदेवने वासस्यमायसं करमाया कि इतस्ततः स्थमसः करने से समम दूषित होता है अना अध्यातो यही है किआर पुनः मेबाइ मूपखड़ा के पास हो पत्ने जाइयः। स्थलावाइ संय का स्थापद वा कि आप तो चमा के सागर हैं अत शरेगागन की रक्ता तो होनी ही चाहिए। देवास में शास्त्रमर्थोदानुमार चान्दमुनि को महाराजश्री ने अपने साथ में शामिल कर लिया।

अभीतक महाराजश्री का विहार चेत्र मारवाह और मेवाड तक ही सीमित था। अत उनके मनमें आया कि क्यों नहीं विहार चेत्र को विस्तृत किया जाय ? जैन धर्म के प्रचार की चद्भट भावना जिसके दिल में होती है वह सकुचित चेत्र में कैसे रह सकता है। सोचा कि कालावाड से अहमदाबाद (गुजरात) समीप ही पडता है अत फरसा जाय। पर वयोगृद्ध मुनिश्री कन्हैयालालजी म का स्वास्थ्य ऐसा नहीं था कि इतना लम्बा विहार कर सकते। अन्त में यह निर्णय हुआ कि मुनिश्री कन्हैयालालजी म सा की सेवामें चान्द्रमुनि की रखा जाय। तद्तुसार मुनिश्री कन्हैयालालजी म सा एव चान्दमुनि ठाना दो मेवाड की तरफ प्रस्थित हुए एव मैंने और युवाचार्यश्रीने अहमदावाद की ओर विहार कर दिया। अहमदाबाद पहुँचने पर द्रियापुरी सप्रदाय के सन्त पूज्यश्री ईश्वरतालजी म सा प मुल्लिश्री भाईचन्द्रजी म सा और सदानन्दी श्री छोटालालजी म सा आदि सन्त सतियों का मधुर मिलन हुआ। सन्मिलित च्याख्यान हुआ करते थे। जनता में धर्म ध्यान का उल्लास अपूर्व था। इतने में ही वल्भनगर (मेवाइ) से श्रीसव की ओर से मन्देश आया कि चान्द्रमुनि, युनिश्री कन्हैयालालजी म सा को एकाकी छोडकर चला गया है। बडी वेदना हुई। पर उपाय क्या था ? सहाराजसा थे तो अहमदाबाद, पर मन वड़े महाराजश्री में लगा हुआ या । अब सौराब्ट्र में जाने का विचार स्थिगत कर युवाचार्यभोन पुन मेवाड़ की ओर विहार कर दिया। मार्ग में सावरमती, कछोल सिद्धपुर होते चातुमाम करवान की भवनी भावना प्रगट की । गुरुरेव न इसे लीकार कर तिया। वहाँ न विद्वार कर भामपास क मनक क्षेत्रों को पावन कर पानुमामाय वापपुरा की भीर विद्वार कर दिया। स २००० का चातुमीस वाषपुरा में -

गुरुरेव का आवाहगुक्ता सप्तमी कहिन वानुगोमार्थ वाध पुरा आगमन हुना। यहाँ शकरतालको कीठारी कंगरान म गुरुरेवका विश्वमन हुना। मन्दिर के स्वाध्यय मंगुरुरेव की

प्रीतिहित स्थासवास होता जा। जैत-सदीस सभी वर्ग वर्गरा की साम उठावे रहे। ११ १७, ११, ६, दा आहि अनेक त्यरचर्या एवं पीप्स उपवास कारिएत हुए। सारी नहीं को बाढ़ से पीडिय सोगी को गुरुदेव क उपरेश स स्वानीय सोगी ने बड़ी सहाया ही। बाहुत क दशावार्य आ बड़ी संक्या में आहें थे। बाहुसाँस समाप्ति क बिहार क दिन का विश्वाद समापेद सपूर्व रहा। मादशीवाले मुनानीकालसी चार साह एक गढ़देव सी सवार्य ही रहे थे। उनके विरोध साम्रह एर गढ़द्वने मादबी की सदस्य है। इटे थे। उनके विरोध साम्रह एर गढ़द्वने मादबी

 कि आप तो चुमा के सागर हैं अत शरणागन की रक्ता तो होनी ही चाहिए। देवास में शास्त्रमर्यादानुमार चान्द्रमुनि को महाराजश्री ने अपने साथ में शामिल कर लिया।

अभीतक महाराजश्री का विहार चेत्र मारवाह और मेवाड तक ही सीमित था। अत उनके मनमें आया कि क्यों नहीं विहार दोत्र को विस्तृत किया जाय ? जैन धर्म के प्रचार की उद्भट भावना जिसके दिल में होती है वह सकुचित चेत्र में कैसे रह सकता है। सोचा कि कालावाड से अहमदाबाद (गुजरात) समीप ही पडता है अत फरसा जाय। पर वयोवृद्ध मुनिश्री कन्हैयालालजी म. का स्वास्थ्य ऐसा नहीं था कि इतना लम्बा विहार कर सकते। अन्त में यह निर्णय हुआ कि मुनिस्री कन्हैयालालजी म सा की सेवामें चान्दमुनि को रखा जाय। तद्तुसार मुनिश्री कन्हैयालालजी म सा एव चान्दमुनि ठाना दो मेवाड़ की तरफ प्रस्थित हुए एव मैंने और युवाचार्यक्रीने अहमदाबाद की ओर विहार कर दिया। अहमदाबाद पहुँचने पर दरियापुरी सप्रदाय के सन्त पूच्यश्री ईश्वरलालजी म सा प मुन्तिश्री भाईचन्द्रजी म सा और सदानन्दी श्री छोटालालजी म सा आदि सन्त सतियों का मधुर मिलन हुआ। सिन्मिलित ज्याख्यान हुआ करते थे। जनता में धर्म ध्यान का उल्लास अपूर्व था। इतने में ही वल्मनगर (मेवाइ) से श्रीसव की ओर से मन्देश आया कि चान्द्रमुनि, मुनिश्री कन्हैयालालजी म सा को एकाकी छोडकर चना गया है। बडी वेदना हुई। पर उपाय क्या था ? सहाराजसा थे तो अहमदाबाद, पर मन बड़े महाराजश्री में लगा हुआ था। अब सौराष्ट्र में जाने का विचार स्थगित कर युवाचार्यभोने पुन मेवाड़ की ओर विहार कर दिया। मार्ग में साबरमती, कछोल सिद्धपुर होते ४६ गुरुरेन का इप पातमपुर पथारे बहाँ पुस्पक्षी भासीलालजी म सा

कुर गास्तानु पालमपुर से बाकुरोल, पीहबाका, मालकार्य होकर ठरपाल पहुँचे। यहाँ महिरामां अवस्वनम्, मोगुन्य का प्यान्क सम चानुमीय की बिनती के लिये माथा। पर गुरुदेवने फरामाया कि अवतक में बहे महापालमी क्न्यैयालासकी के दर्गेन मही कर खू तथ तक किस्मी को मी चानुमीस की लीकृति नहीं दे सकता। बहुँ से गुरुदेव उपविदार कर मुनित्री कन्यैयालामकी म सा की मेवामें बक्समनार पहुँच गये। यहाँ नावेरामा तरपाल गोगुन्दा नाई सादि गावां का संघ चानुमीस की विश्लो क मिय का पहुँचा। विशिष्ट परो पहार की समा में रत्ककर गुक्येवने परिशाम संघ की बिनती को मानती। गुक्येव क बाहुमीस की दशिकृति से मरिशाम संघ के सपार वय हुआ।

सं. २००१ का चीमासा माई ---

बरक्तमनगर स गुरूर्ब न निश्चमा चाहुमीस करने की माबन्य म बिहार कर दिवा। बशक, देवारी आयङ्ग आदि होत्रों के पावन करते हुए "नाई" पवारे । गुउरेब के नाई पदार्थ्य स लोगों में बार्मिक माबना हुगनी हो गई। शाब ही पदार्थ्य स लोगों में बार्मिक माबना हुगनी हो गई। शाब ही पदार्थ मा हो हो हो हो हो हो हो गई। सन्द्र्य पता ही पानी हरिजाविय होता बा। वस समय गुरुरेबमी कन्दैयालाजबो म सा के पैसे में अवानक ही पीड़ा हो गई। सन्द्र्य स्थान करवा हो गई। सबद्ध स्थान करवा करने पदा गई। सन्द्र्य हो कर पदा करने पर भी पीड़ा बदवी हो गई। सबद्ध हो करा पहा स्थान सम्बन्ध हो पड़ि हो गई। सन्द्र्य हो को सह चहुनीय करना पदा। नरिश्च सम्बन्ध मा सम्बन्ध हो साम समासा हो हो स्थान्य अन्यसास हो हो हो स्थानमा सम्बन्ध साम अन्यसास हो हो साम अन्यसास हो

नाई सघ को मिल गया। गुरूदेव के चातुर्मास से परोपकार के अच्छे अच्छे काम हुए। अनेकोंने जीवहिंसा, मद्य, मास आदि व्यसनों का त्याग किया। तपश्चर्या भी खूब हुई। यहाँ के सघ ने आगत बन्धुओंकी एवं गुरूदेव की जो सेवा की वह सदैव प्रशसा के शब्दों से अंकित रहेगी।

दीपमालिकाके अवसर पर हम तीनों सन्त एक साय बीमार पह गये। यहाँ तक कि उठना बैठना चलना किरना भी बन्द हो गया था। जब उदयपुर में विराजित दिवाकरजी म सा के सन्तों को इस बात का पता चला तो उसी समय सन्त सेवा में आ गये। सेवार्थ आये सन्तोंने जो अपनी सेवा वृत्ति का परिचय दिया वह अत्यन्त प्रशंसनीय है। कुछ खस्यता के बाद सन्त, पुन उदयपुर चले गये। चातुर्मास समान्ति के बाद भी स्वास्थ्य लाभ के लिए यहाँ कुछ समय तक रुकना पड़ा। वहाँ से पूर्ण स्वास्थ्य लाभ कर गुरूदेव मालावाड—भीमट अनेक छोटेबड़े होत्रों को पावन करते हुए उदयपुर पधारे। वहाँ महावीर मंडल में ठहरे। प्रतिदिन व्याख्यान होता था। वहाँ कुछ दिन विराज कर गुरूदेव वहाँ से विहार कर गुड़ली देवारी आदि होत्रों को फरस कर होली चातुर्मासार्थ खेमली पधारे। यहाँ पर अनेक उपकार के काम हुए।

क्रमश बिहार कर घासा पघारे मेवाडभूषण जी मृष् से मिलन हुआ, फिर पलाना, सिन्दू, सागेल, बनेडिया देविरया, गगापुर, पोटला आदि अनेकों प्रामों को स्पर्शते हुए आषाढ शुक्ला नवमी के दिन गुरूदेव चातुर्मासार्थ कुवारियाँ पघारे।

वि स २००२ क चौमासा कुंवारिऑ

ध्रम शुक्रदेव का सहीं के साथ में पारस्वरिक वैमानस्य रहते के बायकर

भी भीमान् रोठ द्वीरासालकी गरीसलालकी सा पिपानं का सहयोग अपून रहा। आगलुक दश्री-तार्थियों क मोजनारि की स्नवस्ता थी। साथ दी इनके मातुओं ने इस बाहुमाँस से वर्षे बीरता का परिचय दिया। बाहुमाँस की सफल बनाने का सारा सेय इन्द्री को है। यहाँ का बाहुमाँस पूर्णेकर सुरूदेवने बहनीय प्रांत की कोर विद्युत कर दिया।

बदनीरा आसिक चैनपुरा आदि गाओं को स्वरति हुए गुरू हेन पद्मासीको प्रचारे । यहाँ पतुर्वास की विनांत क शिप महारा का सप आवा। अस्वामक रूपने पर गुरूरेल ने मसुरा केन यो करसने के बाद चातुर्वास करने की स्वीकृति द्वा। गुरूरेल का महारा पदापंख हुआ। यहाँ क लोगों की मानना देखकर आगासा चातुर्वास बही पर क्यतीत करने का विचार किया। वि स २००६ का चीमासा सहारा —

वि सं रव्वर का नामासा समुद्दा

सहार प्राचीन काल से ही चैनों का प्रमुख केन्द्र रहा है।
सहार क संग में शास्त्रवाष्ट्रपाध्यक्षेत्र प्रिक्त होन स्तर्ग वार्थों की
कभी नहीं है। पुत्राचर्यों को संग्रास्त्रक्ष प्रतिकार के चौनाले की मुनकर स्वाच्यान प्रेमियों का ह्रव्य व्यानक और वश्काल से भर गया। मस्त्रा चौमानाक प्रवासते हुए गुद्धेत्व अवस्ति स्वारं वहीं एं प्रतिक्षी कर्तुरचन्त्रकी म सा. में मिलत हुमा। यद करायिच्यकी को हरेती पर सम्मित्रक व्यावस्थान होता या। वहीं म विद्यास्था व्यावस्थान प्रसास क्ष्माल प्रवृत्तम करा में से दिवाकरका म सा० की सन्तरमध्यक्षी से मिलकर पढ़ी प्रसासता हुई। वनेक सम्मी का समायम क्षमाल प्रदृ रहा। व्यावरसे विहार कर गुरूदेव ने अनेक होतों को पावन करते हुए आषाढ शुक्ला दसमी के दिन चातुर्मीसार्थ मसुदा होत्रमें प्रवेश किया। यहाँ साप्रदायिक वातावरण उमड पड़ा था, पर गुरुदेव के शान्तस्वभाव के कारण आगे उम रूप न ले सका। जहाँ शान्ति का सागर उमड़ता है वहाँ हो धाग्निका प्रभाव स्वतः शान्त हो जाता है। इधर गोविन्दगढ़ से पूज्य मोतीलालजी म सा. ने कुछ ऐमे चर्चास्पद पत्र भेजे कि अगर उसपर व्यान दिया जाता तो साप्रदायिक वातावरण और भी उम्र बन जाता। किन्तु गुरुदेव अपने विरोधियो के प्रति भी सदा प्रेम की ही भावना रखते थे। अत गुरुदेव के शान्त स्वभाव से प्रभावित वहाँ के विवेकवान श्रावकोंने उन पत्री पर तिनक भी ध्यान नहीं दिया।

चातुर्मास के बाद राताकोट, वादनवाड़ा, टाटोटी, भिनाय विजयनगर आदि चेत्रों को पावन करते हुए गुरुदेव गुलाबपुरा पद्यारे। यहाँ से विद्वार का उपक्रम रखा जा रहा था कि चितौडगढ़ से दिवाकरजी म की स्वर्णजयन्ती में सम्मिलित होने का स्नेहा-कित आमत्रण पाकर गुरुदेव चितोड़ पधारे। वहाँ उ० प्यारचन्दजी म सा आदि मुनिवगें से मिलकर आनन्दविभोर हो गये। यही पर रेलमगरावाले भाइयों की विनति आगामी चौमाने के लिए स्वीकार की।

स. २००४ का चौमासा रेलमगरा -

चितोइ से प्रस्थान कर राशमी आरणी पहुँना सौनियाणा, लाग्वोला, सहाइा, पोटला आदि अनेक गाम नगरो में विचरण कर जैनधर्म के मौलिक तत्वों का प्रचार और सयम पालते हुए

पुरुषेय का

स्पार्क् सुद्दी को रेलसगरा चौसाला के हिस्से प्रमेश कर सीमान् कमललाजनो मेहण की इनेली में विश्वाने वर्षाण वहाँ चानक-वासी समाज के अल्प ही पर हैं परम्तु गुढ़ महाराज के समन्व-यवादी विचार होने से कैनेतर बनता का तबा देशपन्त्री माहर्यों का व्याक्यानो से कस्केत्रनीय सहयोग रहा। बीच में पर विका स तोपियो ने बजेहा जब्दा करने का प्रस्ता भी मरसक पहा। वर्षिक को पुराने करने हैं वे सो प्रिय मंद्रे। क्यान्यक स्वितियों का समुचित कागत के सा बी में हर के मान्यक स्वितियों का समुचित कागत के सा बी मोमकन्वजी मोगी-लावजों सा मेहण हाण होता रहा। वर्मच्यान बच्चा हुआ। वर्षावास समाप्त कर गुरुरेवने अन्यन विहार कर दिया।

स २०४ का चौमासा वाचपुरा -

बायपुरा का श्रीस व महाराजकी की विद्यत्ता और सम्बद्ध स्प्रास स अफ़लाँदि परिवित्त हैं। बा। अब चौतारों की मिनडी करने के लिए कोकबार महाराजकों की तेवारे पहुँचा। महाराज सीनेपर्त का विरोध साम कानकर स्वीकृदि देवी। नाह से बायपुरा क बीचका मार्ग वहा विक्रत है। इस मार्ग को पार करमा एक बहुत बड़ा साहर का काम बा। आठ-माठ मील के पार बंगाओं के कारक सूर्य के दुर्ग वुलंग ने। बंगाल तो इस बीचन में बेहुदेरे देस चुका हूँ। किम्मु इस विचाद महार्थित रस्य का बाय के बहुत कहा है। किम्मु क्षा विकास मार्ग को स्वास की स्वास की देनने का प्रश्लेष के साम मुक्त भी व्यवस्त मिला वा। स्था-परी वामक का बोच से हम गुजर रहे से नसी में दक कारि वैचनीय सानव को बायाहाई सहस्तुद्धि की वस्य और संप्रति से रोचका मानोद्ध यह का मनको वह लिलकर रही से भीररह रह कर हथ्य गानी व्यक्तिक भाषावेश से अस स्टटता। इस चए पहले की भूख-प्याम ना जाने कहाँ लापता हो चली। सोचने लगा-अहा। यदि यहीं रम जाता। मन एकाएक अतीत के वनजीवन की मुनिजीवन रगीनियों में रमने लग पडा। मानस पटलपर मही-किव वालिदाम के अमर शाकुनतल के पन्ने पलटने लगे। महिंचि कएव के आश्रम का चित्र इस भूमि पर हिंदिगोचर होना था।

पहाड़ों के नोचे ऊनड-खागड़ भूमि, कहीं-कहीं समतलभी थी, और ऊपर गगनचुम्बी विशाल वृत्तों की मघन सुघड छाया। छाया से छिपा हुआ आकाशका अवकाश, ज गल की कटाई के कारण कही -कडी सावकाश भी खुली फैनी जगह वृद्धों की चौड़ाई, मिधाई और लम्बाई देखकर आखो को आश्चर्य हो रहा था। अनेक प्रकारके बृत्त, भाँति-भाँति की लताएँ। कहीं कहीं वृत्ते। पर फैली घनी लताएँ उनकी अभिन्न शाखा-जैसी दील रही थीं। पहाड़ा मरनो का कल-कल निनाद मनको हर्षा विभीर कर देताथा। पहाड़ी की रचना वड़ी नयनरम्य थी। इम वन में बाघ, शेर, चिते आदि हिंस्न जगनी प्राणियों की कमी नहीं है। यहाँ का मुख्य व्यवसाय वॉस हरड़ा आदि का है। इन पहाड़ों में स्थल-स्थल पर आदिवासी भील लोगों की वन्ती है। शहरी वातावरण से शून्य ये आदिवासी अतिथियों का स्त्रागन वड प्रेम से करते हैं। उनके द्वार से कोई अतिथि भृखा नहीं जा सकता। जगह-जगह नाई (गाव) के श्रावकों फी दुकाने हैं। साथ में चलने वाले श्रावकोंने महाराजश्री की सेवाग विनति की,कि हमेंभी आहार पानी वहराने का लाभ मिलना पाहिल पर महाराजश्रो ने फरमाया की ऐसा करना जेन आगम के श्री पूर्वाचार्यो की मर्यादा के विरुद्ध है। जब संयम पानम है ने उसमें सदोषता नहीं आनी चाहिए। मुक्तिमार्ग य विर्मास आचरण अनुचित है। चाहे कितना ही परिपष्ट मुहुन १५२०। पडे मैं अपनी आगम समर्यादित परम्परा नहीं श्रीह सहरा।

गुरुरेव का

ķ۶

गुष्दरेवने वही क स्वाई वृकानदारों से बो कुछ मी निर्देग मिला इस प्रदेश किया। इस प्रकार विकट बन को पार क मासाद शुक्ता सप्तमी को बायपुरा पहुँके। बहाँ चीमासे कई बदा-बड़ी तपस्याय हुई । प्रशासनाय भी प्रकुर परिसार में हुई । माजावाइ का संघ तथा आसपास के गाँवों का सं समय-समय गुन्देव क दर्शन का लाम काते थे। यहाँ के ठेकेश (कलाक्र) गुरुरेव क चपहेरा स बड़े प्रभावित हुए । यहाँ ता कि बन्होंने मदाके जिए वारु-मांस स्वागकर शुद्ध अमैको श्रीकारक क्रिया । ठेकदार लोग बस्साइ से व्याख्यास अवस्त करते वे यहाँ के संघने भी समसी शासिक भाषता की करर की चनके द्वारा कारी गई प्रभावना स्वानीय शावक बड़े प्रेम ह महर्ष करता वा । चार माह तक बो भाष्यात्मिक इस भार प्रवाहित की गई उसकी स्मृति आज भी प्रवाहत बनी हुई है चातुमाँस समाप्त कर गुरुरेबने अन्य चेत्रों को धर्म बासी है पार्वन करने के निमित्त विद्यार कर दिया । पर्मकी शुद्ध परिमाणा के अनुसार धर्म दन कुद्धिगन

तियमों की संक्षा है जिनसे व्यक्ति का जीवन समाज के बोबन मेरे विक्य प्रवृत्ति का कार्य वारण किया जाता वा वर्म की मान्यता है कि ये तीनों केल मजब्ब हैं वनमें को ही वीचने पारण किया बात कर है। इस पुष्टिक की कोज ही वार्मिक साथना है। इसरे व्यक्ति क्षा का सकत है। इस पुष्टिक की कोज ही वार्मिक साथना है। इसरे व्यक्ति क्षा है हम मान्य कार्य कार्य कार्य के समाज की हम सम्बद्ध की इसरे की शक्ति के समाज की कार्य के समाज के हम सम्बद्ध के हम स्वत्ति के हम सम्बद्ध के स्वत्ति के समाज की स्वत्ति के समाज की समाज

हटा कर उस प्रकाश को, उस शान्ति को, उस वड़े आनन्द को और मनुष्यों के साथ अद्रोह और मेवा की भावना में प्रवृत्त होने की युक्ति प्राप्त करे, जिसका नाम वास्तविक जीवन है। तात्त्विक दृष्टि से देखा जाय तो जीवन न बहुत साधन सचय करने के निए है, न ऊँची पद प्रतिष्ठा पाने के लिए है और न पोथी पुस्तकों की बहुतसी जानकारी बटोरने के लिए हैं। जीवन तो सदाचार के लिए है। उत्कृष्ट सयम की माधना के लिए है। सदाचार ही तप है। मनुष्य में जैसे ही सदाचार का प्रवेश होता है, उसमें धर्म, ज्ञान, तप, सब कुत्र सचित होने लगता है। गुण समूह की प्राप्त से ही मनुष्य का व्यक्तित्व बनता है। साधारण बुद्धि के मनुष्य धर्म और तप का अर्थ सिद्धि और चमत्कार समकते हैं। सदाचार का चमत्कार तो ठीक ही है। पर वह देवताओं के यहाँ से टपकने वाली वस्तु नहीं है। इस भवन की एक-एक ईट हमें अपने हाथों से चूननी पड़ती है तभी यह भवन रहने योग्य बनता है और उपमें अनेक सद्गुणों की शान्तिप्रद वाय बहती है।

आज के इस अशान्त जगत में द्रोह बुद्धि से सोचना और कार्य करना तो आसान है पर उसमें से अद्रोह और शान्ति का मार्ग निकाल लेना ऐसा महान कार्य है जिसका उपकार मानवज्ञाति कभी भूल नही सकती। आज हमारा मुनि समुदाय भी अद्रोह बुद्धि से ही समाज का उत्थान कर सकता है, यह सुनिश्चित है। हमारे चित्रज्ञायकजा इसी सिद्धान्त को मानने वाले और जीवन में उतारने वाले धर्मवीर सन्त थे।

युवाचार्यजी ने सुना कि पूच्य मोतीलालजी म सा के समीप जूनदा गाँव में वहीं के रहनेवाले भाई श्री मागीलालजी

गुक्द्रेय का X. हिराइ मार्गशीर्थ में वीचा शहरा कर रहे हैं। इनकी भारमार्मे गुरू भागुरवप्रेस कागृत हो चठा । अद्रोह की भावना प्रदत्तरम हो पठा। छन्हाने सप्रदाय सघटन का यह अपूर्व सदसर इसा। में किना भासंत्रण के ही खुमदा गाँव में पहुँच गये। इसके भागमन संपूर्व मोतीलकाची संसा के समर्मे हर्ष की स्थान मदक रुठी। यहाँ तक कि स्वानीय आवकों को इन्ह बतरने क क्रिए स्थानतक बनेकी अञ्चवस्ता करदी थी। गुरूदेव गाँव में सब क्षग्रह भूमे किन्तु इन्हें कतरने क सिए कोई स्वान नहीं मिला। फिर भी इस सम्ब का सन कोच होय क स्पर्श स **बहुत** पूर रहा। गुरुरव की शान्त्रभुद्रान गाँव की पटेस बाति को बड़ी ममाबित कर दिया। बे स्वयं के पंचायती मन्त्रिय में से बाने की भाग्रह कर रहे से । इसने में स्थानीय सेरापंत्रानुवायी भीमान मांगी कालको बाबेल स्वित्रय गुरुर्वेष से प्रावंता की और परेष बन्धुओं म तज्रवापुर्वेष सम्प्रमाकर अपना तिकि सकान ठहरे क लिया कोल विगा। गुकरेष यक ग्रहात क्येय को बेका माय वे दे समस्ते वे कि औप क्रियना महान होता 🖟 उसका रास्तः उतना ही सन्धा और बोहद होता है। और ज्येम की सप्पत्तता भीन में ही है। बुक्ददेव विरोधी बातावरख में मी भरमन्त्र शान्त थे। इनकी कोइ निन्दा भी करता दो उनकी

साय के वे सममाते से कि अप बिराना महान होता है।

इसका रास्ता बराना ही अच्छा और कोइक होरा है। और क्यें

हो सम्प्रता औन में दी है। कुरुंब (करोधी बारावरण में में

सरस्य राम्म की। करकी कोई निका भी करता तो दममें

प्रमुख्य कह मित्रतावृद्धी रक्षों में होते थे। सस्य दूसरे के दोषों

को होइकर गूज को ही ओवते रहते हैं। मस्यावण्य क वन्न व कुद्धी पर विपट हुए सभी के किया में में में स्थावण्य क वन्न व कुद्धी पर विपट हुए सभी के किया में मध्यावण्य का वन्न में सभी सुर्गाम्य का हो बहन करती है। गुरुदेव की गुज माइना स यह उनक कारिज की सुराम्य थीर धीरे लोगों उक पहुँचने समी। मस्ता स्वाचार बातावरण मुक्स के सजुह से गया। मुक्तावर्ष की सान्विध्यका स पृथ्य भोतीलाशकी म सम की क्रोधाग्नि धीरे-धीरे शान्त होने लगी। साथ ही गॉववा-लोंने पूज्य मोतीलालजी म. सा. को साफ शब्दों में कह दिया कि जब तक आप सन्तों का आपस में मेल नहीं हो जाता तव तक आप के दी चा कार्य मे हमारा कोई सहयोग नहीं रहेगा। श्रावकों की इस ग्रारी और स्पष्ट बात से पच्य मोती-लालजी म सा युवाचार्य श्री मांगीलालजी म सा से मिले। अनेक वातों मे चर्चा हुई। अन्तत पूज्य मोतीलालजी म. सा से युवाचार्य श्री का मेल हो गया। वर्षे से जो आपस में मन-मुटाव या गरुदेव के विशाल हृदयने उसे एक ही चएा में मिटा दिया। गुरुदेव की अन्तर आत्मा बोल उठी- "क्या भरोसा है जीवन का ? प्रभात के तारे की तरह यह चाएा-भगर है। मनुष्य कितना पागल है जो चिष्क जीवन के खातिर रागद्वेप के भयकर गर्त में पडकर अपनी आत्मा को मलीन बनाता है। उनके पीछे लगकर आपा भी भूल जाता है। दोनों सन्तों के प्रेमपूर्ण मिलन से संघ में भी आनन्द छा गया। सन्त-मिलन से दीचा-उत्सव में भी अपर्व उत्साह नजर आता या विन्तु गुरूदेव का पावन मन सप्रदाय के संकीर्ण वातावरण से अत्यन्त उद्विग्न हो उठा । उन्हे अपना युवाचार्यपद मयमी साधना के लिए बाधक दृष्टिगोचर होने लगा।

सत्ता का त्यागः--

मानव सत्ता का दास है, अधिकार लिप्सा का गुलाम है।
गृहस्य-जीवन में क्या, साधु-जीवन में भी सत्ता-मोह के रोग
से छुटकारा नही हो पाता है। ऊँचे से ऊँचे साधक भी
सत्ता के प्रश्न पर पहुँच कर लड़खड़ा जाते हैं। जैन धर्म की

हर्ग का

एक के बाद एक होने वाली शाला प्रशासाओं के मूस में नहीं सत्ता-कोसपता और व्यक्तित शिष्टा रही है। आपार्थ बारि परिवर्षों के शिष्ट किटना कसाह और कितनी विहम्बना होता यह किसी से हुपा नहीं है। पूच्य गुरुरेय को गुवायाय पर के राजात हो कह अनुसब हुए बससे करोंने निम्बय किया

कि सगर मुक्ते आरम सामना करनी है यो पह-अधिकार के प्रपंत्र स त्र रहना होगा। स्थाति केवल बनता की मांग है और वह प्राय अस्वस्य बनक होती है। गुम्लेबने पह स्था करने का तिरस्य किया। दीखा का अवस्य सा । इदारों का सनसमूब एकत्र आ। गुक्रवने शास्त्र मुद्रा से यह पोचित किया कि मैं युवाचार्य का पह स्थाग रहा हूँ एवं अविष्य में भी केवल मुद्रि पह कि सिवाय में कियो भी प्रकार का पह पहल नहीं करने या। गुक्रव की इस प्रकार की अवसानक पोपया से कारिय जनता अवाक हो हो गई। गुल्लें के इस महान स्थाग से लीग सनकी गुक्र करत में मर्गाम करते सो। प्रकार को यह प्रवार की स्थान करते सो। प्रकार की प्रवार करते सो। प्रकार की प्रवार करते से प्रयाग करते हैं।

क्रमरा बहाँ म गल्लेब नाई पद्मारे । नाई सं बिहार कर क्रवण्ड परोरे । यहाँ रामपुरा (मप्पमारत) क अदाल बावक मी बोतनात्रमा सुराला कार्य वहा आये और महाराज मी के रिसान साल्डीय सान को देखकर मन ही मन जीनताय करने लगे कि वया ही अथवा हो कि इन बान और कारासीस मुनिवरी का वर्षीवास हमारे नगर में क्यतीत हो । इमन इमाराहा नदा मकाने क्रितने वालों का कम्याय होगा । मी मुरालामीन अपनी मनोस्ता म बी क बन्याय होगा । मी

. संदर्भी मादना कमी न कमी सफत होकर ही रहती है। विशेष लाभ जानकर महाराज श्री ने कहा कि मैं पूज्य मोती-जानजी म. सा. की आजा में हूं । उनकी आजा मिनने पर ही मैं कुछ कह सकता हू । कमशा रामपुरा का प्रतिनिधि मण्डन पू. महाराज श्री की सेवा में आया और उनसे आजा प्राप्त करवा कर गुरुदेवने आगामी वर्षावाम रामपुरा में ज्यतीत करने का निश्चय किया ।

स २००६ चीमामा रामपुरा —

उदयपुर ने प्रस्थान कर मार्ग में विचरते ुए क्रमश निवा-हेडा पहुँचे। वहाँ पर दिच्छा विहारी पूज्यश्री आनन्द ऋषिजी म के पधारने की सूचना मिल गई। गुरुदेव ने उनके सामने जाकर उनका स्वागन किया। यहाँ पर कुछ पन्नपात का वाता-वरण हो चला था, कतिपय आवकों ने महाराजश्री को अलग ठइराने का प्रपच किया था। परमपूज्य श्री आनन्द ऋषिजी म सा के स्तहने ऐसा न होने दिया, वहाँ आनन्द ऋषिजी म॰ के साथ कुछ दिन ठडर कर लोगों में धार्मिक भावनाकी जाप्रति की । वहाँसे क्रमश नीमच मनासा और कुकडेश्वर होते हुए आपाढ शुक्ता दसमी के दिन चातुर्मीसार्थ रामपुरा में प्रवेश किया। यहाँ के श्रावक बडे विचन्नण हैं। एक प्रकार मे यह साधुओं का परीन्नण स्थल है। आचारहीन या शिथिलाचारियों को यहाँ का श्रावकवर्ग तत्काल पलायन कर देता है। शुद्धाचारियों का स्वागत भी उतने हो च्त्साइ के साथ करने में गौरवान्त्रित होते हैं। कथा-कहानियों के बजाय आगम सुनने में उनकी रुचि रहती है। द्रव्यानुयोग के अनुगामी भला शिथिलता कैसे वरदान्त कर सकते हैं।

महाराजश्री के व्याख्यान का ऐसा प्रभाव पड़ा कि न केवल वहाँ की जैन जनता स्वाच्याय में ही प्रगतिमान रही,

ग**रदेव स्त्र** निमिक्तवासी

विष्तु तपस्वर्यों में भी परवात् पद भ रही। आश्मा निमित्तवासी है। बेमा निमित्त भिक्षता है वैसा ही आवस्या स्वाभाविक है। वीवनप्रेरक सन्त का वियोग !—

मारों की पूर्विमा की शामको वहें सद्दाराज मुनिबी करी बालाशकी म सा. ने प्रतिकासण प्रस्वास्थान किये। एवं सामी

20

मुनियों को भी दैसा ही करवाबा। प्रतिक्रमणानन्तर जादकों के विशिष्ट आप्रद से चौबीसी और दो प्रस के स्तवन भी सुनामे । रात्री को समुनीति के सिए खानेपर अधानक पैर फिसस गया और ऐसे गिरे कि फिर कठ ॥ सक । वसीवक बाक्टर ब्रह्माचा गया किन्तु शाक्टर के आने के पूर्व ही बतका भारमा देह होइकर बता गया था। इनके त्वर्गवास स सर्वत्र शोक **धा** गया। ये जरपन्त अड्ड और सरक्षत्रकृति के संस्थ थे। पुनिव संयममार्ग में प्रजाबित होने के प्रत्यात तो भापन अठीव भाग्या-रिसक प्रगति की। निरम्बर शास्त्रकाष्याय में तक्कीन रहना चपरचर्वा करमा वैशादस्य आपि आपकी विशेषताओं से आपने साधु समुद्राय में एक विशिष्ट स्वान पा शिया था। स्वर्गेगस के दो दिन पूर्व ही मापको मपमी मृत्यु का मामास निस जुका बा। सम्मातिष्ठ एव वर्षों क माबी एवं सक्वे स्वविर मुनि क स्वर्गवास से इनक विजयर गहरी चीट पहुँची। महाराजमी का मन इतना रुद्धिग्न रहने सवा कि चातुर्मींस में खरप समय 🕏 शिये स्वाम परिवर्तन करना पहा। यो तो सभी को एकदिन हारीर क्षीक्ता की पढ़ता है, पर ने दिनों का साथ खूटता है तो मनमें भक्तसोस द्वीगा स्व |विक है। पातुसीस समाप्ति के गुरूदेव शारीरिक अरवस्त्रता वरा कुछ दिस गाँव के बाहर धमद्वारे में ठहरे । वहाँ पुण स्वारप्यकाम कर मिगसर वदी तेरम को विद्वार कर दिया। कुकडेश्वर, मनासा पधारे।
यहाँ पर जैन अजैन जनताने वडी मख्या में महाराज मा॰ के
व्याख्यानों से लाभ उठाया। कमश वेग् आये जहाँ मुनिष्ठी
गन्त्र्वलालजी म मा. ठाना ४ व मुनिष्ठी छोगालालजी म मा
ठाना ४ का महमिलन हुआ। वहाँ से विद्वार कर महाराजशी
सींगोली विजौलिया वृन्दी होते हु० कोटा पधारे। यहाँ धर्म
प्रभावना विशेष रही। दीचार्थी देवीलाल के पिता यहाँ आये
और अपने लाढ़ले को महाराजश्री के चरणों में सहप सो पगये। पिता ने पुत्र की आत्मनिर्मलता को भाँप लिया था। कोटा
से भवानीमण्डी जान पर जैन दिवाकरजी म. सा के दर्शन का
लाभ हुआ।

विहार करते हुए क्रमश अवित्रा-उ॰जेन पधारे । यह मालववासियों का सौभाग्य था कि ऐसे प्रमञ्जानी और आध्या-रिमक मुनि का आगमन उनके नगर में हुआ । वहाँ का श्रावक समुदाय विशाल और श्रद्धालु है। व्याख्यान में सर्वाधिक सख्या रहा करती थी।

यहाँ से देवास व इन्दौर पधारे । मुनिश्री सौभाव्यमलजी महाराज सा का भी वहाँ पधारना हुआ । दोनों के सिम्मिलित व्याख्यान होते थे । इन्दौर सघने चातुर्मास की विनित की । यहाँ के सघ प्रमुख कन्हैयालालजी सा भएडारी ने दो बार विनित्ती की कि इस वर्ष का चातुर्मास यहाँ ही फरमाया जावे तो अच्छा है । हमें भी आपकी वाणी का लाभ मिलना चाहिये । महाराजश्री ने फरमाया कि बड़ा शहर होने से पचम सिमित का पालन यहाँ कैसे हो सकेगा ? इस बात से मैं मजबूर के वाद में उन्जैन नयापुराके प्रतिनिधि मण्डल के आने पर उनकी विनित्त स्वीकार हो गई ।

सं २००७ का भीमासा समन्तिका उरबीन इस्मीर में उरबीन के भागुमांस निवास के भागु महा

वर्मभ्यान क साथ तप्रकार्य सी ज्ञूब ही हुई। व्यक्तों ने ज्ञान दान भी दिया जिसके परिशाम श्वूष्ट विचाक दान, भाषु बन्दना, और 'पहाबर चरित्र का श्रव्यान हुमा । जासुर्मास की समाप्ति के बाद विद्वार कर गुरुरोद भी समकापद्या होते हुए तप्तद त्यारे। वहाँ पीकाची माई भी देवीतावजी का पीका मिगसर वहाँ में संग्न हुई भीर शिका नाम पुण्वर सुनि रक्या गया। वहाँ में तोवेरवह सकसी होते हुए गुण्वर साजापुर प्यारे। यहाँ वर पुण्वरस्तुनि की

सलकी शेठिया के भी प्रवचन कमी-कभी हुआ करते में।

बड़ी दीत्ता आगम विधि के साथ हुई । शाजापुर के सघने इस काम मे यदा उत्साह बताया । यहाँ पर महाराजश्री के ब्याल्यान का उपक्रम रचा जा रहा था। इतन में ही आकाशवाणी से सवाद प्रसारित सदेश सुना कि दिवाकरजी श्री चौथमलजी म. सा का स्वर्गवाम हो गया है। सारा हर्प, विपाद के रूप मे वदल गया । मृतक आत्मा की शान्ति के लिए वायोत्मगें और श्रद्धाञ्जलियाँ दी गई । वहाँ से सुजालपुर होते हुए सिद्दीर पहुँचे, जहाँ नन्द्रलालजी पिनलियों के भध्य भवन में ठहरे और इन्ही की ओर से भक्ताभर स्तोत्र का प्रशासन हुआ। वहाँ से भोपाल पधारे वहाँ छुछ दिन ठहर कर शीब ही भेतामा की ओर विहार का कार्यक्रम था, पर भोपाल के श्रद्धाल श्रावकोंकी विनितको मानदेकर फागुन[होली]का चौमासा वहीं विता कर क्रमश महाबीर जयन्ती "वीना" में आकर मनाई। जहाँ दिगम्बर जैनोंने महाराज श्री के प्रति अच्छी भक्ति का परिचय दिया । इस प्रदेश में दिगम्बर सप्रवाय का बाहुल्य है । कही कही स्वानकवासी समाज है। उदाहरणार्थ पछार में महाराज प्चारे तो श्रावकों ने कहा कि २० वर्ष वाद स्थानकवासी मुनियो का यहाँ पदार्पण हो रहा है।

शिवपुरी खालियर राज्य का महत्वपूर्ण नगर है। इसकी प्राकृतिक छिव प्रेस्णीय है। यहाँ जन पाठशाला और उच्च शिक्षणालय भी है। मुनिविद्याविजयजी उनके अधिष्ठाता हैं। वह महाराजश्री से मिलने को स्थान पर आये थे और अपनी संस्था का निरीक्षण भी महाराजश्री से करवाया था। यहाँ में विहार लश्कर की ओर होना तय हुआ। स्मरण रहे कि यहाँ से भयकर जगल प्रारम हो जाता है। मार्ग में जैन गृहस्थों के घर नहीं आते। यहाँ तक की मार्ग में ठहरने के स्थान भी

भाषे वहाँ से आजे की ओर प्रस्वान किया । मार्ग में सहवा मामक गाँव भावा है। वहाँ रेल्पे स्टेशन पर ठइर कर गुरूरेव माहार के लिए गाँव में पहुँचे। कई घर घूमे किन्छ किचित् भी भाषार नहीं भिका। अन्तराय कर्मका वेदय ज्ञान गुरुवेद भपने निवास स्वान पर सीट रहे थे। माग में एक बड़ी इयेती के बाइर कोगों की चड़ी मीड़ को अपना होते हेता। गुरूरेव कर मोह क समीप आये तो लोगों के चेहरे अस्मन्त चदास वे। और घर के अन्तर से रूपन की भी आवाज आदी थी। गरूरेवने परुत्र भीड़ के दुःक की पहचान क्रिया भीर महे मालना भरे शब्दों में पूजा-माप कोग वह व्यवीत मालन होते हैं। इस घर में संकदन की भाषात्र क्यों था यही है 📍 इसपर एक माईने बढ़ा । इस इवेती क मानिक का एकाकी सबका अस्पन्त बीमार है और यह कुछ थ टॉ का ही मेहनात है। गुरुरेव ने मह सुन बनसे कहा-अगर आप क्षीम चाही तो मैं इस घर मे आ सकता 🖁 ? इसपर वपस्थित शक सम्बन्ध गुरूर्ग को साथ के घरमे गए। गुक्रदेव ने कस हुन्सी वालक की मंगस पाठ सुनावा। गुक्रेव के मंगल शक्तों को पून मुर्कित बालक मे आँके कोता भौर इतकी चीक के शाब करणने बदली । चेइरा चमकने सना। गुरूरेश के मंगत पाठ से वातक को स्वस्थ होता देख चनके साजा-पिता **वहें** प्रसावित हुए। वन्होंने आहार पाना मादि से गुरुरेन की बड़ी सेना की। वह बसेका के लिए सन्ती का प्राप्तक वस गया। जब कमी मुक्कवास्त्रिका बाबे सन्दी को रेक्सता ही चनके प्रथम में मद्यामणि का स्त्रीत बनवता श्रीर भाइार पानी देकर अपनी असीम मण्डि प्रवर्शित करवा है। यह वा गुरुरेन के तपोसन वारिजारमा का प्रसान।

मुसीचत से ही नसीव होते हैं। गालियर से गुहरेन चौतपुर

वहाँ से विहार कर गुरुरेव आगरा पधारे। जहाँ पृज्य श्री पृथ्वोराज जी म सा एव श्यामलालजी म. सा. के छुभ दर्शन हुए। दोनों मूर्तियों के समागम का प्रभाव अद्भुत रहा। कहना पड़ेगा कि दोनों के प्रभाव का परिणाम है कि आज जैन शासन आगरा में चमक रहा है। आगरा संघ और परमस्तेहो सन्तों के आप्रह से महाराज श्री दो सप्ताह आया ठहरे। लोहामएडी स्थानक में दैनिक व्याख्यान का कार्य कम चलता रहा। मिन श्री आमोलखजी ने आया के सुप्रसिद्ध स्थानों का सुविस्तृत परिचय कराया।

यहाँ गुरूदेव के चातुर्मासकी विनती के लिए लब्कर (ग्वा-लियर) का सघ आया। गुरुदेवने वहाँ के सघकी विशेष भक्ति देख आगामी चातुर्मास की विनति मान ली। गुरूदेव ने पूज्य गृद्धस्थिवर सन्तों के मुखारविंद से मगत्तपाठ सुनकर लश्कर की ओर विहार कर दिया। और अषाढ़ शुक्ता ६ को शहर में चातुर्मासार्थ प्रवेश किया।

सं २००८ का चौमासा लष्कर -

महाराजा सिंधियाँ की राजधानी लब्कर इतिहास का विख्यात नगर है। यहाँ का किला भारत में अपने ढग का अनोखा है। शताब्दियों का इतिहास सजीये हुए है। यहाँ दिगम्बर भट्टारकों की गदी और उनका झान भंडार अपूर्व है। यद्यपि यहाँ स्थानक वासियों के घर थोड़े ही हैं पर धार्मिक श्रद्धा काफी है। चातुर्मास में खूब ठाट रहा। समीपवर्ती नगर उपनगरों के श्रावकों का आगमन खूब मात्रा में रहा। यहाँ के श्रावकों ने इनका अच्छा सत्कार किया। ज्ञानभक्ति निमित्त कुछ प्रकाशन भी हुए। लब्कर का चातुर्मीस पूरा

कर स्वाजियर, मुरात, मुरेता और पीलपुर होते हुव पुनः भागा पयारे । वहाँ मानवाझ क यम स्वानक में विराजे । माचार्यवर्ष जादि ठावर मुनिवरों का शाहचवाँ मामकर प्रसन्त हुये । मुनिवर स्योजकस्वी का रोव को सावन के साव गुव गया है । वहाँ से विद्वार कर करर गरेख के माम नगरों को फरसरे

हुए दायरम विराजे। बहाँ सभाद मिला कि काटा समदाय के

मुनि गौडीदासकी का स्वर्गवास होगया है। पनक शिष्य मोहन-सुनिका पूर्व धनकी जिल्लाएँ भी वहीं विराज रहीं भी। यहाँ महाराज्ञ भी का भाषण सर्विबनिकक्षप से 'बीबो स्पीर काने बी' पर हुआ । साम ही 'बीर चासीसा' और 'चन्द्रसेन चरित्र' का प्रकाशन हुना । आपके हृदय में बसवती आकांका नी कि बम्बस्थामी की निर्वाखमूमि मसुरा करसी बाय, वह अवसर भी भन्देश वा। प्रवारे। यहाँ कं सन्य प्रसिद्धस्थान भी हैं **से**। दिगम्बर सैन घर्मामुबाइयोंने शहाराजनी का सन्मान किया और कहा कि पहाँ विशम्बर मुनिशब के कशहु चन का कामक्रम रक्य गया है, भापका प्रचारमा सावस्थक है। महाराज्ञ सा सरक स्वभावी होने के कारख निक्त समय पर वांश्रित स्वान पर पहु च गये। विगम्बरमुनि स बी से वार्वालाप कर वहें प्रसन्न इप । ल चन के समय समस्यय और साथना पर सदाराज भी का बड़ा सारगर्मित मानशा 📭 । एक दी स्थल पर दोनों समात्र के मुनियों को प्रेमपूर्वक बार्वालाप करते देख दश मावा महुत ही प्रमुतित हुआ। दूर-तूर शक इसकी चर्चा छैली। मधुरा के लिए संगक्त प्रवस 🗊 अवसर या। वहाँ से प्रसिद्ध विद्वतामन्दिर होते हुए गुरुदेव दुन्दावन प्रवादे । दुन्दावन के मसिद्ध स्मर्ती को देखा । यहाँ केवल स्वानववासी चैन का एक री पर 🕻 ।

वहाँ से पूज्य गुरुवर्य श्री अकबरपुर, छाता, कौशी आदि नगरों को फरसते हुए भारत की राजधानी दिल्ली पहुँचे। चॉदनीचौक में सर्व प्रथम मुनि श्री सुजीलकुमारजी से भेट हुई । व्याख्यान वाचस्पति मुनि श्री मदनलालजी म. सा. के दर्शन और सिम्मिलित न्याख्यान हुए। विभिन्न सप्रदाय के सन्तों का आपसी ममागम देख वहाँ का जैन समाज बहुत ही प्रभावित हुआ । यहीं पर सादड़ी श्रीसघ का एक प्रतिनिधि-मण्डल आया और महाराज श्रो को सम्मेलन के अवसर पर सादड़ी पधारने का आग्रह पूर्ण निमत्रण दिया । सदर दिल्ली में विराजित वयोवृद्ध सन्त श्री भागमलजी म. सा. और उनके शिष्य पं मुनि श्री तिलोकचन्दजी महाराज के दर्शन हुए। यहाँ की जनता में धार्मिक भावना की मानों नई लहर आ गई हो। ज्याख्यान का हॉल भरा ही रहता था। यद्यपि म० सा० अपने विचार मेवाडी बोली में रखते थे पर वहाँ का समाज बड़ी श्रद्धा के साथ उनकी वैराग्य रम पूरित वाणी का षवण कर अपने आप को धन्य सममता था। एक सप्ताह अपने मूल्यवान विचारों का प्रचार कर गुरुदेव सब्जी मण्डी पधारे। इनकी महिमा इससे पूर्व ही वहाँ फैल चुकी थी, जनता ने उनके आगमन का अनुपम स्वागत किया। यहाँ के प'जाबी भाई धर्म और उसके उपादानों पर भारी श्रद्धा रखते हैं। दिल्ली के उप नगरों को फरसते हुए गुरूरेव चिराग दिल्ली पघारे। जहाँ पूर्व विराजित प जान संप्रदाय के सन्त सुनिश्री रामिस हजो म. सा. से मिलना हुआ, महरौली का कुतुबमीनार देखा। वहाँ से गुरूदेव गुडगाँव विगजे। वहाँ सञ्जीमण्डी दिल्ली का श्रावकस घ आगामी वर्षावास व्यतीत करने की

द्द गुक्तेत का विनिधि करने भाषा । बहाँ के क्षोगों की भावना देश सम्बीमकों में बादुनौंस करने का गुरुदेव ने विवार किया किया किया का की पूर्व मोरीकालकों म सा के अल्वास्य का स बाव मिला । फलत सलवर फरसते हुए गुक्तेव खपपुर वधार गये । वहाँ एक सप्ताह निवास रहा । अनुसव हुना कि इस केन में

द्दिन्दराग की बहुत ही प्रधानता है। यहाँ गुरुम्मूलक परम्परा काममान सा लगा। साथक नावकवग के लिए यह शक्का नही है। वनके लिए कोई भी त्याग्रेमूनि हो वह बन्दनीय है। वहाँ में कमरा बिहार करते हुए गुकरेव किशन गढ़ प्रभारे।?

कियुनगर स्वानकशासी परम्परा के इविहास में भपना स्वान रखता है। यह उत्तम चेत्र है। शाईम संप्रदाय के कई महासुनि और माणार्वे का सम्बन्ध विश्वनगढ से बहुत ही निकद का रहा है। कठिएय आचार्य है। वहाँ व ही निवासी मे बीर कड़में की वह स्वर्गवास मृति के सीमाम्य से भी मस्बित है। साहिरियक माधना की दृष्टि से भी किसनगढ़ को मुना महीं का मकता । वहाँ स्थानकवासी परंपरा कं प्राक्षीम क्रान-मरबार भी है जिनमें अनुर साहित्व गरा पड़ा है। पर व्यवस्था की कमी है। अञ्चेपण की पर्याप्त साधन-सामग्री विद्यामन है। यहाँ पर सहाराज भी में चिमवा गुरा पर को सार्निक स्वास्तान दिया इससे बनता बहुत ही श्रमावित हुई और अधिक ठहरने का भागइ करने संयो । पर आपके पास समय का समाव बा मतः तीन विन ठहरकर बाद अञ्चेर व्यावर आहि केली की करसते हुए गुरुरेव देवगढ़ प्रवार । मार्ग में चैमासे के क्रिय बहुत बिनवियाँ होती शही पर अमपर विचार करने का श्वसर

ही न मिल सका । वाघपुरा का सघ तो पीछे ही पड़ गया या, जो उनकी हार्दिक ममता का परिचायक था ।

देवगढ से विहार कर आमेट, सरदारगढ, कुंबारिया कॉकरोली होते हुए नाथद्वारा पधारे। नाथद्वारा गाव से करीब पॉच मील उत्तममुनि गुरुदेव के स्वागतार्थ सामने पधारे। गांव में प्रदेश करते समय स्थानीय श्रावक श्राविका गए एव तत्र विराजित मुनि सामने आये। गुरुदेव सीधे अपने बड़े गुरु माता मंत्री मुनिश्री मोती लालजी म. सा के दर्शन किये बन्दना, आहार, पानी आदि बारह संभोग सम्मलित रहे यहाँ का सन्त मिलन अपूर्व स्नेष्ठ मिलन या। गुरुदेव का संकल्प या कि इस वर्ष का चातुर्मीस सम्मिलित ही किया जाय किन्त मत्री मुनिजी का इस ग्रुभ कार्य में सहकार नहीं मिल सका। वाघपुरा का सघ तो साथ ही में था, इघर आषाढ़ शुक्ल-पन्न प्रारम होही चुका या, विहार का उपक्रम होने लगा। मेवाह के मत्री मुनिश्री मोती लालजी म सा के दो शिष्य गुरुदेव के साथ आने का आग्रह कर रहे थे, पर महाराजश्री ने स्पन्ट कहा कि मंत्री मुनिश्री की आज्ञा हम दोनों को ज्ञिरोधार्य हैं। विहार करने पर करोली में श्रमणसघ के प्रधानमत्री सुनिश्री आनन्द ऋषिजी म से भेट हो गई। वहाँसे गरूदेव देलवाड़ा पधारे जहाँ रामपुरा का संघ आ पहुँचा पर समय इतना कम या कि रामपुरा तक पहुँचना सभव न था। अत' आगामी चातुर्मास नाई का निश्चित किया।

सवत २००६ का चौमासा नाई —

आषाढ शुक्ला वारस को चातुर्मासाय नाई में प्रवेश किया। चातुर्माम का प्रभाव उत्तम रहा । धर्मध्यान की प्रवृत्ति

सक्तेत्र का 15 मच्ची रही । प्रमुक्त स्वक्ति भीयान क्यातीलाकबीवलालके सत्प्रकर से एवं गुरूरेव के कपदेश से उनेकों प्रायक्षियों को असमगान मिके। पाठुमाँस समाप्ति का विदार होने ही का रहा ग कि इतने में उदयपुर से बपाचार्य भी का आहेरा भावा कि ं मैं भी भारहा हैं। बड़ी ठड़रो । इसरे दिन उपापार्यभी ने मन्द्रशालकी संस्त को शाई सेब दिया। क्योंकि दी द्वा पर्याव से और करूप की टॉस्टसे शह बेस्ट दे। बाद में बपाबार्स्जी म सा मी प्रभार गये। इतने सहाराज्ञकी से आप्रह किया कि मुक्ते मोजत की बैठक में सम्मक्षित होना है, माप भी सांव चस । महाराज भी का विमयमाव धराचार्यकी की बाद की टाज न सका । सोइनमुनिबी को बापस सेवाइमैंबी के सेवार्में मिनवा विया । गुरुरेवने आवको ६ अत्याग्रहसं म्हलावाह धेन को फरसडे हुए गोग हा, साबरा, राखकपुर होते हुए साहडी प्यारे। वहाँ को न्यास्त्रान हुए। वहाँ से बाली, सांहेराय होते हुए पाती पचारे । अहाँ व्याख्यान बाचरपदि शुनिकी सदनतासकी स चपाम्याय प्यारकस्त्रही सुरु सा , इविवयं सी समरकस्त्री सुरु साठ साद सनेक मुनियों के दशन समायम हुए । विहार में इस फठिनाइयों का सामना करना पढ़ा। पर महाराबसी वो कठिनाइमों को मेलते के आही थे। पानी से सोबव काउँ समय गार्ग में यक बाबाकी का सठ आता है। सठ के चारोंभीर मना बनक है। दिल पश्चों का सदा गय रहता है। सूर्य मी मल होने बारहावां सर्वीका सोसस वा। ठंडी हवा चक्त गढ़ी भी । गखरेब भागम में पढ़ेंचे । सुना बाता है कि

यहाँ का बाका बका तुनक मित्राओं हैं। रात्री के समय किसी को मी मठ में कही रहत होता और सभी को भगा हेता है। केकिन गरुरेंब की सञ्चर बाग्डी और ममावरात्री कांटिया से मठाधीश बाबा बड़ा प्रभावित हुआ । उसने तुरत ही मकान की दूसरी मजिल ठहरने के लिए खोल दी । रात्री में बाबाजी के साथ वड़ा सुन्दर वार्ताजाप रहा । गुरूरेव जैसी पुरुष विभूति का सत्स ग पाकर बाबाजी के हृदयमे श्रद्धा उमड़ पड़ी । दूसरे दिन शाहार पानी से गुरुदेव का अच्छा सत्कार किया । वहां से विहार कर हम सब सन्त कमश सोजत के प्रागण में आ पहुँचे । तत्रक्ष्य सुनिराजों ने जब बाबाजी का गुरुदेव के प्रति अत्यन्त आदर माव की घटना सुनी तो आश्चर्य प्रकट किया । क्योंकि उन सन्तों में बाबाजी के कोप-भाजन बने भी कुछ सन्त थे जो रात्रि के समय आश्रम से बाहर ढकेल दिए गए थे । मार्ग में अन्य सन्तों के साथ ज्ञान ध्यान की खूब चर्चा विचारणा होती रही । पारस्परिक स्नेह भी उन्लेखनीय रहा ।

हिं सन्मिलित हो सकते थे। क्योंकि आपसी विचार विनिमय में उप्र बहस भी हुआ करती थी। कभी-कभी तनाव मीमा पार हो जाता था। समन्त्रयवादी भावना ही शुन्यवाद में बदल चुकी थी।

पन्द्रह दिन तक यह कार्य चलता रहा। प्रारभ में उपा-चार्य क्रीने यह घोषणा की कि दर्शनार्थी, जो बाहर से आये हुए हैं, उनसे कोई भी मुनि सयम के साघक उपकरण प्रह्णा न करें। इसका प्रभाव सयम में रत मुनियों पर तो अन्छा पड़ा पर छुळ सन्तोंने इस घोषणा को विशेष महत्व नहीं दिया और अपना काम बना ही लिया। इम प्रकार की कार्य निहीं देखकर गुरूदेव के दिल पर ठेम पहुँची। साथ ही

गुरुदेव का सम्मेतन की अध्यवस्थित कार्यवाही को देशकर मन में वर्ष तिरचय किया कि सक्षित्य में ऐसे सम्मेकनों में मैं क्यापि सम्मिक्षित गहीं होठँगा। ऐसे प्रयंच से व्यवे ही संसम की भाव भारा मस्त्रीन होती है। प्रपाचार भी के अकारकिन्द से गाँगसिक व्रवसकर गुरुरोपने सोजल सं विद्वार कर दिया । आर्ग में प्रचार मंत्री मुनिन्नी प्रेमचन्द्रकी म छा से भिक्तन हुमा । अमरा सोबव-रोड, मिरियारी, मीम, बार्सिव रायपुर से विद्वार करते हुए मानली पनारे । कपासन का बीसंच चातुर्मास के लिये आपरी

या, सदाराजमीका एक ही प्रत्युक्तर वाकि मेवाह संरहा है। भारका सेत्र लाजी नहीं रहेगा, माजवा की ओर निकत गर्ग वो बात दसरी है। पर बातमाँस रामपुरा का डी तम हमा। सं॰ ५०१० का भीमासा रामपुरा -

गुक्र(च क्रमरा' आक्रोजा आदमोडा होते हुए निस्ता हैवा प्रभारे वहाँ से विहार कर निमच सनामा, कुक्हेम्बर की ओर् प्रभारे । रामपुरा का संघ वो गुरु महाराज के गुर्खी सं पूर्व

परिचित्त ही का । स्थाय तपाचवाँचे इस चातुर्मात काल में सूच हुई । गुरुरेव क उपरेश से विजयादशमी के दिन 'विष्टेश

र्थम पाठशालां का सूत्रपाद हुआ। श्री चान्यमश्रमी टॉटोडी बाह्रे को मुख्याच्यापक नियुक्त किया । बाब मी पाठशामा पत्र दश है। बालक शतिका ज्ञानोरार्जन कर ग्दे हैं चाद्रमोस के परचात् क्रमका विद्वार कर सम्बसीर पहुँचे। दरापुर नाम से इस की सवादि जैन इतिहास में रही है। बड़ों से बिड़ार कर काश्रा पचारे जो सांप्रदायिक तमात्र में प्रसिद्ध है। यहाँ से गुरूदेव सैलाना पघारे। गुरुदेव का भागमन सुन ऑखों से लाचार मुनि जयवंतऋषिजी जो एकल विहारी थे गुरुदेव के पास आये और प्रार्थना करने लगे कि-मैं ऑलों में लाचार हूँ। अत आप मेरा निर्वाह करें। सुमे भपने सघाडे में शामिल करलो । गुरूदेव दीर्घटिष्ट थे। उन्हें शामिल करने में अनेक समस्याएँ उपस्थित हो सकती थीं, अतः मानवीय भावना से प्रेरित हो गुरुदेवने वहाँ के सघ को इस ग्रुभ काम के लिए प्रेन्ति किया। गुरुदेव के प्रयत्न से स्यानीय अस्पतालके डाक्टरको बुलाकर जयन्तऋपिजी को वताया। भन्तत डाक्टर की पेरणा में ओपरेशन किया गया जो सफल रहा । उन्हें पुन आसे मिल गई। गृहदेवने भी एक सहधर्मी की सेवा कर सन्तोप का अनुमव किया। जयन्तऋषिजीने खूब खूब आभार प्रगट किया। वहाँ से विहार कर फागन चौमासा धार किया। माहबगढ के पुराने खएडहर देखे जो आज भी प्रेरणा दे रहे हैं।

अय महाराजश्री मालवा के छोटे वह नगरों को घर्मी पदेश हते हुए खान देश केमार्ग पर संधवा सिरपुर पधारे नहाँ मनसुख मार्ग पर ऋषिजी म.सा का ग्रुभमिलन हुआ। वहाँ से धुलियाँ शहर पधारे जहाँ स्थितर मुनिश्री भानकऋषिजी विराज रहे थे। इनका व्यवहार प्रतिष्ठावर्धक रहा। मालेगाँव के समीप पहुँचने पर चम्बई का श्री सघ आ लगा। वह चाहता था कि आगामी चौमासा बम्बई चींचपोकली ही हो। इधर से जालना संघ मी इसी लिये उत्सुक था। पर नाशिक जाकर निर्ण्य लेने का विचार कर विहार कर दिया। वहाँ से चांदवह आये। यहाँ नेमिनाय प्रद्याचर्याश्रम में विराजे। नाशिक पहुँचने के

भर गुरुरेन का बाद गुरुरेन के बागार रख कर जिल्लोकती का बीमारा मान क्षिया। स्व २०११ का बीमारा जिल्लोकता बन्धई -

बन्बई मारत का हृदय है। यहाँ सात बुजाई के बाद बर्मा आरम हो बाता है। अतः बन्बईवाडोंने गृहरेव ने

निवेदन किया कि वर्षारंग से यहसे आप पहुँच आय हो क्यम है। नाशिक से पारद्वपापन, बोटी हानतपुरी, निवती पैठ किया हो पार्य के समय विकास पैठ के आवक गुरुरेंच की मेवामें आये। इस गोव में कई वर्षों ने सम्माधिक ठनाव वा। यहाँ रवानक बना है किया आपती बसेश के कारण हम्में सही बच्चोंग मही होने पार्या वा। गरुरेंच के प्रमावपुर स्वरों के बनक स्वाह निवाप का। वा पार्य में मेहा निवाप का आपता वा। वा में के मान

पर इस प्रकार के सावर्ष शिपरीय परिग्राम ही जलक करते

है। इगलपुरी संघ में जो इस समय संगठन द्राव्यगोवर है रहा है चलका लेग गुरुरेण को ही है। ईगलपुरी से बन्धर की लोर निहार कर दिवा। मान में कसारा पाड जाता है जो मर्थकर रहाई और बन से परिलेटित है। दिन को सी हिंक पा बनते रहते हैं। क्षेत्रिक गई जा मानतिक देश बना ही सनमोदेक हैं। वर्षों के समय पहाँ का प्रस्त वहा सुनावन लगना है। मर्स्यों की कमकल जानि कानों को बन्नो सिर्ट

सगरी है। इस सारी को बार कर रहें में इसने में बादल पर गर्म भीर वर्णने अवना भीदर दिखाना प्रारंख किया। मुनि मर्मादा हो गई। है कि बरसने कल में निहार किया सम् पर मार्ग में आने पर तो विना इच्छा के भी परिषद सहन फरना ही रहा । खड़की, कलमगाव शाहपुर, थाना, होते हुए घाटकोपर पहुँ चे । यहाँ काठियावाडी और गुजरातियों का अच्छा जमत्रद है। धर्मभावना भी उल्लेखनीय है। वहाँ से श्री खुशालभाई खे'गार, धनजीभाई के आग्रह से विलेपारले पहुँचे। वहाँ से विहार कर आपाढ शुक्ला तीज को बडे स्वागत के साय चि च पोकली "दामजी लखमसी नामक के स्थानक में पहुँ चे। यह स्थानक वम्बई का सबमे पहला स्थानक माना जाता है। इसके निर्माण के बाद ही वस्वई के अन्यान्य स्वानक बने हुए हैं। गुरुदेव के पधारनेसे लोगों में धार्मिक उत्साह नजर भाता था। प्रात प्रार्थना, मध्यान्ह में रास-चोपई एव सायकाल में प्रतिक्रमण, इस प्रकार विविध साधना का क्रम चलता रहा। मेवाड़ी भाषा में ही गुरुरेव का सफल व्याख्यान चलता या । गुरुनेव की भाषा में ओज और वाणी से वैराग्य टपकता था। लोग उसे सुनकर मत्रमुग्ध हो जाते थे। लोगों में धार्मिक उत्साह कम नहीं था। माटु गा मलाड़, पारला, कांदावाड़ी, दादर आदि चपनगरों के सब समय-समय पर गुरूदेव के दर्शन से लाभान्वित होते थे। कर्मवशात् वहाँ गुरुदेव को कास और ज्वर होकर मियादी बुलार हो गया। श्रीसघ बहुत हो व्याकुत रहा। समुचित चिक्तिसा के बाद स्वास्थ्य-लाभ हुआ। कोट सघ के आग्रह से गुरुदेवने एव माटु गा से मुनिश्री प्रेमचन्दजी म० दोनों मुनिवरों ने पयुर्पण पर्व कोट में मनाया सम्मिलित पर्वाराधन से लोग यहे प्रभावित हुए। आध्यात्मिक साधना में इम पर्व का महत्त्रपूर्ण स्यान है। आत्मशुद्धि का यह अनमोलपर्व जीवन को चज्जवल बनाता है। पर्व के बीच एतद् विषयक गुरुदेव के प्रवचन बढ़े प्रभावशाली रहे। मैं तो चिंचपोकली में हो पर्य ग्राप्तिक के स्थासमान मी मैं ही देश रहा । लोगों में आठ दिन का मध्ये करनाह दक्षियोचर होता था। उस वर्ष परस्या से स्व हुई। गृहदेच कोट म बापिस पमारे! बातुमीस ममाप्ति के अनिवस दिस दाहर सेव के सामह से बातुमीस समाप्ति के अनिवस दिस दाहर सेव के सामह से बातुमीस का विहार कर बादर पनारे। क्रमशा बानाई के अनेव

स्मान फरसते हुए मलाह, बोरावली प्रवारे, बहाँ पं मुनिश्री

रोप्सस्ता ॥ सा कामिलन हुआ। बहुत हिन तक साथ रहे।
यहाँ कानालाबी भी संघ मुनी मुद्रालकुमारबी म सा की
भोर से आकर विनीत करन लगा कि बार्ग दोषा संपन्न से
बोर से आकर विनीत करन लगा कि बार्ग दोषा संपन से
दही है भता आपको पद्मारमा होगा। पर्मलाम जानकर स्वीहर्ट
प्रदान की गई। गुकदेव विद्यार कर विलेवारको प्रचार ! गुकदेव विद्यार कर विलेवारको प्रचार ! गुकदेव विद्यार कर विलेवारको प्रचार हो।
स्वित्रमुनिश्री कोटालालाको म ना से मुनिश्री मुद्रालिक हमारबी
म सा ठाना दे अंग्रीमुनिश्री रोपस्ताको प्रचार। माम शुक्सा
कुठ को एक माई ने से मुनिश्री मुद्रालिक हुनारको से संघा
कुठ को एक माई ने से मुनिश्री मुद्रालिक हुनारको से संघा

महरा की। दीका के समय का वातावरण बड़ा वस्त्रास बनक बा। सन्ती का भापसी मिलन और प्रेमपूर्ण वार्वासाय ममा-

कोरपादक रहा।

को मनुष्य कठिनाइयों स हतारा हा बादा है सौर आपणि
क सामने सिर मूख्य देगा है, जनसे कुछ थी नहीं हो सकता।
परस्तु को मनुष्य विकय प्राप्त करनका संकल्प कर सेता है
वह कभी समस्य नहीं होता। गुरुषेक हर कठिनाइयों का वहें
स्ति के साम समस्य मनी होता। गुरुषेक हर कठिनाइयों का वहें

परसु को सनुष्य विकय प्राप्त करनका संकल्प कर सेता है वह कभी समज्ज नहीं होता। गुरूपेंच हर कठिनाहरों का वहें पैर्य के साथ सामना करते थे। वार्मों पैर्य का पूर्व कर्मा साधनुक्या सम्प्रमा का दिन था। गुरूपेंच कार्यहरा विरासाकार से गुक्र रहे थे अवसमक ही योग्ने से हास का बोर से सक्का लगा। ट्राम के धक्के से गुरूदेव एक तरफ गिर पड़े। इतनी जोरों की चोट लगी कि वे **उसी श्यान पर मूर्ञित हो गये।** एक माहेश्वरी शेठ की दृष्टि गुरूदेव पर पडी। वह उसी चाए भाग कर आया और उठाकर पेढी पर ले गया। शेठ ने डाकटर षुलाया और प्रारम्भिक मरहम पट्टी के बाद उन्हे अस्पताल में ले जाने का तय किया। श्रीमानने अपनी मोटर मॅगवाकर ज्यों ही महाराजश्री को उठाने लगे कि उनकी आँख खुली। वह सारी परिस्थिति भॉप गये। इधर गहरी पीडा थी, उधर संयम की रचा सन्तों का देह तो संयम की रचा के लिये ही होता है। आपने देह की पीड़ा को उपेत्तित करते हुए शेठ से कहा – मैं जैन मुनि हूँ। वाहन का कभी प्रयोग नहीं करता। मैं पैदल ही अपने स्थान पर चला जाऊँगा। शेठ ने बहुत सममाया, किन्तु गुरूदेव अपना रजोहरण लेकर चल पड़े। जहाँ चोट लगी बी उस जगह करीब आठ इव का लम्बा घाव हो गया था। इधर सन्त गुरूदेव के आगमन की प्रतिच्च । कर ही रहे थे। अचानक रक्त से सने गुरूदेव को आता देख हम सब मुनि स्तब्ध हो गये। गुरूदेव कादावाड़ी स्थानक में पधारे। पीड़ाव चलने के श्रम स वहाँ मूर्कित हो गये। उसी चए हाक्टर बुलाया गया। सम्यक उपचार के बाद इसरे दिन चेतना लौट आई। इस अवसर पर प मुनिश्री सुशीलकुमारजी म सा एव सौभाग्यमलजी म सा ने अपनी सहदयता का एव सेवाभाव का अपूर्व परिचय दिया। श्री सघ ने भी अच्छी सेवा की । गुरूदेव के शरीर में चोट से इतनी वेदना थी पर चनके मुख से कभी सीत्कार भी नहीं निकलता थी। शरीर में वेदना और मुख में इसी दिन्टगोचर होती थी। धन्य है उस पुनित आत्मा को, सकट को, आपत्ति को, बीरता पूर्वक सहते ७६ गुरुरेव का है। महाराज क्षी को चिकित्सक ने परामर्थ दिया कि आपके विकास की सम्बद्धकरण है। यह जैन मृति का बीवनकम् ही

किसान की मानरवरूता है। पर कीन सुनि का जीवनकम ही पत्ता बना है कि व्याराम की गवाहरा कहाँ। वहाँ से विदार कर गुरुश्व भारकोगर प्रथारे। देविक

बीबस्य के कारण फारगुन चीमासा वही व्यतीत करना पहा

इस डम्पावरम में सम ने जूब प्रेरणा ती भीर सपनेशे रुपरवर्षा में सीत रुखा। संघ को हार्रिक मानना यी कि पेसे संपनी, खागी और विद्वानमुनि का वर्षांबास इमारे घाटकोपरमें ही कातीत हो तो क्लम है। यह संसार में सभी बाह्रित कार्ब पार मही पहते । ज्यों ही कुछ श्वारप्य प्रहातिस्य हुमा कि महाराष्ट्रमा नि विदारकर भारकूप में रपचन्त्र स्थालाश भाई के आवास में निवास किया। माई तम से कुछ होते हुए भी मन से तक्य है। दैनिक शास्त्र-स्वाच्याय इनके जीवन का साग रहा है। पूरा परिवार अञ्चाह भीर सन्तों का उपासक है। यहाँ विशे पारक्षे का स व वाया और जीवास के लिए विनिध करने लगा ! मुच्चगम के सम्पादक भुनिको कुत्रवर्ग्यको स सा.कामी भागमन हुमा। सुचानम विश्वक पर्चार्य होती रही। यह स्वामा विक बात है कि बच दो समान विद्यान परत्र होते हैं ही क्षानविद्यात क्षिपक महत्त्वपूर्ण सिद्धान्तो पर विचार विमरी

होता ही रहता है।

पहाँ से महागद्रका बाता प्रचारे, और वीनसन्दिर के
निकटवर्ता एक कक्षा म विराज्याये। कहा जाता है कि पहाँ
प्राचीन काल में श्रीपाल और श्रीतासुक्यी का बागमन हुमा वा।
जिसकी स्पृति स्वक्र सात्र मा वहाँ एक विशाल भीर मन्य

मन्दिर बना हुआ है। इसके प्रेरक थे खरतरगच्छ के आचार्यश्री जिनऋदि सूरीश्वर महाराज सा । थाना में जितने भी जैन वसते हैं वे सबके सब प्रवासी हैं।

यहाँ से प्रस्थानकर प्राकृतिक सौ दर्य का निरी ज्ञाण करते हुए मुम्णा कल्याण खपौली कामसेठ आदि त्रेत्रों को पावन करते हुए गुरुदेव चि चवड़ पहुँ चे। वहाँ कर्नाटक केशरी तपस्त्री श्री गणेशीलालजी म सा के दर्शन हुए। तपस्त्री श्री गणेशी-लालजी म सा उच्चकोटि के साधु थे उनके उच्च आचार और विचार जैनसंस्कृति के प्रतोक थे। आत्मभावना करते हुए भी उन्होंने अपने जावन को मानवमात्र के उदय और कल्याण के लिए लगा दिया। ये खादी के समर्थ प्रचारक थे। समाज में छाई हुई अन्धश्रद्वा मिध्यारुप अन्धकार को मिटाने में वे सूर्य के समान थे। इन्होंने महाराष्ट्र एव कर्नाटक प्रान्त में बड़े पैमाने पर जन-जागरण का काम किया । इनका जीवन सयम-त्याग तप प्रधान था। हमलोग चिंचवड़ में अन्यत्र ठहरे। आहार पानी के पश्चात गुरुरेव तपस्वीश्री के दश न के लिए पहुँचे । प्रारभिक वार्तालाप से दोनों का अच्छा स्तेद रहा । गुर्देव पर तपस्वीजी की विशेष कृपा दृष्टिगोचर होती थी । व्याख्यान आदि मिम्मिलित होते थे । तपस्वी के त्यागमय प्रभाव से गुरुदेव बड़े प्रभावित हुए । गुरुदेव कुछ दिन ठहरने के बाद आगे प्रस्थान करना चाहते थे। आज्ञा मांगने पर तपरवीराजने फरमाया कि इतनी क्या शीघता है, अभी तो आये ही हो, कुछ दिन तो विरमो, सघ आश्चर्यचिकत या कि आज तपस्वीजी की इनपर कैसे कपा हो गई कारण कि सर्व साधारण की धारणा थी कि ये कम ही बोलते हैं। और

वाणी का प्रवाह र्रवहा ची तुकीसा की स्पृति हो जाती हैं। केंक्रिन टपरवोधी का गुकरेष के प्रति अस्तरत त्मेह वा। तपलोधी क त्मेह वश गुकरेष वहीं ठहर गये। इस अवसर पर महत्वीर बयनती भी बहें घून पाम में मताई गई। ४००० के कीय बम समूद बाहर स इस अवसर का लाग बडाने आया था। इसारी उपवास, सेकड़ी महाहवी एवं रोड़े आहि की टपसा का,

चित्रवह से तीन मील समीप एक देव मंदिर है। वर्षे मितवप वह्नस-मात्रा भरती है विस्तर्मे देव के नाम पर इजारी पश्चमों की कत्म होती थी। जब मृत्यदेव ने यह समाचार सुन्ध

अपने ठाठ रहा ।

गुडरेर का

ती जनका इदय इस स्पार पार्मिक पर परा पर कौर करा ।
कहाँने धोषा कि इस प्रमाणे नाम पर होते वाली विश्व को रोक्षे
बाय । इस वालि को रोक्ने में उपस्थीक्षी गर्मुरोलक की सक्तः
सबसे बड़े मेरक थे। महरेल के उपदेश पर्य उपस्थीकों के उपप्रमाल से वहाँक होगों ना इदय बरक्ष गवा कौर कहाँने सहा
के लिए दिसा न करने की प्रशिक्ता महरू की । इसारों परालों
को सहा के त्रिय अमयदान मिला गया। यह वा गठरेण की
बादी का चनरगर। विश्व कु से तपस्थी बी के साथ गुरदेश
का क्याचना होता वा। मिलिंग करीय ७-स इकार लोग दिससे
हम्मू-मुस्तम कैम आदि सभी कीन के लोग व्यापना सुनते
दें। मह सी बीवन का एक बराई अपदार वा। राससीमी के

बैनमुनि के कभी पर प्रवचन का बाहित्व कम नहीं होता। १०-१४ मिनिक तो तपशीकी प्रवचन फरनाते थे। रोप

मारगामह से गरवेथ करीय वस बारह दिन करे

समय व्याख्यान देने का मुक्ते अवसर मिजता था। व्याख्यान में मुख्यत: इन विषयों का शास्त्रीय शैली से प्रतिपादन हुआ करता था। कुरुढियों का निवारण, देश, समाज और धर्म की वर्त मान दशा आत्मकल्याण किन मार्गो से १ जीवन में आध्यात्मिक दर्शन का स्थान, अहिंसा और विश्वशांती, जीवन दर्शन ' एक पहलू आदि आदि—

स॰ २०१२ का चौमासा बम्वई मलाइ --

महावीर जयन्ती के पावन पर्व पर ही मलाइवासी सघ वर्षावास के लिये विनति करने आ गया था। आगार रखते हुए महाराजश्रीने चातुर्मास की स्वीकृति फरमादी थी। चौमासा दूर था अत महाराजश्रीने सोचा था कि क्यो न निकटवती[°] चेत्र भी फरस लूँ ? तदनुसार पूना प**घारे । वहाँ कर्नाटक** केशरी श्री गऐशीलालजी म सा का भी पघारना हुआ। वहाँ आपकी प्रेरण। से ग्यारह-ग्यारह बहनों और भाइयों मे पृथक् २ सामृहिकरूप से एक माह तक शान्ति जाप अखण्ड रूपसे चला । साथ ही २१, १४, १३, १०, सैंकड़ों अठाइयाँ, चार हजार तेले, एवं दस हजार उपवास आदि तपस्याएँ हुईं। प्रीध्मकाल को देखते हुए यह तप कम न था। एक माह तक तपस्वीराज की सेवा का अवसर मिला जो भुलाया नही जा संकता। तद्नन्तर तपस्वीजी का विहार मालिया की ओर महाराजश्री का पूर्व निश्चयानुसार वम्बई की ओर मार्ग में लोनावला में पूज्य धर्मदासजी म सा की सप्रदाय के प रतन मुनिश्री धनचन्द्रजी म सा एव मुनिश्री भैरोलालजी म सा ठाना तीन का समागम हुआ। साय-साय ही विहार कर पनवेल पहुँचे। वृष्टिने अपना उम्र रूप बताना प्रार्भ कर -- पृक्ष्य भ दिया वा, अतः शीमता से विद्वार कर व्यापाद हास्ता समये को मताद (यम्बई) में गुगलिया रवा जीन क्यालय में

विराम गये।

बाबई में कई स्थानक हैं। पर्व क दिनों में सब मरे रहते हैं। मर्थन मुनियों के चीमास संग्रह नहीं। पर्व के दिनों में बोरीवली का संघ आवा कि किसी मुनि को भेने । इस-बाठ पर मुक्ते भेन्नना तथ किया कि व्यास्थान हेटर बापद यहाँ आ बायें। मलाब संघ क अमुल नी काननी पत्न होरी समरानी रतीलालमाई ममुलाल क गरसी, बादि भी संघ ना बर्म लोह अविस्मरणीय रहेगा।

दीपावती से ही बम्बई के बपनायों की विनादियों प्रारंस हो गई कि हमारा खेत्र फरसिये। पर सहाराजभी का सब की समान जवाब वा कि शुक्ते शत्रावान पहुँचना है अब सर समान मही ।

मलाइ बातुमाँन के बाद गुरुरेव गुलराव फरसना बारें दें । इसी योजनामुसार कमरा बोरीयली बवाई विदार करते हुए पसारे । वहीं मेलाइ के व्यवसाहरों का बल्या है । वहीं से उनसे कामना भी कि क्या गुरुरार इसारे स्वास्तर कार्य का स्वप्ति के समना भी कि क्या गुरुरार इसारे स्वास्तर कार्य का स्वप्ति वरस्पार्थि से पाइन करें । यह स्वस्तर उनके किय सस्यन्त वर्षार्थि हो सामना सामर्थ हो वाका मल-महर कमरा हो वां क्या आहवारों गार्थी से हिरार साहि मार्थी की समना हो वां क्या आहवारों का समुख्या करते हुए गुक्रीय ब्याह्म प्रवार्थि की समना सी सामर्थ से प्रवार्थि का समुख्या

म. सा. एव चौथमलजी म सा का यहाँ चातुर्मास था। यहाँ लाभचन्द्रजी म. सा. कुछ समय से वीमार थे। समुचित औपधोपचार से स्वास्थ्य लाभ कर हम सब साथ ही में विहार कर सूरत पधारे।

सूरत बन्दरगाह का गुजरात के इतिहास में अनुपम स्थान है। सर्व प्रथम अप्रेजोंने अपनी कोठी यही स्थापित की । मुगल कालीन इसकी छटा अनुपम थी । यद्यपि यहाँ मृर्तिपूजकों का प्राघान्य है, पर सत्रहवी अठ।रहवी शताब्दी में स्थानकवासी संप्रदाय का महत् केन्द्र था। उस समय कानजी ऋषि के काल में स्थानकवासी समाज में जो विसंवाद फैला था, उसका समाधान तेजसिंह को, वोरा विरजी द्वारा पट्ट पर स्थापित किये जाने पर ही हो सका था। इसके वाद का भी उज्जल इतिहास विद्यमान है जो स्थानकवासियों की पुरानी पट्टाविलयों में आलेखित है। यद्यपि हमारा ध्यान इस विषय पर आज तक नहीं गया है, यह समाज के लिए दुर्भाग्य की बात है। स्थानकवासी परम्परा का एक विश्वसनीय एव गवेषणात्मक इतिहास की अत्यन्त आवश्यकता है। विद्वान् मुनिगण इस विषय पर काम करें ऐसा मेरा उनसे सविनय अनुरोध है।

जैनस'स्कृति के इस पुनीत केन्द्र में जैनपुरुक्तकालय आगम मन्दिर, प्राचीन प्रन्थ भएडार, आदि अनेक प्रेच्नणीय सास्क्र-तिक साधनास्यान विद्यमान है।

सूरत से विहार कर अकलेश्वर, जहाँ आज विशाल तेल-कूप निकल रहे हैं वहाँ होते हुए इतिहास-प्रसिद्ध नगर शृगु-कच्छ-भहो च पहुँचे। मार्ग में मूर्तिपूजक भाइयों के ही अधिक 'घर आये, पर विवेकवान होनेसे आहार पानी का

परीपद सहन मही करना पड़ा। नर्मेंबा के कूल पर बसे महीच का जैनसांस्कृतिक इतिहास सुरत से भी अनिक भाषीन और गौरव पूर्य रहा है। समैदा का गण्मीर बर्व

भवाद मौतिक इच्छि से एक मोर बढ़ों साथ प्यार्थों हाय तन का पापस करता है वहाँ दूसरा ओर धार्मिक डपाशासे द्वारा संस्कृति की प्रेरणा भी देता है। इसान्निय मनुक्रम्ब सरकृति, मकृति भौर कला का अनुपम केन्द्र है। मृगऋषि का यह तपरचर्या स्वान रहा है। इसीक्षिप इसका न्यम कन्ही के माम से सम्बन्धित हैं। बौद्ध साहित्य में भी इसकी महिमा गाई गई है । दौन स्तहित्य में इस स्वान को "अधा वक्षोभ " तीर्व की कहा गया है। यहाँ से गरूनेव का विदार वदीवा हुआ, जो प्राचीन साहित्य और शिलोक्कीय केली में

58

गुक्देव का

'बरपद्र' नाम से अभिविक्त है। यहाँ सं विदार कर गुरुरे भद्रसदाबाद पद्मारे । बहाँ पृत्यकी ईश्वरतालकी स सा भीर पूनसण्डाची म कं समागम का सुबभसर मिला। स्वातीय

सौराष्ट्र स व के आमह से कागृन चौमासा वही विवास ! पहाँ व्यवसायार्वे कामे हुवे सेवाड और सारवावनिकासियों को पुरुषेय के बागसन का समाचार सिक्ता सो वे वहें दर्पित हुए और बड़ी संस्थास से आ शाकर दश न का साम डेने सरी । स्थानीय गुजरावी आईबोंने भी व्याक्यान जारि का मच्या साम क्रियाँ। वर्गेन्यान व्यवसरामुक्त व्यवसा हुना । राजनगर अदमदाबाद से प्रत्यान कर गुरुदेव के ईंडर की मोर चरम्य बद्धा इस माग में दिगम्बराजुमाईयों की संस्था मधिक हैं आहार वानी व्यक्षिक गर्ववस्था और प्रपरत से मिल्ल बाजा हैं। वर्गसामृता के साथ यदि बोक्स विवेक मी काम में के थे। अध्यक्षा है। वहाँ से बिहार का परीवह सक्स

करते हुए क्रमश कालावाड पहुँच गये। महाराजश्री का यह विहार लग्वा और दृष्ट्यूण रहा। परन्तु मार्ग में अनुभव किया गया कि चाहे वित्तने ही दृष्ट पड़े, पर महाराजश्री के मन पर तिनक भी उनका असर न पड़ सका। उनके जीवन में उसी समय मीम्य साकार दृष्टि गोचर हुआ। अनुकूल परिम्थितियों में तो स्थमकी माधना सभी करते है, पर प्रतिकृल परिस्थितियों में मन को अनुकूल या दजवर्ता बनाये रखना माधक के लिये ही पभव है। स्थम खाण्डा की बार माना जाता है सुना जाता है। पर कितने ऐसे स्थमी जो समय पर सिह्प्णुता का परिचय देकर मच्चे बीरानुयायियों की सूची में अपना नाम लिखवाते हैं।

"सवत २०१३ का चोमासा बाघपुरा - "

अनेक प्राम नगरों को पावन करते हुए उदयपुर होकर महाराजश्री वल्लभ नगर पधारे। जहाँ सती जी श्री शृंगार कुँवरजी रुग्णावस्था में थी। उनको दर्शन देना आवश्यक था तथा धन्तकुँवरजी म आकोला में थी उन्हे भी दर्शन देना आनिवार्य था, फलन वहाँ भी पधारे।

आकोला सघ के अप्रणियों में किसी साधारण बात को लेकर अप्रशस्त विस वाद चल रहा था, जिस मुनिवर को अपने चेत्र पर अदूट अभिमान था उन्होंने भी इस विस वाद को मिटाने के लिए जी तोड परिश्रम निया किन्तु मजबूत फूट की दीवार को वे मेद न सके। महाराज श्री के पास समयाभाव था। अन्यथा क्या कारण था कि विवाद न मिटता। कमश विहार कर महाराजशी देलवाहा पधारे और मेंवाइमं त्रीजी का आदेश लेकर वाघपुरा आये, जहाँ उनका चौमासा पूर्ण निश्चित था।

गुरुदेव का का सरामर

चातुर्मीक्षतन्त्वर थाषपुरा में एक भाई की वीचा सगसर वित् प्रचमी को हुई । कोचिन मुनिका जाम कन्द्रेयालास्त्री रहा। राया और पे सापक शिका को । क्रमता को के के

다양

कि व्याक्यान का काय इस्तीमुनि की-अवाँत सुमको सी वा बाय। क्योंकि वयने गुढ़ महाराब के साव देश देशान्यर में अगस्य करके अपने हान को निवारा है व्यनुस्व प्राप्त किया है उसका साम स्वामीय बमता को भी मिलमा वाहिये। उस्तुसार व्याक्यान देने का सुके बादेस मिला। मैंने गुड़रण के आहेश को तिरोवाय कर व्याक्याम देना प्रारम कर दिया। मेरे व्याक्यान पर बन समुदाय सुख बा और इसकी सुवाम महलों उक्त पृत्व कोश वहाँ के विकासी मीश महले एव साहस का मन्ना भी व भी क्याक्यान में आगा मिला मीर बचने निजी क्या कर्ती हारा क्यलबाया कि महलों में देने

सपना निज्ञा कायका। द्वारा कहलकायां के महस्ता अपन मुनियर का पातार्पण होना चालिये। करमुमान रेसारी हुन्या। मों तो महापीरत्रवरणी मनिषय कार्यी है बौर सोग अपने मरत हम स मनाकर बलके प्रति व्यवसी सद्धा भेड़ करते हैं। पर भवकी कार वर्षों की अतता का करसाह कुछ और हो का। सबने चारनी अपनी हुकाने बन्द रहस्कर सर्पिक मरम रायन कीर्यों में सिवाया। भक्तिय में सी सक सोगी ने महात्रीर जयन्ती के पुनित अपसर पर दुकान बन्द रखने की भी हमेशा के लिए प्रतिज्ञा श्रहण की । सब मुनियों ने अपने स्रयोपञम के अनुसार महाबीर जयन्ती पर भाषण दिये। मेरे भाषण का सार यह था-

भगवान महावीर एक आध्यात्मिक चेतना के महापुरूव थे। अमावारण शक्तिका स्त्रोत उनके जीवन में बह रहा था। मानव स रहति के विकास में महावीर का दान अपनी जगह रखता है। वह लोक चेतना और आध्यात्मिक सम्पदा के प्रगतिमान प्रतीक थे। मानवही क्यों प्राणी मात्र का कल्याण उनका आदर्श या । अहि मा उनके जीवन में साकार थीं । भाज जहाँ कहीं अहिमा और शान्ति का उल्लेख किया जाता है वहाँ मर्व प्रथम चुद्धदेव का ही नाम आता है। महावीर का सूचन कोई विरलाही करता है। इसका कारण यही है कि हमने अभी महावीरको जिस उदात्त रूपसे जनसमत्त रखना चाहिये नहीं रख सके हैं। प्रचार हमारे समाज तक ही सीमित रहा है। विद्रज्ञगत में जानकारी सीमित ही है। यह हमारी कमजोरी है। हम यदि महावीर की सच्ची सन्तान और हम।रे हृदय में शासन के प्रति तनिक भी आस्या है तो हमारा प्राथमिक काम होना चाहिये, महावीर के विचारों को विश्व के कोने कोने में फैलाना हमाग कर ब्य होना चाहिए। इस भाषण का जनता पर अच्छा प्रभाव हिंडट गोचर

होता या । गुरुदेव भी प्रसन्त हुए ।

स ॰ २०१४ का चातुर्मास वनेडिया -

बनेडिया के आवकों की वर्षों में इच्छा थी कि गुरुदेव का चातुर्मास हमारे नगर में हो और हम भी उनकी अमृत वाणी का पान कर सके । आत्मकत व्य के प्रति जागृत रह- प्रदेश का कार्ये । यहाँ सत्री सुनि श्री पुण्कर सुनिजी स॰ सा भी पंचा-

पती मोहरे में ठहरे हुए थे। सभी सम्ब समुहार मानन रहे। यहाँ से गुरूषय, बूर कड़ियाँ होकर बाटी प्यारे के सम न अधिक ठहरने को बागह किया। यह महाराज के कहना था कि विशेष लास हो वो ठहरूँ। बस्यमा और ऐंडे फराईगा।

सैन कर ने सिन्धा विद्यामों, अन्य परान्यामों और सन्याय अस्पाचारों की पूच्ट जूमि पर सभी हुई देखें के काद कर केस होते में विद्यास करना है। यह सकेट गुटरेंक ना समाज के अन्य विद्यास वहम पर पत्र पास्त कराया वीविट एवं जस्य एक विशास

इटुम्ब के ठहार की और वा । बाटी के एक विराह बन मन

छ कन कोसकाल परिवार की बुद्धापर होगों ने वह आरोप सगी रक्का वा कि यह कार्किमी है। इनके साथ विवाहित वहन नेटियाँ सार पान आदि काय में परदेश रस्तवी हैं सगर हुई। के साथ उन्त कार कर के दो धनको भी बाकिनी साम होते हैं। परिस्नाम स्वरूप यह बुडिया स्वक्षदुम्ब व समावसे वहिन्द्रय हो। बहुने क्सके वहाँ बाने संवरती वी । विवाह साहि समावक किसी मी सामुद्रिक कार में बसे बाम जिल्ल नहीं करते है। अपनी की विविधे को इसके वर जाने से मना करते। गुक्तेय ने वर्ष मह सुना यो समाज के इस अस्य विश्वास से धनका हरन कोप करा आबा के सगति क्रीक गुग में इस प्रकार की घटमा समाज के गौरक को हानि वहूँ चाने वासी मी । समक बार को समजामा सरल है किन्तु ब्यामिकों को समग्रामा वड़ी क्ष्य मह शोवा है। पर गुरूतेय के सन में यह बात कर कर गई कि इस कन्न क से इस इक्ट बुढ़िया को अवस्य गुक्त किया जाव । जपने निरुचवानुसार गुक्तेय ने अपने अ्यास्थान का यही विषय बना लिया । उन्होंने अन्ध विश्वास के कुपरिणाम सममाये । गुरुरेव के प्रभावशाली प्रवचन से लोगों की आंखे खुल गई । उनके अन्धकार मय हृदय में प्रकाश फैल गया । लोगों ने उस वृद्धा को अपना लिया । वृद्ध का कल क धुल गया । ओसवाल जाती के सभी माई वहनों ने उनके घर जाकर कच्चा भोजन किया । इस कार्य में प्रमुख श्रावक श्री नेमिचन्दजी आदि का अच्छा सहयोग रहा ।

वाटी के समीप कदमार नामक गांव में भी दो परिवार के साथ उपरोक्त व्यवहार किया जाता था। गुरूटेव ने वहाँ पधार कर यही कार्य किया। परिवार को 'हाकिनी' के जबरदस्त कल'क से मुक्त किया। गुरूटेव की वाणी में एक अद्भुत आकर्षण शक्ति थी जो भी एक बार उनके सानिध्य में आया वह सदा के लिए उनका परम भक्त बन गया। उनकी व्यापक दृष्टिमें अपना, अपना नहीं और पराया, पराया नहीं। वसुधा उनके लिये एक विशाल कुटुम्ब बन गई थी। उस ज्योति पुंज पर रागद्धेष के क काबातों का कुछ भी प्रभाव नहीं पडना था। वे हमेशा दूसरों के दुख दद् को मिटाने में अपना माग्य मानते थे। सेवा उनके जीवन का परम आदश्च था। सोये हुए समाज, राष्ट्र और जन चेतना को अपने जाञ्चल्यमान, प्रदीप्त एवं ओजपूर्ण व्यक्तित्व, धनगिज त पौरुषमयी बाणी से कककोर कर सजग सावधान कर देते थे

यहाँ से गुरूदेव मचींद, सलौदा खमग्गोर, मोलेला आदि गावों को फरसते हुए कुवारियाँ पधारे, जहाँ पूर्वो लिलखित 'टमू' बाई की स॰ २०१४ के अन्नयतृनीया की दीन्ना थी। सतीजी श्री फेपकुँवरजी ठाना तीन की उपस्थिति में दीन्ना बढी धूम धाम से हुई। टमूबाई बढी सतीजी की शिष्या

शहर्य स

यनी। दोचा कार्यंस निश्चन हो गुरुश्व सहस्रों की पीपसी पभारे । पर्रो रामपुरा का संघ भागामी चीमामे ह तिप भा पहुँचा । दूसरे दिन सहाराज भी सोही पद्यार गये । वहाँ राज करेडा का भी संघ भी चौमासे की बिनती के लिए मा पहुँचा। सत्तवः गुरुदेव ने अपनी खम्ममूमि राजकरेश की विनिधि स्त्रीकार कर की।

गक्तेव चातुर्मीमाव राज करेबा पवार रहे थे। इस श्चमय माग में सरदारगढ मझोंत देवरिया से कीशीवन पचारे, गुरूदेव क वपरेश से वहाँ के स्वापारियों ने वीर असनी विभ भपना समस्य स्वापार बन्द रहाने की प्रतिका भड़के

स ० २०१४ का भौगामा राज करेबा -

की । वहाँ से कमशः विदार करते हुए राजपुर बैमाला प्रवारे। मही करेडाकास य दश नाव आप प्राचा माश्रह ग्रुक्ता इसमी के दिन आपने बड़े ही समारोह

के साब राज करेबा में अवेश किया ! सब साबारम मे मपून करसाइ कामा हुमा वा । गुरुदेव 🕏 प्रमानहाती प्रक चन से बहाँ एक पाठ शाका एक पुरवक्तालंक प्रारं संहुआ ! गुदरेव का यह मध्य चातुर्मास इस मगर में होने की सुरासी में

मीमान इरलकासभी दीरासासभी टक्सियाने संघ को ^{१०००} क्रपयेको सगर निवि से टकी गरदेव की रेजली बाख स जैन अजैन बनता प्रभावित की और प्रतिदिम बढी संक्या में क्याक्यान सुनने मामा करते थी । यम[े] भ्यान तपस्या की बाद भागई थी । सब प्र

करसाह ही करसाह क्षति गोचर होता वा। अवने सगर के इस मही मानव को पाकर बनवा प्रक्रकित हो रही की। वहाँ आदि मन्मरे मी शुद्धांत के बपत्रका से समान्त हुए । भाग हुकों के सुक से निक्रत रहा था कि इसारे सगर के वासक ने आस्मक- ल्याण के साथ साथ लोक कल्याण करके हमारे नगर का नाम रोशन कर दिया। हमारी मिट्टी में खेला हुआ रत्न आज आध्यात्मिक संपदा का अधिपति बन गया।

राजकरेडा के राजा साहब श्री मान् अमरिस हजी वर्डे ही सज्जन प्रकृति के व्यक्ति थे। प्रजा की सेवा करना अपना मुख्य कर्त व्य मानते थे। राजसत्ता और करोडों की सपित होने पर भी ये बड़े विनम्न स्वभाव के थे। इन्होंने अपने नगर की भलाई के अनेक काम किये। सज्जनों के साथ जितने थे नम्न थे दुष्ट लोगों के लिए ये उतने ही भय कर थे। इनकी अपने इलाके पर जबरदस्त धाक थी। मुनिवरों के थे परम भक्त थे। इन्होंने १४००० रूपया खर्च कर अस्पताल भवन बन्या था। श्रामपचायत के लोगों ने इसमें कुछ मगड़ा कर रखा था। भवन निर्माण के बाद मालिकी हक्क को लेकर पचायत वालों मे एव राजा साहब में लम्बे समय से मगड़ा चल रहा था। अस्पताल भवन पर राजा साहब का भी ताला था। तो लोगोंने भी अपना ताला उस भवन पर लगा रखा था।

जब गुरुदेव चोमाने के बाद विहार को प्रस्तुत हुए तो राजा साहबने कहा कि कल तो आपको रूकना ही पढ़ेगा। राजहर भी अर्ज बमी होती है। राजासाहव ने स्पष्ट ही कहा कि जबतक आप मुक्ते रुकने का आस्तासन नहीं देंगे तबतक में यहाँ से हिलनेवाला नहीं हूँ। कही पधारने की कोशिश आप करेंगे तो मैं मार्ग को रोक कर खड़ा हो जाऊँ गा। हा मेरे लायक कोई काम होतो आजा फरमाई जाय सेवक हाजिर है। गुरुदेव ने गाव के वैमनस्य को मिटाने का एक अच्छा अवसर देखा। उन्होंने कहा कि मैं तो साधु हूँ, मुक्ते क्या चाहिये। पर हा आप यदि अस्पताल का ताला खोल

द सो अच्छा है। गुरूरेब की माज्ञा को सदा साहब ने सिपे घाय करली । समीमसय अपने कामदार की बुलाकर ताली

सुलवा दिया। और अत्पत्ताल का सबन बनता को सीप विशा । महाराज भी की औपदेशिक वासी से वहाँ का प्राना समाद्य समाप्त हुआ। वनता को अस्पताझ की सुविधा है। गई । वसीवृत बड़ी भारी वर्ण हो गई जिसकी बजह से गुक्रेंच का ककना भी स्थामाविक ही हो गया। गुरुरेंच मध्यताला सबस में सब ।

٤ę

वहाँ से गुरुरेच विहार कर मामपत्ता, रघुनाच पुरा, गीत वगढ़ वेमाली होकर निस्थादेश पचारे । काक्षियास से आमेसर से कान बढ़ क साहित्य का प्रकारात हुआ। बांतदा सेपडी शंदासी प्यारे । महाराज भी के सदुप देश से जैनधम की भाष्क्री प्रचार हुन्या। इस अवसर पर श्रीमान् मृग्रहाल्यी भावेल का श्रेमी रेसाड उन्हों क्रानगर शस्मगढ होते हुए आइडआहा प्रभारे । वर्षों के ऑरिएक परोपकार का बत्तीस जिम्नतिनिय ै :-

विक्रोंने सट्ड मण्डि अजा से गुरुरेव के शस्य में समयवान निर्मित्र गाइरा (सीका) सेट किया । इसमें सुक्ता गुजर वानिवालों का । साम इस सकार है-

(१) गुभर धांत ५

कास्त्री पृत्रासी गमात्री क्रेमात्री सौ-६ (9)

(t) , श्रेमानी नन्दाशी पांच-र

(8) रैमाबी बाह्यबी बो-१

(X) प्रवापनी सनकात्री 9-3D

(६)	"	दिवाजी भोजाजी	एक~१
(৩)	•	बग नाजी	एक-१
(५)		हरदेवजी-माेडा (फाग	ना) आठ-५
(3)		लच्मण्जे सैलाजी	पांच~४

इनके सिवाय अन्य भाईयोंने भी अभयदान दिये। इन सबके कानोंमें मुरकिया (कूडक) पहना दी गई। अर्थात उन्हें अपने टोलेमें ही रख नियेगये। इस उपलक्त में शम्भूगढ निवासी श्री मान् फीजमल जी सा ने २॥ सेर गुड की प्रभावना दी थी।

वहाँ से विद्वारकर गुरूरेव जैनगर आये जहाँ दीपचन्द्जी सा. रांका ने सपितक ब्रह्मचर्य ब्रत लिया। एव रग गाननी नन्द्लालजी ने सघके। एक दीवाल घडी भेट की।

कई चेत्रोंको फरसते हुए पढासौ नी पधारे। यहाँ मेवाड केशरी मुनिश्री जोधराजजी म॰ सा० ने श्रावकों पर अच्छे धार्मिक सस्कार ढाल रखे थे। यहाँका सघ विवेकवान है। शिथिला-चारियोंका यहाँ प्रवेश ही असभव है। गुरुदेवसे पूर्व पिश्वित होनेसे होलिका दहन तक यहाँ विराजनेका सघ ने आपह किया। यहा तीनों समय प्रवचन हुआ करते थे। जैनेतर भाई भी ज्याख्यान का लाभ उठाते थे।

यहाँ बहुत वर्षों ने दो दल थे। इन्हें सुलमानेके लिये कई गावों के पचोंने प्रयत्न किया था। जैनाचार्यादि, सुनियों, एव महा-सतीजीने भी इसे समकानेकी चेष्ठा की परन्तु सफजता नहीं मिल सकी। सघर्ष बढता ही जाता था। गुरुदेवने अपने स्वल्प प्रयत्न से सघर्षका मेट दिया यहाँ के लोग गुरुदेवको साचात् देवतुल्य मानते हैं। जिस प्रकार भक्त सकट के समय ईश्वरको याद करता है उसी प्रकार यहाँ के भक्तगण ज्याविसे

आचार विषयक शैमिश्य और श्रीमाचार विषयक वर्षा थी। और मनिष्य में समोग आदि की क्या नीति होती चाहिए।

ŧ٤

बानना पादा, महाराज भी ने फरमाया कि मैं अपने साथी व अन मुनिवरों से विकार विनिमय कर आपको एवं हारा करने मनोसाव सूजित कर दूरा। पर हो इतना हो में मी मानज हैं कि शिविलावारियों के साव दिला सी बकार का न से

सम्बन्ध रहा साथ भीर नहीं क्ष्यें प्रोरसाइन दिवा बाव । इससे समाज में मुलि स च की प्रतिष्ठा स बेहारम कही बारी है। बैन्सुनि मारत की की नाही अधित विश्व की बादस मंदी स्र स्मा है अव इसका स्वर निरमा नहीं चाहिये। वहाँ एक परि विराज कर गुरूरेय सनवाह होकर बनेडिश प्रवारे। इस

केत्रपर गुरुरेव का अन्तर्य क्यकार है। गरूरेव ने इस मू भाग का आदरों चल्काची से सन्कारित किंगा है। मर्डी से इत्वारियों पभारे। अर्डी पुच विरामित सुनि सी भारमज्ञकी स साथ प सुनि की अन्वाताज्ञकी म सा स्मेड मार्च छ मिले । यहाँ इस समय बारह ठायों से विराम रहे हैं।

मदेवर में हुई शिविज्ञाचार निवारया विषयक वार्वाता^य सं श्रुलिकों को परिचित कराया । सबका सन्मति बडी यह कि कुक भी हो अपने को एक बात का क्यान रखना है कि महा परिवाम से अनस्त्री साथ में जो एकता स्वापित हुई है कस पर भांच मही कानी कारिके। पत्री भागस्त्री देमनाम केंद्र गर्वा

तो स्वामकवासी ग्रुनि समावने शकरत्र के सूत्रमें वस कर को नगररा स्थापित किया है वह सरिश्य का कामगा ! संगठन विकासे में तो समय नहीं लगता, पर युक्तकरण में कितन मम भीर प्राक्ति अपय दोती है इसका अनुमान अनुमनी हैं। क्रमा सकता है। यही विचार चपानायंत्री के पास मेते ।

! इस समय **न**स्या सरकाचर ही हे ।

कुवारियाँ से आमेट तक सभी मुनिराज साथ ही रहे। गुरुमहाराज देवराढ पधारे । वृष्टि आरंभ हो गई थी । बगड से टाटगढ आये जहाँ तेरापन्थियों की सख्या अधिक है। पर महाराजश्री पर सबकी समान श्रद्धा है। यहाँ पर मै सूचित करदू कि टाटगढ पहाडी की घोटी पर वसा ऐतिहा-सिक कस्वा है। राजस्थान के इतिहास के गवेषक कर्नल टोड नाम से बसा हुआ है। इसका प्राकृतिक सौ दर्य प्रेन्नगीय है। इस पहाडी की तलहटी में ही भीम बसा हुआ है। आषाढ शुक्ला दसमी को चातुर्मासाय प्रवेश किया। चौमासे में महाराजश्री ने दिन में दो बार ज्याख्यान के अतिरिक्त रात्रि का समय प्रतिक्रमण के वाद प्रश्नोत्तरी का रखा था। वाकि सवको धार्मिक ज्ञान की प्राप्ति हो। महासत्ती श्री अभय-क्वंबरजी ठाना तीनका अच्छा सहयोग रहा। श्री सेवाभावी चन्दनमलजी कुन्दनमलजी, जवाहरलालजी मौजीरामजी, सोह-नलालजी और गोकलचन्दजी आदि की सन्त सेवा सराहनीय रही। पुलिस संकिंत इन्सपेक्टर श्री भोपालसि हजी भी समय-समय पर ज्ञानलाभ से लाभान्त्रित होते रहते थे।

वर्षावास को समाप्ति के चाद विहार कर लुमानी पहुँ-चने पर गुस्वर श्री को एक पत्र मिला कि हस्तीमुनि को ठाना २ के साथ रायपुर भेजो । मैं एक साथा मुनि के साथ वहाँ पहुँचा । वहाँ मुनि श्री भागमलजी म० सा० ठाना . से विराज रहे थे । मुनिवरा के समच उपाचार्य श्री के पत्र सम्वन्धी वार्तालाप हुई । उनका विचार ले कर मैं अपने साथी मुनि के साथ पुन गुरूदेव की सवामें पहुँच गया । क्रमश: विहार कर गुरूदेव राणावास आये जहाँ छात्रों को प्रवोधित किया ६४ गररेव म परित्राण पानेक क्षिए करवन्त अकासे गरदेवका सम्बद्ध करते ।

वारमध्य पानक तथा कावार केवार गरिया पार्टी के स्वयोक्त मिना पार्टी के स्वयोक्त मिना मुद्देवने को गुरुट काम प्रव है उनके उपकारके भारते काक भी वहींका समाव पत प्रवक्त है। गुरुदेवने केवल वहींका संवय समाय हो नहिं किया पार्टी के समावमें कापल कोक क्रुडियोंका निमास्त किया।

हीमं कन्या विकय नहीं करना बहेब के क्षिण मांग न करने मोसर में सन्मितिश नहीं होना शादि आदि। आवादि पडासीकी में भी समाज भागसी कुट के कार्य अरमन्त विकत वा। किन्यु गुरूदेवने एस मी समाया कर दिया।

बहाँ से चैतनुरा अधिवनह, कालाह हाकर गरहेव प्रीमं पचार। वहाँ महावीर जयन्त्रीका पवित्र पर्व मनाया गर्व। सीमका संघ हा पर प्रारंभ में ही अद्वा रक्षता आया है। बातुमीसके सिवें करनेका करमाया। वहाँ वानुपति के बपटे दिगांकर क्षत्रिक प्रशासा। वहाँ वानुपति के बपटे विगांकर क्षत्रिक महास्तरीची को अध्यक्षत्रश्रीका भी वर्ग

भागह वा कि पीमाशा वहाँ पर ही हो। मीम से वाल पहुँ वे। भीमसंबक्ष प्रयास सकता हुना।

स ० १०१६ का चीमासा भीम (सेरवास)

तालसे प्रकानकर होतानी, ग्रवारिया, करेबा बाज्यसं आदि प्रामनारीकी फरतते हुए वैद्याल हाज्जामें श्रद्धीपुर्ग पपारे। यहाँ तैम वस्त्री माईसीने भी गरदेवक मृति अपनी लक्षाका परिचय दिया। किसी हणकुरी ग्रहाशक भी के बातमे

अद्राक्त परिचय पिया। किसी हम्बक्ते सहाराज भी के नाहती भगक पड़ा कि वहाँ के सहाजाों में आपनी दो दल हैं। कारण यह है कि एक जोसवाल माईका बहुत वर्षों से समा-करण यह है कि एक जोसवाल माईका बहुत वर्षों से समा-कर्त बहित्कार कर रूपा है। अब समस्या हतनी पक्षकी हुई है कि तेरा पन्थी समाज के मुनियोंने अनेक वार प्रयस्न किया पर विफल ही रहे। सघका मजा नहीं मिटा सके। मुनियोने अनज्ञन भी किया। विएक समाज पर इसका क्या प्रभाव पड़ता। महाराजश्री के मन में आया कि मामला है तो विकट पर पुरुषाय करने में क्या हानि है। महाराजशीने विहारका उपक्रम बनाया, सघ रोकना चाहता था। गुर् महाराजने फरमाया कि मेरे रहनेसे क्या कोई विशेष लाभकी सभावना है ? अन्यया रहना व्यर्थ है। समीदल पसीज गये और महा-राजश्रीसे कहने लगे कि आपका निर्णय हमें मान्य है। गुर्देव के निर्ण्य पर पारस्परिक समा याचना द्वारा वैनश्य विनष्ट नही गया। और एकत्वकी भावना साकार हे। उठी । चमाका सागर जहाँ प्रवाहित हो वहाँ सीजन्य स्वाभाविक ही प्रस्थापित हो जाता है। यदि सुनि समाज तटस्यवृत्तिसे काम ले तो समाजकी बहुतसी समस्या तो यों ही सुलम जाती है। गुरुदेवने यहाँ की अनेक कुरुदियोंको दूर किया। क्रमश् बागौर, पूर होते हुए महाराजश्री भीलबाड़ा पधारे। जहाँ पूर्व विराजित सुनिश्री सुरालालजी म सा के दर्शन हुए। स्वगीय छोगालालजी म सा के स्वर्गवास का उन्हे अत्यन्त दुख हो रहा था। गुरुदेव ने आश्वासन भरे शब्दों से इनका शोक निवारण किया। एक सप्ताह सम्मिलित रहे । और साध्वाचार के अनुसार आपस का व्यवहार रहा । यहाँ से हमीरगढ़ नैवरिया, पहुँना आरगी होकर गल्र इ पहँचे। वहाँ इन्द्रमुनिजी एव मगनमुनीजी से में ट हुई । वहाँ से भूपाल सागर सनवाह वल्लभ नगर जहां रूग्णा साध्वीजी की दशन देकर भटेवर उपाचार श्री जी की सेवामे पहुँ वे। साय काल प्रतिक्रमणानन्तर श्री नानालालजी म सा ने श्रमण सघ के मुनियों मे प्रविष्ट

€8 परित्राख पानेक क्षिप अस्पन्त ब्रद्धासे गरदेवकाश्मरण करते है। यहाँ के संपद्मको निटानेका गुरवेशने जो गुरवर कार किय

दीस कम्या विकय नहां करना बढेंग्र क क्षिय मोग न करन मोमर में सम्मितित नहा होना भादि भादि ।

मीमसंपना प्रयत्न सकत हुना। स • ॰ ०१६ का चौमासा भीम (मेरवाहा)

आबादी पद्मसौती में भी समाज आपसी फूट के शास कारपन्त विकल या। किन्तु गुरदेवने चल सी समाप्त कर दिया। वहाँ से चैनपुरा अजितान: कालारेड डोकर गरस्व मीव पभारे। यहाँ महावीर अयस्त्रीका पवित्र पत्र मनाया गया। मीसका संघ इन पर धार्यम से ही जवा रकता आवा है। चातुर्मासके क्षिये विनति इह। बचर में गरदेवने अवस द्वित पर निर्मय करनेका करमाया। वहाँ वान्यपति के वपते विराजित स्वविर महासलीकी की लमयकुवरजीका मी वही मामक्ष भा कि जीमासा बहाँ पर की को। सीम से बाल पहुँ दे।

वालसे प्रत्वानकर क्रुसानी, मवारिया करेबा कान्यरास कारि मामनगरीको फरसते हुए वैद्याक सुक्तामें अवसीपुरा पद्मारे। यहाँ तेश पत्थी आई.सोने सी शरदेशके प्रति अपनी सदाका परिचय दिया। किसी क्वकस सहाराज सी के कामसे मतक पड़ा कि यहाँ के महाजनों में आपसी दो दल हैं। कारण यह है कि एक जोसवास गाईका बहुद वर्षों से समा कते विदिष्णार कर रक्ता है। सर्व समस्य इतयी कक्षमी हो

है वनके वपकारक भारते मात्र भी यहाँका समाज भव भारत है। गुरदेवन केवल वहाँका संगय समान हा नहि क्यि यहाँ के समाजन क्यान्त अनेक कुरदियोंका निवारण किया।

है कि तेरा पन्थी समाज के मुनियोंने अनेक वार प्रयस्त किया पर विफल ही रहे। सघका कगडा नहीं मिटा सके। मुनियोने अनज्ञन भी किया। विश्विक समाज पर इसका क्या प्रभाव पड़ता। महाराजश्री के मन में आया कि मामला है तो विकट पर पुरुषार्थं करने में क्या द्दानि है। महाराजश्रीने विहारका उपक्रम बनाया, सघ रोकना चाहता था। गुर् महाराजने फरमाया कि मेरे रहनेसे क्या कोई विशेष लाभकी सभावना है ? अन्यया रहना व्यर्थ है। समोदल पर्साज गये और महा-राजश्रीसे कहने लगे कि आपका निर्णय हमें मान्य है। गुरुदेव के निर्माय पर पारस्परिक ज्ञमा याचना द्वारा वैनश्य विनष्ट नही गया। और एकत्वकी भावना साकार हे। उठी। चमाका सागर जहाँ प्रवाहित हो वहाँ सौजन्य स्वाभाविक ही प्रस्थापित हो जाता है। यदि सुनि समाज तटस्यवृत्तिसे काम ले तो समाजकी बहुतसी समस्या तो यों ही सुलम जाती है। गुरुदेवने यहाँ की अनेक कुरुढ़ियोंको दूर किया। क्रमश बागौर, पूर होते हुए महाराजश्री भीलबाड़ा पधारे । जहाँ पूर्व विराजित मुनिश्री भुरालालजी म. सा के दशीन हुए। स्वगीय छोगालालजी म. सा के स्वर्गवास का उन्हे अत्यन्त दुख हो रहा था। गुरुदेव ने आश्वासन भरे शब्दों से इनका शोक निवारण किया। एक सप्ताह सम्मिलित रहे'। और साध्वाचार के अनुसार आपस का व्यवहार रहा । यहाँ से हमीरगढ़ नैवरिया, पहुँना आरगी होकर गल् इ पहॅचे। वहाँ इन्द्रमुनिजी एव मगनमुनीजी से भेट हुई । वहाँ से भूपाल सागर सनवाड वल्लभ नगर जहा रूग्णा साध्वीजी की दर्शन देकर भटेवर उपाचाय श्री जी की सेवामे पहुँचे। साय काल प्रतिकमणानन्तर श्री नानालालजी म सा ने श्रमण सघ के मुनियों में प्रविष्ट



कुत्रारियाँ से आमेट तक मभी मुनिराज माय ही रहे। गुरुमहाराज देवराढ़ पधारे । दृष्टि आर'भ हो गई थी । वगह से टाटगढ आये जहाँ तेरापन्थियों की सख्या अधिक है। पर महाराजश्री पर सबकी समान श्रद्धा है। यहाँ पर मै सूचित करटूँ कि टाटगढ पहाडी की चोटो पर वसा ऐतिहा-मिक कम्बा है। राजस्थान के इतिहास के गवेपक कर्न त टोड नाम से यसा हुआ है। इसका प्राकृतिक सौ दर्य प्रेचणीय है। इस पहाडी की वलहटी में ही भीम बमा हुआ है। आपाट शुक्ला दसमी को चातुर्मासार्थ प्रवेश किया। चौमासे में महाराजश्री ने दिन में दो वार व्याख्यान के अतिरिक्त रात्रि का समय प्रतिक्रमण के वाट प्रश्नोत्तरी का रखा था। वाकि सबको धार्मिक ज्ञान की प्राप्ति हो। महासती श्री अभय-क्रवरजी ठाना तीनका अच्छा सहयोग रहा। श्री सेवाभावी चन्द्रनम्लजी कन्द्रनम्लजी, जवाहरलालजी मौजीरामजी, सोह-नलालजी और गोकलचन्टजी आदि की मन्त सेवा सराहनीय रही। पुलिस संकिल इन्सपेक्टर श्री भोपालसि हजी भी समय-समय पर ज्ञानलाभ ने लाभान्त्रित होते रहते थे।

वर्षावास की समाष्ति के वाद विहार कर लुमानी पहुँ-चने पर गुरुवर श्री की एक पत्र मिला कि हस्तीमुनि को ठाना २ के साथ रायपुर भेजो । मैं एक साथा मुनि के साथ वहाँ पहुँचा । वहाँ मुनि श्री भागमलजी म० सा० ठाना.. से विराज रहे थे । मुनिवरा के समन्न उपाचार्य श्री के पत्र सम्बन्धी वार्तालाप हुई । उनका विचार ले कर मैं अपने साथी मुनि के साथ पुन गुह्देव की स्वामें पहुँच गया । क्रमश: विहार कर गुह्देव राणावास आये जहाँ छात्रों को प्रवोधित किया सह ग्रह्मक भी भाषा विषयक है। जिल्ला की हो हो ताबार विषयक वर्षों हो भी स्वित्य में सुभोग आदि की क्या भीति होती बादिए हैं

बानना पार्त्त, महाराब भी ने फरमाया कि मैं बपने साबी व सर्व मुनिवरों से विचार विनिम्न कर आपको पत्र कारा सरक्ष मुनीसाथ सुचित कर दूरा। पर हो बुतना हो से भी मानहा

हूँ कि फ़िबिला भारियों के साब किए। भी प्रकार का न छे सम्बन्ध रक्षा बाव और नहीं करें प्रोत्साहन दिवा बाय! इससे समाज में शुनि स्व को प्रतिकार सदिहरमरू हो बाते हैं। बैनसुनि भारत की हो नहां करिष्ठु दिन्दा को भारत मंदी सत्ता है अब दूमका स्वरंगिरमा नहीं चाहिये वहाँ पर पाँ

बिराज कर गुरूरेच छनवाड़ होकर बनेबिरा पनारे। इस होत्रपर गुरूरेच का अन्यस्य सपकार है। गुरूरेच ने इस मूसाम को कादरों स स्कारों से स्कारित किया है। बहाँ से कुनारियों पचारे। जहां पूच विरामित ग्रिन औ भारतकत्वी ग्रासाल प्रति को अस्थालाहासी ग्रासा स्वर

साथ से मिक्के । यहाँ इस समय बायह ठायों से बिराज रहें वे । मदोबर मे हुई शिविकाचार निवारया विजयक बावोजान से द्वानियों को परिचित्र कराया । सबकी सम्मति वही छा कि कुझ भी हो अपने को एक बात का ज्यान रखना है कि मरी परिकाम से अमयी साथ में जो एकता स्वापित हुई है कस पर

भांच नहीं भागी चाहिये। यही आपसी दैमतस्य छैत गर्वा हो त्यानकवासी ग्रांति समावने एकत्व के सुवर्ग व प कर को भारस स्वाधित क्रिया है वह सहित्व हो बायगा। संगठन विजयमें में हो सम्बन्ध करता, पर पंचीकरण में कियतः सम और सांकि क्या होती हैं वसका अनुमान कमूनवी है कमा संस्कृत है। यही विचार व्यावस्य है के पास मेंने।

१ एस समय मगवा सगवाचार में हे ।

कुत्रारियाँ से आमेट तक सभी मुनिराज साथ ही रहे। गुरुमहाराज देवगढ़ पधारे । वृष्टि आरंभ हो गई थी । वगह से टाटगढ आये जहाँ तेरापन्थियों की सख्या अधिक है। पर महाराजश्री पर सबकी समान श्रद्धा है। यहाँ पर मैं सूचित करट्रॅ कि टाटगढ पहाडी की चोटी पर वसा ऐतिहा-सिंक कस्वा है। राजस्थान के इतिहास के गवेषक कर्नल टोड नाम से वसा हुआ है। इसका प्राकृतिक सौ दय प्रेच्स्पीय है। इस पहाडी की तलहटी में ही भीम बसा हुआ है। आषाढ शुक्ला दसमी को चातुर्मासाय प्रवेश किया। चौमासे में महाराजश्री ने दिन में दो बार व्याख्यान के अतिरिक्त रात्रि का समय प्रतिक्रमण के वाद प्रश्नोत्तरी का रखा था। वाकि सबको धार्मिक ज्ञान की प्राप्ति हो। महासती श्री अभय-क्क वरजी ठाना तीनका अच्छा सहयोग रहा। श्री सेवाभावी चन्द्रनम्लजी कन्द्रनम्लजी, जवाहरलालजी मौजीरामजी, सोह-नलालजी और गोकलचन्द्जी आदि की सन्त सेवा सराहनीय रही। पुलिस संकिल इन्सपेक्टर श्री भोपालसि हजी भी समय-समय पर ज्ञानलाभ से लाभान्वित होते रहते थे।

वर्षावास को समाप्ति के बाद विहार कर लुमानी पहुँ-घने पर गुस्वर श्री को एक पत्र मिला कि हस्तीमुनि को ठाना २ के साथ रायपुर भेजो । मैं एक साथा मुनि के साथ वहाँ पहुँचा । वहाँ मुनि श्री भागमलजी म० सा० ठाना . से विराज रहे थे । मुनिवरों के समन्त उपाचार्य श्री के पत्र सम्बन्धी वार्तालाप हुई । उनका विचार ले कर मैं अपने साथी मुनि के साथ पुन गुरूदेव की सवामें पहुँच गया । कमश. विहार कर गुरूदेव राणावास आये जहाँ छात्रों को प्रवोधित किया स्ह ग्रह्मका भ आचार विषयक शैक्षिय और दीताचार विषयक चर्चा ही।

भीर मनिष्य में सामीम भावि की नया नीति होना वाहिए । बानना पारा, महाराज भी ने करमाया कि में अपने साबी व सम्ब मुनिवर्रों स विचार विनिध्य वर आपको पत्र द्वारा बर्ज मनोआष सुचित कर दूरा। पर हा बहना हो में भी माना

श्वानवर से विज्ञार विश्वनित्र कर देशा है । में में मानता मनोभाष स्थित कर देशा । पर ही बहुता दी में मानता है कि शिविलाचारियों के साब किमा सी प्रकार का व के सन्वरूप रक्षा बाव जीर मही करें गोरसाइन दिना वार्ष । इससे समझ में मूनि सप की मिटिटा सर्वेहमस्य ही बाती है । बैन्द्रिनि मारठ की ही मही अदिशु विश्व की आवारीस्ट्री

है। बैनमुनि आरत की ही नहीं अपितु विश्व की आनरों नहीं संस्था है करा इसका स्वरंगिरना नहां चाहिये। वहीं यह परि विराज कर गुरुरेख सनवाड़ होकर बनेडिशा पत्रारे। हर्ष केत्रार गुरुरेख का अनहत् बपकार है। गुरुरेख ने इस ग्रामाण को आवारी सन्स्वारी से सन्स्वारित किया है।

चेत्रार गुरुरेक का अनाहर विधान है। गुरुरेक ने स्मूसान को आवशे संस्कारित से किया है। यहाँ संकुवारियों से संस्कारित किया है। यहाँ संकुवारियों प्रवार । वहाँ पूक विधानित सिन माराजकों न साठ य सिन मो अन्याताल बी स सा लेक्ट्र साथ से सिन्ने। यहाँ इस समय बायह उत्यों से विधान रहे हैं। महेवसु में हुई शिविजाचार निवारण विचयक बाटों ना से

भदन्य भ हुई शिक्षकाचार तिवास्य (वनक वादान) स्वित्त स्वित्त कराया । सनकी सम्पर्धि पर्धि रही कि इस भी हो अपने को एक बात का प्यान रखना है कि मर्स परिकास से अमयी सब में जो एकता स्वापित हुई है तम पर आंच मही आपने से समयी से वित्त से अमयी से अपने से समस्य से वित्त में से लाग्य से समस्य से अपने से अप

ता त्यानकशासी ह्यां ने समाजने एकत्य के प्यान वर्ष करें के भारता त्यांजित किया है यह सरिश्य हो बायगा। स्वाटन विकरते में तो समय कही वाग्या, पर एकोकरप्य में कियन मम और शांकि क्या होती है वहका अनुसान अनुगरी ही क्या सकता है। वही विकार व्यावाधनी के पास में में। इ वस समय कार्या का स्वापा स्वाची के पास में में।

कुत्रारियाँ से आमेट तक सभी मुनिराज साथ ही रहे। गुरुमहाराज देवराढ पधारे । वृष्टि आरंभ हो गई थी । वगह से टाटगढ आये जहाँ तरापन्थियों की सख्या अधिक है। पर महाराजश्री पर सबकी समान श्रद्धा है। यहाँ पर में सूचित करट्रें कि टाटगढ पहाडी की चोटी पर वसा ऐतिहा-सिक कस्वा है। राजस्थान के इतिहास के गवेपक कर्नल टोह नाम सं बसा हुआ है। इसका प्राकृतिक सौ दर्थ पेच्छि। इस पहाडी की तलहटी से ही भीम बसा हुआ है। आपाढ शुक्ला दसमी को चातुर्मासाय प्रवेश किया। चौमासे में महाराजश्री ने दिन में दो बार न्याख्यान के अतिरिक्त रात्रि का समय प्रतिकमण के बाद प्रश्नोत्तरी का रखा था। वाकि सबको धार्मिक ज्ञान की प्राप्ति हो। महासती श्री अभय-कुंवरजी ठाना तीनका अच्छा सहयोग रहा । श्री सेवाभावी चन्दनमलजी कन्दनमलजी, जवाहरलालजी मौजीरामजी, सोह-नलालजी और गोकलचन्दजी आदि की सन्त सेवा सराहनीय रही। पुलिस सिक ल इन्सपेक्टर श्री भोपालिस हजी भी समय-समय पर ज्ञानलाभ से लाभान्वित होते रहते थे।

वर्षावास को समाप्ति के बाद विहार कर लुमानी पहुँ पने पर गुरुवर श्री को एक पत्र मिला कि इस्तीमुनि को ठान १ के साथ रायपुर भेजो । मैं एक साथा मुनि के साथ वह पहुँ चा । वहाँ मुनि श्री भारमलजी में साठ ठाना , हैं विराज रहे थे । मुनिवरा के समज्ञ वपाचार्य श्री के पर्म तिराज रहे थे । मुनिवरा के समज्ञ विचार ले कर मैं अपने साथ सम्बन्धी वार्तालाप हुई । उनका विचार ले कर मैं अपने साथ मुनि के साथ पुन गुरुदेव की सवामें पहुँ च गया । कमशा विहा कर गुरुदेव रागावास आये जहाँ छात्रों को प्रवोधित किया

सार्था व्यक्त्य, प्रगारे । यहाँ मी दो दल वे । गुरुरे के चपदेश से समाप्त हो गये । वहाँ स विहार कर गुरुदेव वस स्रेश दोकर वली कुक्शा सूरअपुरा आदि देशों को करते हुए दोली चीमासा स्थावर किया। व्यावर खेलों का अची कम्प्र है। पर वहाँ आपसी साम्प्रवायिक वातावरस सदैव वन रहता है । इसका वायित्व किसपर है ? यह को क्षिताना नर्ने है पर हाँ यदि मुनि समाज संघटन क प्रति इनानदार हो बाय वो पेसे चेत्र सुघर सकते हैं। सै क्रिस सहय को सेक्र मरतवा गया वा वनमें सुके पूर्व चकत्रता मिली। हिसा

दकवाइ । सैंध्वीं जीवों को असंबद्दान मिला । दवादम अ भच्छा प्रचार हुआ। सहाराज का रामगढ होकर केडमे पमारे। चौनासे की सावना अनता ने की पर सकान के भमाष के कारण विचार स्विगित करना पड़ा । वहाँ से बातिया मारि गाँवों में होकर विकास सगर आसे वहाँ प्रान्त-प्रनि भी पन्नालासकी म० सा० से मिलन हुआ ध्रमण स घ विश्वक भनेक चर्चार हुई । महाबीर अवस्ती वहाँ की मनाई । म्बा क्यान साम में होता था। आहार पानी प्रथक करते है। स्थाकासकाऔर सत्री मुनिवर कास्तेड आदिपीय रहा। बहाँ से गुलाकपुरा पथारने पर सक्त्यर केरारी सन्ना सुनि भी मिमीकाजभी मंसा संसितन हुआ। सत्री सुनिवर से अस्या सम विषयक क्याँचे की । वहाँ से रूपाहेली होते हुए

कवित्याबास पथारे वहाँ गेवाडी सुनिजी चौबमक्रजी म सा•से मिलना ह्या। गुरूरेष सरेको रायका मांदन मोपालगान मीलवाड पहुँचने पर कमकपुर का मिलनिधि सस्त्रस चौमासे के सिप आया और आगार रख कर स्वीकृति प्रदान की । स २०१७ का चौमामा कानपुर

महाराजश्री के कनकपुर वालों को चातुर्मास की स्वीकृति देने के बाद उनके पैरों में अचानक ही कुलन चलनी शुरू होगई । सेठ अर्जु नलानजी के प्रयत्न से चिकित्मा की समुचित व्यवस्था की गई। बाद में वहाँ से विहार कर सुवाएा, बन-खेडा, सवाईपुर, बिगोद, वे'गू, साभरिया, लाहचुरा, मांडलगढ किले पर आये। दो दिन विश्राम किया। किसी समय यह दूर्ग रमणीय होने के साथ-साय जन कोलाहल से भी गूजता था। पर आज वहाँ निस्तब्धता छाई है। इतिहास के अनेक उतार घढाव इसने देखे हैं। उसके करण करण में उसका अतीत प्रति-बिन्वित होता है। वहाँ की घूनि, वीरों की कहानियाँ, आज भी सुना रही है। पुन त्रिगोद पहुँच ने पर महामतीजी जसकुँवरजी को दर्शन दिये। नन्दराय जाने पर आयु समाजी वन्धुओं ने अनेक तात्विक प्रश्न किये जिनका समुचित उत्तर पाकर मुनिवर की सराहन करने लगे। कोटड़ी बनेडा लाबिया आदि होते हए अघाढ शुक्ता दसम को कनकपुर चातुर्मास के लिए पधारे नियमित न्याख्यान होते थे। जनता अच्छी स ख्या में व्याख्यान सुनने आया करती थी। तपश्चर्या सी समयानुकूल अच्छी हुई। गुरुदेव के प्रभावशाली एवं उदात्त भवचनों को सुन स्थानीय श्रावकसघ के विचार भी उदात्त वने। यहाँ कि विशेषता यह रही की अजैन लोगों ने भी गुरुदेव द्वारा प्रदर्शित मार्ग पर चलने का प्रयत्न किया था। दया, पौषध सामायिक व्रत पचक्खान आदि भी करते थे। गुजर मेघजी रोजाना सामायिक और आनुपूर्वी गिन्ता था। सव दृष्टि से यह चीमासा सफल रहा।

विद्यार 🕏 वात्र गागेवा प्रधारने पर पुन. मेवादी मुनि प्रधार गर्ने। लाम्या आसियाः क्षेत्रकी आदि होकर पद्मासीही प्रवारे। बहाँ दर्शनार्व फेफ्क बरबी म सा ठाना ४ संपन्नारी देशिक

भरवस्वता दश मुक्तं वहा दकना पद्धाः। महारात्र सी वस्तीर पघारं । वहाँ से चैनपुरा काला देह अजितगढ़ से भीम माकर मुनीबी मारमशबी स के साब इस दिन रहे । वहाँ से बान लाने पर मधीयाची मा सम्बन कुबरबी ठाना चार से प्राप्ती कमद्या करेबा रायपुर, देवरियाँ, मजील, बेलाना, कांसत्र, पोटला पनौतिकों कोठकी पमारे । यहाँ माहेश्वरी समात्र के 🗓 मिक घर है। चनकी मच्छी शका है। यस्तेश के आरामन

पर वहाँ के लोगोंने बादिर क्याक्यान करवाया । स्याक्यान सुनने के किए सारा गाँव कमड पड़ा। वैष्णुक मन्दिर के मांगव में गरुरेय के प्रवस्थन का विषय था। सभी मानवता प्रव कृरिवाओं के बूरे परिकास' व्यास्थान सन कर क्षोरा वहे प्रमान वित हुए। साथ ही सबने मिलकर वह प्रतिक्रा की कि इस क्षांग व्यमानस्था को बैस के कम्पे पर खड़ी नहीं रक्षां। और किसी भी पशुको कोत्री हाऊस में नहीं कारेगे। कहाँ से सनदाइ फराइ भगर कैंठाजा प्रभारे । यहाँ सापसी संघ में बी विसंवाद वा । वह समाप्त को गया । वहाँ से लैरोदा प्रभार । भीर सद्वाराज की की सेवा में देवरियाँ के ठाला प्रसाना की संघ चौताम की विश्वति करने लगा । संबन्नय क तमाव पर

गरक्ष्व ने यह निर्देश दिया कि जन्मोग पहुँच कर साप होगों की निर्देश मक बनाव पत्र द्वारा स्थित कर्कुगा । गुक्तव बन्दोरा पर्दुंच । वहाँ पुत्र वर्गुक्त संघ के चीमासे सम्बन्धी पत्र भाने द्वार हुए । यहाँ के वशुक्त भावक द्वारा पांच सामार रकाते हुए भागामी चातुमास की स्त्रीकृति हेवरियाँ क लिए फरमादी । इस बात की सूचना अन्य संघ को पत्र द्वारा कर दी गई।

पांच आगारों में से एक आगार का उल्लेख करना आव-रयक है। वह इस प्रकार था मुनि हस्तिमलजी की माता अगर चातुर्मास करने की आग्रह करे तो पलाना चोमासा किया जायगा। कारण २२ वर्ष से यह कभी गुरुदेव के दर्शन के निये नही आई थी। ईस का मूल कारण मैंने उनकी इच्छा के विरुद्ध सयम प्रहण किया था इसी की सख्त नाराजी उसे थी। गुरूदेव माताजी को सानुकुन बनाना चाइते थे।

महाराज श्री सिहाड पधारे, कुथवाम के निए खाना हुए । सार्ग बडा ही उबड खाबड है । प्रीष्म का प्रकोप, और रास्ता भी ककरीला, दरावना, भयावना और मार्ग में अनेक पगहडीयों का निशान होने से गुरुवे जगल में भटक गये श्रावकों को पता लगने पर बहुत ही चिंतित हुए। और खोज में निकल पहे। जेष्ट की धूप में कही धोतन पानी का भी जोग नहीं बैठा। गना सूखता जा रहा था। भटकते भटकते शाम को छ बजे गुरुदेव कुथवास के स्थानक में पधारे। पैरों में वेदना से फकोले उठ गये थे। पर पुरानी मेंहदी के लेप से शान्ति मील गई। खैरैदा आने पर चिकित्सा की गई। इसी समय फेफकुॅवरजो महामतीजी का आगमन हुआ। उनके अनुभव से महाराज के पैर की सृजन आवले का सेवन से दूर हो गई। यहाँ से आराम होने पर शनै २ पलाना कला अधि । मेरो माता ने जब मुक्ते देखा तो उनका मातृ शत्म त्य जाग उठा । उन्होंने अश्रुपूर्ण धारा में कहा कि २२ वर्ष हो गये मेरे लाहने को सयम लिये, पर एक की चौनासा यहाँ फरमाने का आहेरा मही दिया। अब मेरी बलवरी दण्या है कि अब के वय आप वर्षावास यही स्पतीत कर मन्य कीरों को प्रतिकोध कीतीय । आपवा दश्कार हम क्वांपित ही पूर्वेंगे महाराक भी ने वहां कि यदांपि मैंने यहाँ वा आगार हो रहें क्रिया है पर आपा की टिप्ट से अन्यक भी व बाहूँ। अटट यह कीमामा प्रलाग वहां की तय हुआ।

एक्षाना की समक्षा प्रशास करा प्रमाना की समक्षा मात्र ज्यूब ही बहलास का भनुभव कर रही है क्यों कि शहानावधी न फरमाया कि वर्षाना सी

स्पतीत होगा । रोषकाल अधिक होन से सम स्थान-प्रवारण सम्पत्र विहार कर दिया । यहाँ स कर हा विहार कर दिया । यहाँ स कर हा विहार कर दे तमीन प्रवार । यहाँ पश्चम के लाइन कर हा तमान प्रवार । यहाँ पश्चम के लाइन के ला

प्रवेश विद्या । जनगा में अवृत्युत तस्माह की शहर वीड गई की ! स प एवं गांव के सरप च मोहशकाशकी साठ अपने मगर की अहो भाग्य समक रहे थे कि ऐसे महान् विद्वान् और संयमी मुनियों का चौमामा हमारे नगर में होने जा रहा है। सभी वर्ग के लोग आत्मीयता का अनुभव कर रहे थे।

व्याख्यान का क्रम इस प्रकार रखा गया या कि प्रथम तो गुरुमहाराज सूत्र फरमाने थे। बाद में मैं प्रदानन चरित्र का विवेचन करता या । धर्मध्यान बीज के चन्द्रमा की तरह बढता ही जाता था। पर्यूपण पर्व के दिनों में लोगोंने न्यापार वन्द रखा । आठ दिन तक अग्वण्ड शान्ति जाप चलता रहा यहाँ भी कतिपय बीरवाल परिवार है। जिन्होंने अठाई ओर पंचर गी की तपरचर्या के अलावा सामायक दयावत करते थे। पलाना के श्री सघ ने आगन्तुकों का ऐसा स्वागत किया कि लोग अनुभव करने लगे कि मेवाड भी आतिथ्य करना जानता है। इस अवसर पर ढवोक जैन कन्या पाठ शाला की छात्राओं को लेकर आनन्दीलालजी मेहता भी उपस्थित हुए। छात्राओं ने महाबीर और चन्दनवाला का नाटक का अभिनय वही सफलता के साथ किया। श्रीमान नानालालजी सा में सुपुत्र जमराजजी फतहलालजी ने बहे २ पतासे की प्रभावना की अ टा-लीनिवासी श्रीमान् घनराजजी मा की धर्म परनी नजरवाई ने ग्लासे की प्रभावना की और नायद्वारा के अग्रस्य बन्धुओं ने नमी-कार मत्र की तसवीरों की वीरवाल संघ में प्रभावना की।

मिगसर विद प्रतिपदा को प्रस्थान करने की वेला आ पहुँची । स यम के पालक चातुर्मास के बाद बिना विशिष्ट कारण के कैसे ठहर सकते हैं ? सभी के मुख पर विशाद की रेखाएँ उमरी हुई थीं । कारुणिक दृश्य उपस्थित था । तुल-सीदास ने ठीक ही कहा हैं – मिलत एक बाक्षण दुःस्त देही, विश्वहद एक प्राप्त इरहेही॥ महाराज भी ने कचहरी में मोगलिक सुनामा और संगर

निवासियों में विनश्रमांव से समा थावना की । बनता गर्गस् हो गई। सिन्तू, भाडीस, गडवाडा और वामला के सब् विक्राप्तियों कर रहा था। पर महाराजभी क तिप सभी के एक साथ संतुष्ट कर सकता संभव नहीं का। पर एक गोर्ड का साग पक्का जा सक्ता है। क्रमक्ष सम्बोल, गडवाद्य पचारे। यहाँ स्रम के प्रमुख कीमान् मांगीलाजकी साठ तहे सरा बनता के प्राया है। निरस्ताय के सहायक है। अझ शील की प्रतिमृति है। गुरुर्व क परम सक्त है। इनके आप्रह पर कुछ दिन वहाँ विराज कर क्रमश सांवती, क्रेमसी; होकर आगड उर्वपुर पचारे । वहाँ उरवपुर का महावीर मयदत का एक प्रधिनिधि सम्बन्ध सहाराष्ट्र की सेवास पहुँ वा वहाँ यह विना किमी न कोच क ज़िला देशा आवश्यक बान पडता है कि वन विनों वत्यपुरका वासिक बाताबरस्य अल्बन्ध चुरूप था। बाठ यहाँ तक वहां हुई जी कि एक ही समात्र में थी पूत्रक पूत्रक क्लाक्यान होते से । प्राचीन इतिहास इसवात की साची रहा है कि बहाँ महामुनि का विरोधमा होता है वहाँ परिपूर्व शान्ति का सागर शहराता है। पर आज बदवपुर इस बाद का अपवाद था। मन में चढ़ी वेदना हो रही बी कि यह सबद्रक क्या हो रहा है ! कहाँ गई जैनों की वह सहिसक मात्रना विसक्ते सामार पर वह आज्ञातक जीवित है भीर नद स्थाद्वाद का आदश कहा वि<u>ख</u>स्त दो गया ? जिसने विशेषियों स समानता स्वापित कर वीतधम और दशम की प्रकाश भारत में फैलाबा। बैसों को बोबों तस्व विरासत में मिले हैं। पर भाश कनका विशिमय नहीं हो पा रहा है।

जैनी आपस में लहें और वह भी धर्म के नाम पर। लज्जा जनक बात है।

उदयपुरका महावीर सण्डन एक प्रगतिशील संस्था है। जीन समाज का वह सफल प्रतिनिधित्व वर्षोंसे करता जा रहा है। परन्तु गत कई वर्षों से धर्म स्थानिरक्त पढ़ा था। कार्य कर्ता बहुत ही चितित थे। इधर सामाजिक विचोभका एक कारण यह भी हो चला था कि उपाचार्य श्रीने कुछ कारणों के लेकर श्रमणसघ से अपना सम्बन्ध विच्छेद कर दिया था। उनका स्वास्थ्य प्रकृतिन्थ न रहनेके कारण शहर बाहरके ब गते में विराजते थे। आयह से गुरुरेव सुखसाता पूकनेके निमित्त उपाचार्यश्रीके दर्शनार्थ पधारे। उपाचार्यश्रीने तो समुचित वात्सल्य—स्तेह बनाया पर अन्य मुनिगण अपने अह वृत्ति में ही मस्त रहे।

महावीर मण्डल के अग्रगण्य बन्धुओं की विनितिके। मान दे कर महाराजश्री उद्यपुर शहरमें पघारे। प्रतिदिन व्याख्यान होता रहा। इतने मे दुखद संवाद मिला कि आचार्य श्री आत्मारामजी मा सा स्वर्गस्य हो गये। सघ में विशादकी लहर दौड गई। शोक प्रगट करने के निमित्त एक विशाल सभा भरी। कार्योत्सर्ग कर श्रद्धाजली प्रकट करते हुए गुरुदेवने फरमाया कि-श्रमण सघ के आचार्य आत्मारामजी मा सा के स्वर्गवाससे समाजको बढ़ी भारी चृति पहुची है। वे श्रमणसघ के उन्नायकों में से एक थे। जिन शासन के प्रकाश पुज थे। उनका शास्त्रीय ज्ञान अगाध था ये अपने समय के सस्कृत, प्राकृत, हिन्दी भाषा के प्रखर पहित होनेके साथ साथ एक उच्च को टिके श्रम्थकार थे। अध्यात्म-साधना गगनके एक ऐमे ही जाज्वत्यमान सूर्य थे। जो तप-त्थाग ज्ञानको दिन्यप्रभा लेकर जैन जगनमें अवतीर्ग हुए और अपने प्रकाश पुज से जैन

१०६ गुरहेस का समाजको चमसकृत और प्रकाशित करते रहे। एक नव चंदन नवस्कृति एक सब प्रेरणाका यांच क्रम्य जन बुद्य में प्रकी

रहे। बनके सद्गुर्यों की जमत्कृति से अधावित्र जैन जार चमत्कत है और दुग गुग वक रहेगा यह निस्स्ट्रिह है। करोप को यहाँ मिथावि क्वर हो गया वा को वशी कपचार से ठी हो गया। अस महाराजको शीम निहार करना चाहते थे। इसर विश्व पर अस्ट महामह सबहरा रहा का वसकी शास्त्र के निप सब अ बप तप हो रहा बा। बर्यपुर संघने भी प्रह शान्ति के तिर इवारों भायम्बल एवं साप करने हरो। येसे अवसर पर गुक्देवका मार्गेदराँन भी आवश्यक वा अत शाननीय की सूपर सालको सिरोहिया रणजीतकासको हिंगड आ अभ्यातासकी सन् भारि शहर के अमगवन आवर्षाके अस्यन्त आमह स गुदरेव से इन्ह समय तक यहाँ इकमा पद्या। वहाँ से विद्वार कर नाई पथारे। यह गुरुरेवका पूज परिचित क्षेत्र है। सहाँ पथारने पर गुरुरेव के शरीर में काश्वन्त दुव क्षता जगने कशी। शीमान नाम्यसम्बन्धी सहता एव शंकरलालकी के।ठारी के सत्प्रयस्य से औपनी च सेवन स गुरुरेवने स्वारध्य लाम किया। वहाँ सं सब्रहाना वानेका विकार वा किन्तु (वारध्य अनुक्रम न दानेस वहाँका विकार बद्धकर सुवाना सावक प्रमादे। वहाँ स गढकी क्रेमली बरोही में भटेवर पषारे। अगामी चौमासाव आइसीबा संघ गुरूरेवकी मेवार्मे उपस्वित हुआ। ब्यास्थान शत्रास के बाद संघ अपने

पूत विचारों का स्मृत्यम् कर पर्याताय कर रहा वा । गर्वेव श्री की सरल मकृति पत्र ज्ञान किना की उत्तमताको हेक्कर य गत्र घटना की ज्ञान स्तंतने क्या । और पह कृत्व किया कि प्रचणत-मर्जनाशका द्वार है। गक्त्वने भी अपने विशास इवस्का परिचय इसे हुए कन्दे ज्ञान कर थी पत्र आगार के साम बनाबी बिनारि साम ली।

सं॰ २०१६ का चौमासा भादसींडा -

आगिन्तुक सघ गुरु महाराजकी जय जयकार कर प्रस्थान कर गया। विहार कर महाराज श्री वल्लभनगर पघारे। जहाँ उनके घुटकों में पीढ़ा उत्पन्न हो गई थी। समाज में भी घामि क उदासीनता छाई हुइ थी। एलोपेथी दवा से महाराज श्री को अरूचि थी अत केवल सरसों के तैलका ही मद्न किया। यहाँ के औदासिन्य पूर्ण वातावरणसे विहार करना तय किया, पर सधके आग्रह और ममेला मिटानेकी भावना से स्वल्पियहार के बाद वापिस पधार गये और महावीर जयन्ती सोत्साह मनाई। सबने यह लिखित निर्णय किया कि महावीर जयन्ती के दिन दुवानका कारोबार बन्द रखकर केवल धर्म ध्यान में ही दिन बितायेंगे। ऐसाही हुआ। इस अवसर पर विद्वानों के भाषणका अच्छा प्रभाव दृष्टिगोचर होता था।

घुटने की पीड़ा शान्त नहीं हो रही थी पर महाराज श्री का आत्मवल ऐसा था कि उनने इस कड़्ट की तनिक भी पर्वाह नहीं की । संयमाराधना में तत्पर रहें। ऐसे अवसरों को वे कसीटी मानते थे।

वल्लभनगर से रूढेडा. इटाली, सगेसग, आकोला पधारे। अत्यन्त उष्णाता के कारण मेरे शरीर में पीडा हो गई। अर्श का प्रकोग वढ गया। सनवाड पवारे। १४ दिन के उपचार के बाद शान्ति मिलि। उपाध्याय इस्तीमलजी म सा आदि ठाना ओं से पधारे। सम्मिलित ठहरे और वन्दन व्यव-हार ययावत् रहा। यहाँ से उपाध्यायजी म० सा० उदयपुर की ओर पधारे। गुरुवर्य के फनेह नगर पधारने पर मुनिश्री अम्बालालजी म० ठाना ४ से मिले। मुनि श्री भारमलजी म०

गराव भ

मा के स्वर्गवास से उड़े सांखना इने के लिए मिलना अन्तिर था। गुरूपेश ने अपने सरल स्वमान से वर्षे सांत्रना भरे सक्त्रों सं आश्वसित किया। वहाँ स काकरवा पचार कर सतीको 'भी सौसाग्य क्वेंबरबी' आदि को दश ह दिये । चाद में भूगजसायर, जानमा गल्ड, रास्मी, सीमगई लोपन, सीचपुर, नारेला होते हुए विचोदगढ पभार गये ! चित्तीबगढ जैमा सबबुत गढ है चैमा ही यहाँ समराव बाद का गढ़ भी सबबुत है। बाब के इस प्रगतिशील पुगर्ने सोपदारिक बाद के गढ़ बहुत ही चाहिये तथी समाव जपता विकास कर सकता है। यहाँ से अरखीश सब अवहा, सात्रा, स मदलर पदारे। वहाँ संघ में सांमहायिक पद्यान होते पर संयमी को परव्यन को खनता है। गुडरूव क आगमन पर स घर अच्छी सेवा जीर अपना चासिक भाषना का परिचय दिया। क्रमरा वालीख पनारे । खडाँ भादमीक का सभ भी दरा नाव भागा । नहीं सः विद्यार कर चातुमीनाव भागाई शुक्ता इसमी के दिन जयद्वित के साथ भारसीय के स्थानक में प्रवेश किया । [लोगों में वक्षा तरमाद इ देश्योचर हुमा ! प्रतिदिन दोनी समूब ब्याक्यान होता रहा । व्यावनान में सोगी की मण्डा उपस्विति रहती वी । इस वय का बाहुमीन पर्म भ्यान का १६०७ से मविश्तरगीय या । चातुर्मास की मनादित क भारतर पर कालपाल कर्यांच कसाथ संविति के निर्म मार्थ थं। विद्वार क दिन स्थानिय संघन एवं बाहर के का रिबन क्रम समह न माब्याना विवाह वा । दुसर दिन धानम स च के भाषा द्वितिय भाषार्थ के द्वारा भाषार्थ करपमध्यति वसक वज क काबीय की घोषणा कर गुरुष ते

पद्दों तो उन्ह यहा अफसोल हुआ। संबंधी जीवन में यथ के प्रवीग

की छूट से अनेक प्रकार की शिधिलाचार की प्रवृत्ति बढ सकती है। गुरुदेव ने अमण्स घ की इस घोषणा वा कढा विरोध किया। इस घोषणा का 'विरोध' में सभी जैन सामयिक पत्रों में प्रगट करने के लिए भेजा किन्तु श्री रतनलालनी ढोशीन ही अपने पत्र 'सम्यग् दर्शन' में प्रगट किया। गुरुदेव ने अपनी घोषणा में कहा-जब तक अमण् स घ इस घोषणा के। वापस नहीं लेगा तब तक मेरा अमण्सब से सबन्ध विच्छेद रहेगा, और मैं अपने सप्रदाय गत नियमा का पालन करता रहूँगा गुरुदेव पवित्र सघठन के हामी थे। इस घोषणा का सानुकूल और प्रतिकृल दोनें तरह वा असर दृष्टि गोचर हो रहा था।

भादसौंडा से प्रथम विहार कर मण्डिपया पहुँ चे। संघ में आपसी सनमुटाव था। गुरुदेव के उपदेश से समाप्त हो गया और धर्म स्थान भी बना । यहाँ से चित्रारहा, मौरवरा, म गलवाह होते हुए स गसेरा ५हुँचे । वहाँ भादसीहा का संघ दर्शनार्थ आ पहुँचा। पुन सनारण भादसौडा, पधारना हुआ। यहाँ पधारने पर मुनि पुखराजजी की पायहीँ बोर्ड की परीचा शुरू हो गई। पूर्ण होते ही विहार का विचार किया गया पर अचानक महागंज श्री का स्वास्थ्य विगढ गया । साधा-रण उपचार के बाद स्वास्थ्य सुधर गया । वाद में विहार कर रामयली होने हुए सुरपुर पधारे । यहाँ महाराज श्री के सदुपरेश से स्वर्गीय श्री गहरीलालजी को धर्मपरनी ने अपना विशाल मकान समाज को वार्मिक वार्य सम्पादनार्य भेट कर दिया था। गुरूदेव के हथियाना पवारने के पूर्व राशमी का चौमासा पूर्ण कर महासतीजी 'फॅफकु बरजी ठाना तीन' दहा नाय' प्रचारी । यहाँ पार्श्वजयन्ती सनाकर पाण्डीली पहुँचे । यहाँ लोगोंने वहें उत्साह के साथ गुरूरेव का प्रवचन सुना। गुरू- 110

देव के चपदेश से देवकी काट ने ६०० क्लग्यांका परोपकासर्व काम में दान दिया । स्थानीय लोगों ने कांजी दाउस में पहुंकी बन्द न करने का प्रतिका प्रदेश की।

यहाँ सं विद्वार कर सीवाहेडा प्रधारे । वहाँ कपासन का स प दर्शनार्च भा पहुँचा। अत्यागह स कपासन पनारे।

सूच भगम्यान हुआ। सोगोने चौमाने की भी विनयी की किन्तु समय अधिक होने से गुडरेवने स्वीकृति नही दी। यहाँ सन्दरा निका की चर्य हर पूक्य भी गणेशीला प्रजी म० सा० का रश्य वास हो गया । ज्याक्यान चन्द्र रत्ना गया । चनकी आरमशान्ति

क लिए बार लोगस्स का कार्योरसग किया। बाझार बन्द

रहे। शोक समा <u>ह</u>र्ष । जिसमें पूज्य गरोशीलाक्षजी मा॰ सा॰ के प्रति सञ्चोजनि स्थक करते हुए गुक्तेव न करमाश कि-पुरुष गण्डशीसासकी म ना स्वानक कासी समाज के पुरु देशस्त्री पुरुष से । कनजादा से । सूचे भटकों को सन्पन पर स्रादे पन प्रदेश कन निर्देशक से । बनकी सामना में पान

मठा व बाग्री में असूत वा। बनके स्वग बास से जैन समाव को महान चनि पहुँची है। शोकांत्रति के बाद गरीमी को भोजन, व वस्त्र वितरीत किये गये। वो सप्ताह तक यहाँ विराजने के बाद क्रमक्ष कर प्रधारे । यस क्यान व्यवसाहमा । गुरु देश के उपरेश से भग प्यान के निमित्त स्थानक के जिए ६००० का चन्हा हुआ । यहाँ से विहार के बाद गुरुतेब सद

बाह्य बृद्ध पहुँ के । जागांसी बर्गांतास के किए पद्मसीली श गरार राज्ञकरेका का साथ विनिधि के शिषे भागा। महाराज भी में फरमाबा कि महाबीर बयकों के अवसर परमें स्वीकृति ९ गा। भटवाडा में देवी के स्वान पर चेतर हिसा होतीबी। सब इस दिसा से वहा हुनी था। गुरूरेव के समञ्ज एतद् विपयक चर्चा की । इस पर गुरुदेव ने फरमाया कि यहाँ मेवाही मुित श्री चौथमलजी म० सा० का चौमासा हो जाय तो यह हि सा बद हो सकती है । ऐसा ही हुआ । चौथमलजी म० सा० के चातुर्मास से हि सा बन्द हो गई । क्रमश विहार कर बोरदा, गंगरार, मण्डपिया से हमें रगड पधारे । वहाँ पंजाबा मुित श्री सत्येन्द्रजी ठाता चार से भेट हुई । अपरिचित होने पर भी चनका स्नेह अच्छा रहा । अमणस घ के नियमों पर बातचीत होने होते ध्विन बर्घ क यत्र की भी चर्चा चल पड़ी । वे भी इस विधान को सायम घातक मानते थे ।

यहाँ से आमली, नैति (या पहुँ ने, हो नी चौमासा बूढ का किया। धर्मध्यान अच्छा हुआ। राश्मी सघ के आमहसे गुरुदेव वहाँ पधारे। वहाँ तेराप व संप्रदाय के आचार तुलसी भी अपनी शिष्य मण्डली के साथ पधारे थे। जैन मन्दिर के विशाल मैदान में हमारे प्रवचन होते थे। सभी जैन अजैन भाई बड़ी सख्या में व्याख्यान का लाभ उठाते थे।

गुरूरेव यहाँ से विहार कर पहुना सोनी याना, लाखोला होते हुए रामनवमी के दिन पोटला पधारे । घुटनों ने जवाब दे दिया था । कुछ लोगों ने गुड आवला पोने की सनाह दी । यह एक स्वाभाविक सत्य है कि जब किसी पर मुसीबत आती है तो बिना मागे सलाह देन वाले काफी मिल जाने हैं ।

महाबीर जयन्ती तक महाराज श्री पोटला ही विराजे। गगरार, कपासन, अजमेर, राजाजी का करेडा, आदि नगरों में यह सवाद पहुँचा तो विनितयाँ आने लगीं। पोटला की महा-वीर जयन्ती शानदार रही। बाहर के लोग काफी सख्या में उपस्थित थे। अतत प्रकृति की स्थिति को ध्यान में रखकर ग्रवेष का

स्त्रकाम मृति में आगामा चौशासा सय किया। स २ २० का अस्तिम चौमासा राज करेडा'-

पोटला स बिहार कर विचासंध ने पुन सहाराजात्री से प्रार्थना की कि यहां स पर्ने ध्रमेला लाहा हो गया वा जिसे समग्न-मुख्य कर समाप्त करवाया । विज्ञोहियों ने प्रथ क तो लाहा हिण्य हिण्य पर्वा वा कि से सम्प्रमुख्य कर सम्बद्ध । वहाँ स बीतावास कुरल, होते हुए सहेस की पीपली पचारे । यहाँ पुक तिस्नाल कामस्वार है। स तकट प्राष्ट्र हिणी कार्ति सायाओं का अच्छा साहिष्य हरत स तकट प्राष्ट्र हिणी कि तारिस सायाओं का अच्छा साहिष्य हरत स तहत है। इस्तो कि स हरत है। इस्तो कि स हरते हैं। इस्तो कि स हरते हैं। इस्तो कि स हरते है। इस्तो कि स हरते हैं। इस्तो कि स हर

सक कत्मपालाका साठा है। इस प्रस्थालय के प्रश्ने क नाम् प्रतिमी पौत्रमाका में सा । इनके रिष्ठित करिक प्रवीस मर्ची का वर्षा से प्रकाशन हुआ है। यह शास्त्रा स्वास्त्रमा है शर्रा स्थिती सप्त से प्रस्थ का प्रकाशन करता है। वर्षों के प्रकाशित प्रसारों का साथु स्वास्त्री ने अच्छा साम कराया है। पहाँ से मोही प्यास्त्र क्षत्रम्य माग में मुनि की तास्त्रम् म्द्री मं सा ठाना रेका समाग्रम हुआ। गुरुश्व के लो से साक्षित हो ने भी शुन मोही गुक्शक के स्वास प्रमारं

न्दं सं सं ठा ठान ३ का समाग्रस हुआ। गुरुर्व के ली से आक्षित हो वे भी पुत्र मोदी गुक्ति के साव पर्यारी। वस लेहपूर्व मिलन रहा। वहाँ साठ संठो का अच्छा असपर रहा अक्षम प्रतीया के रिल प्रमु आविनाय का पारणा व ठप पर वहा प्रभावशाली प्रक्षम हुआ। यहाँ से घोड़ना होते हुए राह्मनगर प्यारे। जहाँ तेरहायनी साई, भी मुसिमा से वर्षा के जियं साथ थे। गुक्ति के पैरों संख्या सुकत का प्रकार के जियं साथ थे। गुक्ति के पैरों संख्या सुकत का प्रकार करते हुए कुकारियाँ प्यारे। यहाँ औपयोपपार के बाद सी स्थित जैसी की सेसी रही। यहाँ सी विहार कर क्रमश "गलवा" होते हुए कावरी पधारे, एक ही, गांत्र ठहरकर सुवह विहारकर गांव के बाहर निकले कि इतने में दूर से आवाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आबाज कहाँ से ओर किघर से, मोटर से वाराता लोग, (देवरिया से लग्न कर पलाना जा रही थी) उसमें केई गामों के श्रावक थे। मुख्य पलाना सघ था, वारातिओं के आग्रह से पुन. श्राम में पधारे। आगन्तुक बन्धुओंन ज्याख्यान श्रवण किया, परचात् स्थानीय सघ का प्रेम बराती नहीं टाल सके-भोजन बागतियों ने वहीं पर किया। गुरूदेव की सेवा कर मांगलिक सुन, जय-ध्विन करने हुए चले गये।

दूसरे रोज सभी मुनिवर 'जोर' की जनता को प्रभु-वाणी का अमृतापान करा कर "गोगला" वहाँ भक्तिवान सोहनलालजी सा के आग्रह को नहीं टाल सके। ग्राम की आम जनता पर धर्म की गहरी छाप लगी। वहाँ से " खांखला" धर्म स्थानक में ठहरे " यहाँ की जैन जैनेतर जनता जिनवाणी श्रवण की उत्करठा रखती। व्याख्यान में जनता भी बहुत स ख्या में आती थी। आत्मोत्थान के अनेक त्याग प्रत्यारव्यान हुवे पोटला श्री सघ दश नार्य आये और पुन पोटला पधारने के अत्याप्रह से गुरुदेव पोटला पधारे ॥ सहाडा चेत्र फरसने का आश्वासन संघ को दे रग्वा था। गुरुदेव का स्वास्थ्य दिनानुदिन गिरता जा रहा था। पर ज्ञान ध्यान में प्रवृत्ति बढ़ रही थी। शास्त्र स्वाध्याय में रत रहा करते थे। कमी-कभी च्चर भी आजाता था। औषधि पर से अरुचि हो गई थी।

विचार किया करते थे कि औषधियों के भरोसे शरीर को फबतक रखा जा सकता है। ज्वर में लंधन ही पथ्य होता

गृर्वेव !

स्वकःम भूमि में भागामा चीगासा तब किया।

११२

स २ २० का अन्तिम चीमासा राख करेडा ~

पोटका स्र विद्वार कर विया संघ ने पुता सहाराज की से मार्ग की कि यहां स पर्से फर्सिला कावा हो गया वा जिसे समम्प्र मुम्म के स्थापण करवाया । वहीं हियों ने प्रघ व गो जुब किये, प्रकारी पक्ष । वहीं से जीवावाम कुरत, होते पुर तरें हो पी पत्नों पक्ष । वहीं से जीवावाम कुरत, होते पुर तरें के पी पत्नों पपारें । यहाँ पक्ष विश्वाल कात्म करवार है स तक्त मार्क हियों वाहि सायायोंका स्वव्हा साहिष्य इस स महित है। इसके स वा का कर्म हित है। इसके स वा का कर्म हित है। इसके स वा का कर्म महित है। इसके स वा का कर्म महित है। इसके स वा का कर्म महित है। इसके स वा का क्षा क्ष स वा क्ष कर्म स वा क्ष स व क्ष स व क्ष स व क्ष स वा क

म्बही म सा ठाला ६ का समागम हुआ। गुम्हेब के स्ति
से भाकिय हो वे भी पुनः सोक्षी गुकरेब के साव पचारे
कहा समस्य प्रतिमा के दिन मे मुद्दा आदिनाव का गरणा व तर पर कहा ममान्याली मचन्य हुआ। यहाँ से को इस्ता शरणा व तर पर कहा ममान्याली मचन्य हुआ। यहाँ से को इस्ता होते हुँ राजनगर पचारे। जहाँ तेरहामकी मार्क, भी ग्रुमिमा से वर्ष के सिये आप थे। गुकर्ष के पैरों में बहाँ सुकत मार्क पर्यक्त को से आप थे। गुकर्ष के पैरों में बहाँ सुकत मार्क पर्यक्त करते हुए कुकारियाँ पचारे। यहाँ को प्रोचीयवार के बाद मी स्वित असी की सैसी रही। यहाँ को प्रोचीयवार के बाद मी "गलवा " होते हुए कावरी पघारे, एक ही, गित्र ठहरकर सुवह विहारकर गाव के वाहर निकले कि इतने में दूर से आवाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आवाज कहाँ में ओर किधर से, मोटर से वाराता लोग, (टेविरिया से लग्न कर पलाना जा रही थी) उसमें केई गामों के श्रावक थे। मुख्य पलाना सघ था, वारातिओं के आग्रह से पुन ग्राम में पधारे। आगन्तुक वन्धुओंने व्याख्यान श्रवण किया, पश्चात् स्थानीय सघ का प्रेम वराती नहीं टाल सके-मोजन वागतियों ने वहीं पर किया। गुरुदेव की सेवा कर मांगलिक सुन, जय-ध्विन करते हुए चले गये।

दूसरे रोज सभी मुनिवर 'जोर' की जनता को प्रभु-वाणी का अमृतापान करा कर "गोगला" वहाँ भक्तिवान सोहनलालजी सा. के आग्रह को नहीं टाल सके। ग्राम की आम जनता पर धर्म की गहरी छाप लगी। वहाँ से " खांखला" थम स्थानक में ठहरे "यहाँ की जैन जैनेतर जनता जिनवाणी अवग की उत्करठा रखती। व्याख्यान में जनता भी बहुत स ख्या में आती थी। आत्मोत्थान के अनेक त्याग प्रत्यारव्यान हुवे पोटला श्री स घ दश नार्थ आये और पुन पोटला पधारने के अत्याप्रह से गुरुदेव पोटला पधारे ॥ सहाडा चेत्र फरसने का आश्वासन संघ को दे रम्बा था। गुरुदेव का स्वास्थ्य दिन। तुदिन गिरता जा रहा था। पर ज्ञान ध्यान में प्रवृत्ति बढ रही थी। शास्त्र स्वाध्याय में रत रहा करते थे। कर्मी-कभी ज्वर भी आजाता था। औषधि पर से अरुचि हो गई थी।

विचार किया करते थे कि औषधियों के भरोसे शरीर को फबतक रखा जा सकता है। ज्वर में ल'घन ही पथ्य होता

११२ गुर्वेव का स्वयम मूर्ति में आगामा चौमासा तय किया ।

स ५ २० का अन्तिम भीमासा राज करेडा'-

पोटला म विहार कर विधा संघ ने पुना महाराजणी से मार्चना को कि पहां स पर्ने फ्लेला सखा हो गया वा जिसे समध्य सुध्य कर समाध्य करवाया । विद्रोहियों ने प्रथ व तो खुब किये, रर

क्षांत्र क्षांत्र । सहाहित्र न सम्य वा पुरुक् तरे हुए सहेत हन्ही एक न वर्ज । वहाँ स्त्र बीवादार कुरक् होते हुए सहेत की धेपलो प्रयोग । यहाँ एक विशाल कानमध्वार है। स स्कृत माइल हिस्सी बादि सारामीका अवदा साहित्य हन स महित है। इस्तिलिकत साहित्य मा इसमें है। इसके स वा सक्त कर्नेयालालाओं साठ है। इस मन्यकाय के प्रेरक वे नेवासे सुनिम्ना पौवमलका म सा । इनके रचित करीव प्रवीस मन्त्रों का यहां से प्रकाशन हुआ है। यह स स्वालालानी है मर्ते किसी लक्ष से मन्य का मकाशन करती है। यह के मन्त्रीति पुस्तकों का सातु सांध्यों ने अच्छा लाग करना है।

पहाँ से मोही प्रभारते समय माग में सुनि भी लाजव म्हली म सा ठाना २ का समागम हुआ। गुरुरेव के लोह से आकरित हो वे भी पुन सोही गुरुरेव के साह प्रमारे। बहा लोहपूर्य मिलन रहा। यहाँ सात सोता का नारखा जमपर रहा अद्यत गुनीसा के दिन माह आदिनाय का पारखा व तप पर बहा प्रभावशाली प्रवचन हुआ। यहाँ से घोड़ना होते हुए राइनगर प्रपारे। जहाँ तरहपन्ती माई, मा गुनिला म वर्षा के लिले माग के। गुद्दान के पैरों में बहाँ सुजन आहं परवार करते हुए कु वारियों प्रमार माह में । माग में निहार करते हुए कु वारियों पर्या वहाँ को प्रोपोपवार के बाह भी विवित्त निमी की सेसी वहाँ। वहाँ से विदार कर क्रमरा "गलबा " होते हुए काबरी पधारे, एक ही, रात्रि टहरकर सुबह विहारकर गांव के बाहर निकले कि इतने में दूर से आवाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आबाज कहाँ में ओर कावाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आबाज कहाँ में ओर किधर से, मोटर से बाराती लोग, (देवरिया से लग्न कर पलाना जा रही थी) उसमें केई गामों के आवक थे। मुख्य पलाना स घ था, बारातिओं के आग्रह से पुन प्राप्त में पधारे। सागन्तुक बन्धुओंने व्याख्यान अवण किया, पश्चात् ध्यानीय स घ का प्रेम बराती नहीं टाल सके-मोजन बारातियों ने स घ का प्रेम बराती नहीं टाल सके-मोजन बारातियों ने वहीं पर किया। गुरूदेव की सेवा कर मांगलिक सुन, जय-खिन करते हुए चले गये।

दूसरे रोज सभी मुनिवर 'जोर' की जनता की प्रभु-वासी का अमृतापान करा कर "गोगला" वहाँ भक्तिवान सोहनलालजी सा के आमह को नहीं टाल सके। श्राम की आम जनता पर धर्म की गहरी छाप लगी। वहाँ से " खांखला" धर्मस्थानक में ठहरे "यहाँ की जैन जैनेतर जनता जिनवाणी श्रवण की उत्करका रखती। व्याख्यान में जनता भी बहुत स ख्या मे आती थी। आत्मोत्थान के अनेक त्याग प्रत्यारव्यान हुवे पोटला श्री सघ दश नार्य आये और पुन पोटला पधारने के अत्याग्रह से गुरुदेव पोटला पघारे ॥ सहाड़ा दोत्र फरसने का आश्वामन संघ को दे रग्वा था। गुरुदेव का स्वास्थ्य दिना तुदिन गिगता जा गहा था। पर ज्ञान ब्यान में प्रवृत्ति बढ़ रही थी। शास्त्र स्वाध्याय में रत रहा करते थे। कभी-कभी ज्वर भी आजाता था। औषधि पर से अरुचि हो गई थी।

विचार किया करते थे कि औषिधर्यों के भरोम शरीर को फवतक रखा जा सकता है। ज्वर में ल घन ही पथ्य होता

गर्देव का

स्वज्ञम्म भूमि में भागामा चौगासा वय किया ।

212

स २०२० का अग्तिम चौमासा राज करेडा'-

ल्बंबी स सा ठाना १ का समागम हुआ। गुरुश्य क लंबे से आविषय हो वे भी पुनः मोही गुरुश्य क साथ परारे! बढा तेहपूज मिलन रहा। बहुँ साथ संशे का करूआ असरक रहा अद्यय प्रशिमा के दिन प्रश्न आदिनाय का पारणा व उर पर बढा प्रमावसात्री प्रययन हुआ। यहाँ से बोइन्या होते हुए राजनगर पथारे। अहाँ तेरहपन्त्री मार्च, भी ग्रुपिमा से वर्षो केलिये आये थे। गुरुश्य के पेरों में यहाँ सुकल भाई परमार केलिये आये थे। गुरुश्य के पेरों में यहाँ सुकल भाई परमार केलिये आये थे। गुरुश्य केम प्रश्ना कम हुई। माना में विदार करते हुए कुशारियाँ पथारे। यहाँ औष्ययोपमार के बाद भी रिवार कीसी की तैसी रही। वहाँ की विदार कर कमरा "गलबा" होते हुण काबरी पधारे, एक ही, रात्रि ठहरकर सुवह विहारकर गाव के बाहर निकले कि इतने में दूर से आवाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आबाज कहाँ से ओर कियर से, मोटर से वारातो लोग, (देवरिया से लग्न कर पलाना जा रही थी) उममें केई गामों के श्रावक थे। मुख्य पलाना सघ था, वारातिओं के आग्रह से पुन श्राम में पधारे। आगन्तुक बन्धुओंने व्याख्यान श्रवण किया, पश्चात् स्थानीय सघ का प्रेम बराती नहीं टाल सके-मोजन बागतियों ने वहीं पर किया। गुरूदेव की सेवा कर मांगलिक सुन, जय-ध्विन करते हुए चले गये।

दूसरे रोज सभी मुनिवर 'जोर' की जनता को प्रभु-वाणी का अमृतापान करा कर "गोगला" वहाँ भक्तिवान सोहनलालजी सा. के आग्रह को नहीं टाल सके। ग्राम की आम जनता पर धर्म की गहरी छाप तगी। वहाँ से " खांखला" धर्म स्थानक में ठहरे "यहाँ की जैन जैनेतर जनता जिनवाणी श्रवण की उत्कण्ठा स्वती। व्याख्यान में जनता भी बहुत संख्या में आती थी। आत्मोत्थान के अनेक त्याग प्रत्यारव्यान हुवे पोटला श्री सघ दश नार्य आये और पुन पोटला पधारने के अत्याग्रह से गुरुदेव पोटला पधारे ॥ सहाडा चेत्र फरसने का आश्वासन संघ को दे रग्वा था। गुक्देव का स्वास्थ्य दिनानुदिन गिरता जा रहा था। पर ज्ञान व्यान में प्रवृत्ति बढ़ रही थी। शास्त्र स्वाध्याय में रत रहा करते थे। कभी-कभी च्चर भी आजाता था। औषधि पर से अरुचि हो गई थी।

विचार किया करते थे कि औषधियों के भरोसे शरीर को कवतक रखा जा सकता है। ज्वर में ल धन ही पथ्य होता

स्त्रक्रम भूमि में भागामा चौगामा तय किया ।

स ५० का भन्तिम चीमासा राज करेशा'-

पोटला म विहार कर दिया संघ ने पुन' महाराजजी से गर्बना का कि वहां स पर्ये फनेला कड़ा हो गया वा किसे समक्त नुष्य कर समाप्त करवाया। विश्लोहियों ने प्रप'व हो जुब किने, पर

हतकी एक न चला । बहाँ स शीतावास कूरज, होते हुए महें म की यीपको पचारे । यहाँ एक विश्वाल हातमब्दार है। स कुर माकुच हिस्सी आदि सापाओंका अच्छा साहित्व हमें स महित है। इस्तिलित साहित्य मा इसमें है। इसके सका कह नैनेशालको साठ है। इस प्रम्यालय के प्रेरक के सेनावी मुनिभी चौममल्लो म सा। इतके रचित करीद पचीस प्रमां का यहाँ से प्रकाशन इसा है। यह स स्वा स्वावतानी है अपने सिखी कम स प्रमा का प्रकाशन करती है। यहाँ के प्रकाशन

राजनार पजारे । आहों तेरहपानी साई, जो मुर्तिमा संवा के तिये आप थे। मुक्षेत के तैरों में खाँ स्वका कार्य परभार कांकरोलो पजारने पर वेदना कम हुई । साम में तिदार करते हुए कुणरियों पजारे । यहाँ कोययोपजार के बाद मी किसी बैसी की तैसी यही । यहाँ में विदार कर क्रमरा "गलवा" होते हुए काबरी पधारे, एक ही, रात्रि ठहरकर सुबह विहारकर गांव के बाहर निकले कि इतने में दूर से आवाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आबाज कहाँ से ओर किघर से, मोटर से वारातो लोग, (देवरिया से लग्न कर पलाना जा रही थी) उसमें केई गामों के आवक थे। मुख्य पलाना सघ था, बारातिओं के आश्रह से पुन श्राम में पधारे। आगन्तुक वन्धुओंने व्याख्यान श्रवण किया, पश्चात् स्थानीय सघ का प्रेम बराती नहीं टाल सके-मोजन वारातियों ने वहीं पर किया। गुरूदेव की सेवा कर मागलिक सुन, जय-ध्विन करते हुए चले गये।

दूसरे रोज सभी मुनिवर 'जोर' की जनता को प्रभु-वाणी का अमृतापान करा कर "गोगला" वहाँ भक्तिवान सोहनलालजी सा. के आग्रह को नहीं टाल सके। ग्राम की आम जनता पर धर्म की गहरी छाप लगी। वहाँ से " खांखला" धर्म स्थानक में ठहरे "यहाँ की जैन जैनेतर जनता जिनवाणी अवग की उत्करठा रखती। व्याख्यान में जनता भी बहुत स ख्या में आती थी। आत्मोत्थान के अनेक त्याग प्रत्यारव्यान हुवे पोटला श्री सघ दश नार्य आये और पुन पोटला पधारने के अत्याप्रह से गुरुरेव पोटला पधारे ॥ सहाडा चेत्र फरसने का आश्वासन सघ को दे रग्वा था। गुरुदेव का स्वास्थ्य दिनानुदिन गिरता जा रहा था। पर ज्ञान घ्यान में प्रवृत्ति वढ़ रही थी। शास्त्र स्वाध्याय में रत रहा करते थे। कभी-कभी च्चर भी आजाता था। औवधि पर से अरुचि हो गई थी।

विचार किया करते थे कि औषिधियों के भरोसे शरीर को कवतक रखा जा सकता है। ज्वर में ल'धन ही पथ्य होता स्वज्ञम मूमि में आगामी चौगासा वय किया।

स २ २० का अतिम चीमासा राज करेडा'-वीटला से बिहार कर दिया संघ ने पुनः महाराजजी हैं प्रार्थना

हो कि पहाँ स पर्मे फरीला काहा हो गया वा किसे समस्म पुग्न कर समाप्त करवाया । विद्रोदियों ने प्रपंच हो स्वृह कि र इनकी पक म पला । वहाँ से बीतावास कृरक, होते हुए महेना की पीपली पचार । वहाँ पक विद्याल हानस्वहार है। सक्त प्रकृत कियों आदि सापार्थिक अन्ता साहित्व हर्न प्रमिद्ध है। इस्तिकित्तर साहित्य भी इसमें है। इसके स्वर्ण करू करियालाकार्यों साठ है। इस प्रम्यालय के प्रेरक वे मेनसी मुनिक्षी चौत्रमलका म सा । इनके रचित्त करीड पबीस मन्ते

का यहाँ से मकाशन हुआ है। यह स स्वा स्वास्तासी है अपने तिसी सब से मान का प्रकाशन करती है। यहाँ के प्रकाशन प्रसाकों का साथ सानियों ने अन्का लाग कठाया है। पहाँ से मोही प्रचारते समय माग में गुनि मा लाल स्वी स सा ठाना ३ का समागम हुआ। गुरुरेय के सह से आक्षित हो वे मी पुन सोही गुरुरेय के साव प्रयो ।

से आकरित हो वे सी पुन भीही गुरुषेय के साव वयारे।
वहा सोहपूज मिलन रहा। यहाँ साव सीतो बा अववा कमकर
रहा अद्यव दुरीया के दिन प्रमु आविशाय का पारणा व प्र पर बहा प्रमोगवाली प्रवचन हुआ। यहाँ से बोहब्या होते हुए राजनार पयारे। वहाँ तेरहण्यी आर्थ, भी श्रीमानो से वर्षों के तिये आये थे। गुरुषेय के पैरी में आहें सुवका आहं परधार कांकरोला प्रयादन पर बेबना कम हुई। गाग में विशार करते हुए कुवारियाँ प्यारे। यहाँ जीववीपनार के बाद मी

स्विति वैसी की दैशी रही । वहाँ से विदार कर कमरा

"गलबा" होते हुए काबरी पधारे, एक ही, रात्रि ठहरकर सुबह विहारकर गाव के बाहर निकले कि इतने में दूर से आवाज आई गुरुदेव की जय हो। यह आबाज कहाँ से ओर किधर से, मोटर से वाराती लोग, (देवरिया से लग्न कर पलाना जा रही थी) उसमें केई गामों के आवक थे। मुख्य पलाना स घ था, बारातिओं के आग्रह से पुन प्राम में पधारे। आगन्तुक बन्धुओंने ज्याख्यान अवग्रा किया, पश्चात् स्थानीय स घ का प्रेम बराती नहीं टाल सके-मोजन बारातियों ने वहीं पर किया। गुरूदेव की सेवा कर मांगलिक सुन, जय-ष्विन करते हुए चले गये।

दूसरे गेज सभी मुनिवर 'जोर' की जनता को प्रमुवाणी का अमृतापान करा कर "गोगला" वहाँ भक्तिवान
सोहनलालजी सा. के आग्रह को नही टाल सके । श्राम की आम
जनता पर धर्म की गहरी छाप लगी । वहाँ से " लाखला"
धर्म स्थानक में ठहरे " यहाँ की जैन जैनेतर जनता जिनवाणी
अवण की उत्करठा रखती । व्याख्यान में जनता भी बहुत
स ख्या में आती थी । आत्मोत्थान के अनेक त्याग प्रत्यारव्यान
हुवे पोटला श्री स घ दश नार्थ आये और पुन पोटला पधारने
के अत्याप्रह से गुरुदेव पोटला पधारे ।। सहाडा चेत्र फरसने
का आश्वासन स घ को दे रखा था । गुरुदेव का स्वास्थ्य
दिनानुदिन गिरता जा रहा था । पर ज्ञान ध्यान में प्रवृत्ति बढ़
रही थी । शास्त्र स्वाध्याय में रत रहा करते थे । कभी-कभी
ज्वर भी आजाता था । औवधि पर से अरुचि हो
गई थी ।

विचार किया करते थे कि औपधियों के भरोस शरीर को कियतक रखा जा सकता है। ज्वर में ल घन ही पथ्य होता

गुहरोग का 🕻 । भाग कितनी वार चपवास-भागंबिल तप किया करते, । अच्छ शुक्ला दूसरी एकादशी सीमणार की सहाका विद्वार कर भी 'इरक्लालबी के नौहरे में विरावे । दुपहर को प्रवचन

दिया। वारस संगलनार को स्वयं गोवरी पवारे। आहार मही किया । इस पर हमारे अत्यक्त आग्रह से साय काल में मान

118

आहार के दो प्राप्त प्रदेख कर कहा-अब मैं आहार नहीं करूँगा । इसमकार तीन बार कह गये, किन्तु इमलोग शास्त्राची सुनिकी आन्तरिक मावना को मही समक सके कि गुरुवर्यं का यही अन्तिम आहार होगा । स्वम् मौतस्य हो स्वाध्याय में शबकीन हो गये। 👯 बुपवार को शाहार के लिए बन इस सुनियोंने आग्रह किया दी-बचर में फरमाया सुके चीतिहार सम्यास है। स्वाज्याय क बाद पाम में वृद्ध और कारियक आवक आविकामी की मांगलिक मुनाने को गये। सभी की साम्ति से रहने का मार्थरा विचा भीर साथ २ क्या वाचना भी इन्से रहे । शेर समय स्थाप्याय में व्यतीत किया । शामको प्रतिक्रमण के बाद ग्रन्दवन सुन्त व्यास्थान सुमाने का आदेश दिसा, मै स्यास्थान हैन भावकों क बीच बला गया ! कुछ व्यक्ति महाराज शी की सेवा में में । जन सच को बर्मीपरेश रेंदे रहे । आत्मा की शामी पुरु भम दे शुक्ष भम ही आत्मा को मीच में तेवाने नाला है। अस्य चन्मर में, किसा क साम किसी मा प्रकार स ह्रोप-त्रोह भीर कटुवाया का व्यवहार मही करना । वस वजे क बाद सभी आई अपने अपने घर गये राजो में आज र स शयन किया। रात्री को चेडू वर्ज गुरुश्रेय ने सद् स्वर सं ग्रम भाषांत्रदी । में भमीप ही साया हुमा बा-फोरन बगकर गुरुरेप की सक्त में राज़ा हुआ भीर देखा दो महाराज भी का प्रश्वेद (पसीमा) हो रहा । बस्त्र बब्ल कर वे शीवल स्वाम पर वर्त

कर आगये। आराम किया। रात्री के तीन वजे के समय मुक्त से द्रावैकालिक सूत्र के प्राग्म के चार अध्याय और भक्ता— मग स्तोत्र सुना। रायमी प्रतिक्रमण कर स्वय ने प्रत्याख्यान किया और अन्य मुनियों को भी करवाया और चना याचना की। आवाज में गदता—चहरे पर चमक, महाराज श्री की ज्याधि बढती जा गही थी, पर आत्म-स यन इतना या कि एक ही वाक्य मुख ने निकलता था। "शान्ति" र ॥

किन्तु वेदनीय कर्मका प्रभाव वढ रहा या। सूर्यो दय होते होते वेदना ने गभीर रूप धारण किया, वाहयों भाइयों का ताता वढने लगा। सबको दया पावने का आदेश देते रहे।

गुरुमहाराज श्री से मैंने पूछा कि किसी को बुलाना भिलना चाहते हैं ? जबाब मिला नहीं । हाँ मुनि अम्बालालजी को कहला दो कि मिलले। स्थानिय संघने आइमी को तरंत कपासन रवाना किया। इधर देह में कपन शुरू हुआ। पर मुखसे ज्ञान्ती-शान्ती-३ शब्द निकलता ही रहा । स्यानिय कम्पांडर ने गुरुवर की स्थिति को देखकर कहा यहाँ वडा हाक्टर की आवश्यकता है। श्रावक सघ बहुत व्याकृल हो रहा था। वह भीलवाड़ा डाक्टर की लिवाने जारहा था, पर महाराज श्री ने मदस्वर से फरमायाकि " मतलावो " सायही में कहा कि दो मुनिवर आरहें हैं। यह सुनकर हम सब विचार में पड़ गये कि-अभी आसपास कोई मुनिवर का आगमन नहीं जाना कहा से आवेगे १ फिर मुफसे कहने लगे पौरषी आ गई, छोटे मुनियों को आरेश दिया कि गीचरी लावो । मैंने पूछा आज आपके उपवास का पारगा है। आप के लिये कुछ आज्ञा हो वही लादूँ नहीं ३ मुनि गौवरी से आये हीथे कि मट गुरुदेवने फरमाया कि सङ्क पर दो मुनि आगये। इतने

में बोनों मुनि प्रवार गये । सामान्य भूता माता पूहने के बार

है। सबै।

रह गई।

गुरुवन ने फरमाया कि आहार पानी से शीघ्र निपटको । इस सब मुनिबर माहार पानी करके गुक्लेब की सवा में उपस्थित

गुरुरेवने पृद्धा-क्या भाग लोगों का आहार पानी हो गया ! मैने कहा-हा । गुरुदेवने कहा-पश्चव गरी शारिरीक रिवर्ति क्रीयन फ अभिम क्रुग जैसी हैं। पावक्रीवन संबाद महण करने की मेरी भावना है। बाक्टर को साने की बहरत नहीं सुनिवर का रहे हैं। " इन वाक्यों से पैसा माझम होता वा कि गुरुदेव को विशिष्ट ज्ञान हो गया है। वे क्यानी वेदना को दशारहें थे। वे निर्मोद्दी लगते थे। वेसम दम की जलाब मावना में दल्लीन हो रहें थे। एन्होंने बार संगत की शर्य में भपनी भारता का समर्थश कर दिया था।

गुरूरव की बरकुष्ट भाषना-एवं उनकी शारी दिक रिवती की इंकाफर मानः १० वज्रकर तपर कुछ सिसिट को प्रगट सवार्ग पचवना (स्था। मुख्य पर शेष्ट्र चमके यहा बा। तस समय वे स्थागमृति शरकाम मार्ग में लग रहे थे । मोड मसता और निपार का तो विनद्र भा द्रप्टिगोचर मही हो रहा बा । इनक सुल से निरम्तर " बार शरम् " की म्यमि निकल्ली बी । पस महामुनि के सवारे का सवाद वारों आर शीम ही विग तवन् केत गया । सीधाम्य मुनि ने " पनमावती र की मेरनाय सुनामा हात्र किया। साथ हा स्वयं 'विकासि दुवरक' श्रीसन रहे । पीका प्रतिप्रस शहती ही आ रही थी । पर कमंद्र मुख पर सौम्प भाष की मक्सक रहा था। चार शरको में प्यास बना रदा दिन को (१) कब देश किलिट पर ऑस्से खुली की सुवी

दिव्यजीवन

सभी को छोड़ चले।

संसार से एक महानिवभूति उठ गई। जो एक समय धर्मो धोत के लिए-सदा सतत प्रयत्नशील रहता था। वह सूर्य भाज सदा के तिये अस्ताचल की गहन गुहा में प्रविष्ट हो गया । गुरुदेव का वियोग, शिष्य-गण के निये असहा हो गया। सहाहा स घ ने आवश्यक साधनों द्वारा सर्वत्र यह सवाद बढे दुख के साय पहुँ चाया। शव यात्रा की तैया-रियाँ होने लगीं। जिसे जैसा भी वाहन मिता उसे लेकर सब का प्रवाह सहाहा की ओर मुड़ गया। सुन्दर पालखी मुल्य-वान वस्त्रों से सुसज्जित करवाई गई। अहमदावाद से महाराज श्री के सांसारीक भाई श्री प्यारचन्दजी सा सचेती भी ऐन समय पर आ पहुँचे । अनक भजन मण्डलिये, वाद्य आदि के साथ शवयात्रा प्रारभ हुई। शव पर सै कडो रूपये उछाले गये। मदगति से नगर के मुख्य २मार्गी पर होती हुई स्मशान में पहुँची। शरीर के वस्त्र लेने के जिये हजारों व्यक्ति दृट पडे। ऐसी थी श्रद्धा उनके प्रति । ठीक बारह बजे चन्दन, श्रीफल, आदि मूल्यवान पदार्थों से महाराज श्री का दाह सस्कार किया गया।

सव की ऑलों मे श्रावणभादों की महियाँ लगी हुई थी। सचमुच सामान्य जन का भी वियोग अखरने लगता है तो फिर परोपकारी के बिछोह से कौन पापाण हृद्य न पसी जेगा ? अग्नि की तेजस्विता पूर्ण चिनगारियों ने देह को भस्मीभूत कर दिया।

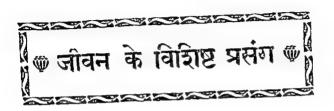
स्पशान से आकर तहमील कचहरी के सामने शोक सभा का आयोजन किया गया। सर्व प्रथम पुष्कर मुनिन अपनी भावभरी श्रद्धांजली अपित की । हृद्य विदारक कविता पढी।

भी सौमान्य गुनि ने उनका आधाद्य श्रीवनकाव्यकारा सुनाय। भन्नय क्लाओं न भी गुरुरेष के प्रति शोक प्रवृत्ति किया। भाग्य शान्ति के श्रिष् व्यान आदि के बाद समा विस्तित हो गई।

मेरे सामने ममस्या स्वड़ी हो गई कि चीमासा नहा किंवा

गुरु स्वीद्वर्य स्थान पर ही चातुर्यास

ए नवाब, जारबाब, आसवा पुत्रपात, स्वाहर प्राप्त कर स्वाहर स



(१) आत्मद्दता :--

शिष्मि की धूप पूरे वेग से तप रही थी। चैत्र का महिना था। हमारे चरित्रनायक मुनिवर श्री मागीलाल जी म० सा० एक प्राप्त के पुरातन गृह में ठहरे हुए थे। गरमी के कारण जन्तुओं का उपद्रव स्वाभाविक ही रहता है। रात्रि के प्रथम प्रहर में मुनि श्री के पैर की अगुली पर एक विषेते जन्तुने डम लिया, और पैर सूज गया पर धन्य है वह मुनिवर कि जिसने उक् तक नही किया, प्रत्युत वह तो और भी आत्मध्यान में लीन हो गये। प्रात काल मुनियों ने अगुली पर रक्त जमा हुआ देखकर पूछा कि यह प्रया मागला है। तब कही सारी हकीकत बताई। उम्म प्रकार की आत्मद्रवता ही जीवन को सुवामित कर सकती है।

फिसी माम बा रहे थे। माग में ही दिन क्रिपने लगा। सहक के समीप दी क्रम स्वेपने दिखताई पड़े। एक विसास इक्स के निल्ल माग में चकुत्तर सना या वही पर राहि निमास के तिसे रुक गये। मिलक्षमणान तर हायन किया। चान्द्रनी रात था। चन्त्रसा अपना स्वच्छ सींद्रप विकोर रहाँ या। सब द्वान निद्रात्वी का गोव से थे। एकारक वपकरवीं पर किसी का हाय वहा। गुरु सहाराज की निद्रा स्वी 'ओद्म हारित' क्षा कर किसा किसी सम्बंध नी हिंदी

पर एकता का बाज पहा । युद्ध महाराज को तन्त्र रहत। है। को से लो हो गते । को से महे हो गते । को दे राज है से महे हो गते । को दे राज है से महे हो गते । कार्ड रेक्स है तो पिसाल कार्य विस्तर क्यांक कर्मक हो है जबाव में क्या हम सैनसिन हैं। कीर-दुमारे पास क्या क्या है है गते । कोर-दुमारे पास क्या क्या है है गते से क्या हम सैनसिन हों। कीर-दुमारे पास क्या क्या है है गते से क्या हम से कीर-दुमारे पास क्या क्या है है। कीर क्या है हैं।

गुरुरेय-समार पाम रूपवे वहा है इस वो मांगकर सोबन इति हैं बारों ने आपना से बड़ा अपना हो हुआ कि तह नहीं मारों बना नेपारे बकार हो सारे आगे। चारों ने सहरास को नसरकार फर कड़ा कि आप आप आनन स सोहर। कह कर

भाग बह गय ।

(३) श्रद्धा का स्रोत

🖤 एक श्रीसम्पन्न व्यापारी ने विदेश में स्वश्रम से पर्याप्त राशि एकत्र कर जन्म भूमि मे भव्य और नव्य भवन बन-वाया। सभी प्रकार से सुखी होने के बावजूद भी सन्ताना माव से दपित परिवार का जीवन संतुष्ट्र नहीं था। भला पुत्र की कामना किसे नहीं होती । महात्माओं के प्रसाद से एक पुत्र रत्न का जन्म हुआ। कुछ काल पश्चात ही रुग्ण हो गया। इस दीच गुरुवर श्री मागीलालजी म सा का उस याम में पधारना हुआ, शेठ साहब के नव्यनिर्मित प्रसाद के ऊपर के भाग में विराज गये। प्रात ही नीचे से रुदन के स्वर आने लगे, पूछा क्या बात है १ ज्ञात हुआ कि बालक का अवसान हो गया है। गुरूवर नीचे पधारे और बालक का शरीर देखकर कुछ सुनाया, तत्काल बालक ने ऑखे खोली, माता पिता तो हवें से गद्गद् हो उठे। महाराज श्री ने फर-माया कि धर्म पर आस्या रखो । सब ठीक होगा । महाराजश्री की छपा का ही परिणाम था कि विषाद हर्ष के रूप में बदल गया ।

(४) स्नेह-स्रोतस्विनी

णि यह माना हुआ सत्य है कि एक की सज्जनता दूसरे में विनम्रता पैदा कर देती है। गुरू महाराज इम प्रकार की कला में माहिर थे। जहाँ भमेना बढ रहा हो, वहाँ यदि इनके चरण पढ जाय तो सघटन अवश्यभावी है। जो व्यक्ति तटस्थवृत्ति से १२२ एटवा है इसका स्थामाविक मभाव अन हृदय पर पहता ही है। श्रीवन में अहिंसा की वहीं प्रविष्ठा होती है वहीं बैर विरोध स्वट नध्य हो कर रनेश की सरिता प्रवाहित होने क्रगती है। महाराज भी के बीवन में ऐस एक नहीं भनेक मसंग मौभूत हैं। वहाँ वह प्रधारे और वहाँ समेला रहता चसंत्रकाश मिटान में जुट आतं। साधुका काम भी नदी 🖡 बहाँ के की का साझाराज्य हो उसे सुद्द के रूप में बदल है। पक प्रसंग वहाँ गुरु महाराख के जीवन का समरण हो आता है। एक समय गर महाराज भी यांच भीक चल कर पनारे दमी गाँव में दो धर्मेल्य वन्सु रहते थे। दोनों में आपसी रतेह वड चड कर वा पर शाबिक प्रश्न पेसी बस्त है कि विनेत करामा कर देवी है। गुरुष ने किसी चैनेवर बन्धु से पूका कि वेदोनों परमुकदा गये हैं १ इसन व्ये स्वर में कहा कि कत दोसों में मूमि विश्वक संवर्ध वत रहा है। संसव है आव भीक्षारी तक मामला पहुँच आग : क्यों कि काका संधीजा मात्र लाठियों भीर पाएक रास्तों से सैस दोकर सेत वर गये है। या बाले ही बाले हैं। गुरु महाराज सीचे उनके बर पर ही गर्न गौचरी के लिये । एक माई वहाँ मीजूर ना । धुनने पर दूसरा भी था पहुँचा। दोनो गरुराव के प्रति पूर्ण आस्त्राचार थ। होनों ने आहार की आजना आई। सहाराव की न करी कि क्या बहराओं गे १ दोनों ने कहा जो आप चाहो । सब वैभार है। सहाराक्ष भी ने अवसार देखा कर कहा कि मैं वॉ एक ही बाद काहता हूँ कि आप दोगों को एक ही बाज में जीवन करतारेखु, दोनों विचार में पढ़ गमें कि गुर महाराज ने गमन कर दिया। पर क्या किया बाग अन बनकी आहेरा हो गर्ना

तो बस टाला भी कैसे बासकता है। कहाँ तो दोनों में

भौजदारी की तैयारियाँ हो रही थी और कहा यह स्थिति की दोनों में स्नेह सरिता प्रवाहित होने लगी। जब बात सारे चौखले में फैली तो लोग प्रभावित हुए और गुरु महाराज के प्रभाव की प्रशासा करने लगे। ऐसा था उनका गम्भीर व्यक्तित्व।

(५) संत रत व्यक्तित्व :-

कि प्रीष्मऋतु, जेन्ठ का महीना और राजस्थान की धरती, चारों ओर से लू साय साय चल रही है। दिन का दूमरा प्रहर। सत मधुकरी लाने को तैयार हो रहे हैं। आठ सन्त थे। सबके नायक गुरुवर्थ ही थे। अत्यन्त उच्लाता के कारण सन्तों की मांग थी कि कहीं से तक का प्रवध हो। जहाँ विश्राम किया था उस नगर में तक का मिलना दुर्लभ था। इसपर गुरुवर श्री स्वय मोली पात्रा लेकर तैयार हुए। वह चाहते थे कि सन्तों की आशा पूर्ण होनी ही चाहिये। गुरुवर यवकती धूप में दो मील पर गये जहाँ एक गाव था जिसमें जैनों की काफी संख्या थी। दो विज्ञाल पात्र भरकर तक ले आये। संतों ने आश्चर्य व्यक्त किया। यह थी उनकी सन्त सेवा।

(६) पद मोह से मुक्त :-

ए राजस्थान में स्थानकवासी सप्रदाय अत्यन्त प्रसिद्ध सप्रदाय है। इसमें मेवाइ—स प्रदाय त्याग तप्रचर्या और जिनागमानु— कूल स यम पालने में अति विख्यान है। स्वर्गीय जैनाचार्य प् श्रीएकलि गदामजी म० मा० के पट्ट पर पृ (१)मोतीलालजी म०

* (१) सपहेत् सादड़ी (भारवाड़) में पूज्यपद से प्रयक बने ।

गुरुरेव 🖼 १२४ सा० के चत्तराधिकारी गुरुवर्य की गाँगीजालकी म० सा॰ युवाचाय पद पर अभिषिकत थे। लाबारख व्यक्तिका पर

म मले ही महत्व वहता हो, पर जिसका पुरुपार्व महान् और

विक्रमी परम्परा का प्रतीफ होता है उससे पद का बेशिम्ट ममिष्टि को प्राप्त होता है। महाराजभी भी पर के अधिपति में । पर आपने चैनधम का महत्त्व बढाने के हेतु पर गाति 'युवाचाय का पद-स्थान कर दिया । केवल इतना ही नहीं पर अविषय क लियं भी नियाय किया कि मैं कोई पद प्राय नहीं करूँगा । वनकि भाग इस इसके विपरीय रेखते हैं कि मुनिलीग पद प्राप्ति के लिये किंतना सम करते हैं। मर्की को समस्यते हैं। फिर भी वांक्रिय पद प्राप्त नहीं होता ! महाराज भी का यह ¹⁶पव³³ स्थारा एक भावश काम भा । (७) सामुषण बापस रहा गया :-

🗣 वागपुरा चातुर्मास 🕏 समय कोठारीबी 🕏 दरीकाने में मदाराजनी किरावत ये। इस्स गूरी पर एक तेली का घर वा। दीपावसी के दिन वैज्ञनने अपने जांदी के आस्पर्यों की पेडी संभाकी दो सम गायम पाये। यह चोरी कम हुई मी कदना कठिन था। पति फली का द्वाल बहुत ही हुराया। कीवम की कमाई इस प्रकार नथ्ड होते वेक ने इतने तु की ही कठे वे कि सामापीना इराम हो गया वा । इरप कदायात्रमक मा। कोई कहताबाकि पुनिस में रिपोर्टकरो । जिसे बो वंचे सताह हेता था । मुसीवत आवा नादमी केवल ससाह था स्ट्रानुमृति हो नहीं भाइता वह भाइता है सहवोग ! सताह से काम नहीं बतवा। सहासुमृति से सन्तोप नहीं मिसवा। पर बनप्रवाह को कीम रोक संबंधा है।

दु खी मनुष्यों को सन्तों की सेवा मैं ही आसरा मिलता है। तेली दिन भर भटकता रहा, पर समस्या नहीं सुलमते देख कर पूड्य गुरुवर्य श्री के समीप आया और अपनी दुर्दशा का वर्णन किया। महाराजश्रीने कहा भाई! हम तो साधु हैं। किसी ज्योतिषी को पकड़ो, वह कुछ बता सकता है। पर तेली तो श्रद्धा सजोकर आया या, बोला मुमे आपके दर्शन से ही शान्ति मिली है। मेरी सपत्ती भी मिन ही जायगी। श्रद्धा फनती है। महाराज का कहना या कि क्या काम करते हो १ खान पान कैसा है १ मदिरा मास का सेवन तो नहीं करते १ तेली ने सबकुछ स्वीकार किया। महाराजश्रीने फर-माया कि भाई! अभक्य सेवन करने से धर्म नव्ट होता है, चृत्तियाँ विकृत होती हैं और मानसिक शान्ति समाप्त हो जाती है। अत इसका परित्णाग करो और धर्म पर श्रद्धा रखी, सबकुछ ठीक होगा। इसे सौगन्ध करा दिया गया। वह धन्य हो गया। भाग्य सयोग में वह गत्रि को अपने घर के बाहर द्वार पर क्या देखता है। एक नूतन लाल वस्त्र में पोटली पड़ी हुई है। पहिले तो वह श्रामीण सरकारों के कारण डरा कि यह टोटका मुक्तपर किसन किया है ? काफी लोगों को एकत्र कर लिया। किसी का साहस नही होता था कि पोटली को स्पर्श करे। पर एक नौजवानने हिम्मत कर के इसे उठाया तो भारी प्रतीत हुआ । ग्वोलने पर तेली के भाग खुल गये। इसी में उसके चादी के समस्त आमृषण यथावत् सुरिचत थे। अपनी रकम पाकर सीधा गुरु महागज के पास आ पहुँचा और उनके दर्शन के चमत्कार का वखान करने लगा, महाराजश्री मौन, सुनते रहे, क्या कहते, पर तेली तो इस पत्रित्रात्मा के सपर्क से जैनधर्म और सतों का सदा के लिये सेवक वन गया।

पसापीकानाफिने को जुनाबाय अन्तर॥ नानाकी । आप कई मोली बाता करो हो 📍 आप 🗪

तो बाना देई गिया हो, संबम के लियांगी, हैं मापरी सेवा

करूँ गा। ठंड तो इर साला आ वे है और बावे है पर मा<u>त</u>्र पर्यो हो पुन्य कांग सु ही चत्य कांचे हैं। १ बयोवद नानावी

बालमुनि का उत्तर सुनकर सवाक वह गये।

(९) हां ठंड तो पड़ा ही करती है :--

ियह सर्वथा स्वामाविक है जैसे आन्तरिक विचार होते हैं वैमे हो तर्क बन जाते हैं। साधना के सधन पथ पर विच-रण करनेवाला प्रबुद्ध साधक आनेवाले सकटों की चिन्ता नहीं करता। वह तो लक्ष्य की ओर सतत गतिमान रहता है। उस ससार की कोई शक्ति आत्मपथ से विचलित नहीं कर सकती। सासारिक कष्ट को वह कष्ट समम्तता ही नहीं है। जीवन वहीं जो कॉटों में पले। महाराज श्री के जीवन पर यह पक्ति सोलह आना चरितार्थ होती है। एक घटना को डेपेन्तित नहीं रखा जा सकता है।

आपकी वय लगभग वारह वर्ष को थी। दीचा लिये स्वल्प समय ही हुआ था परम पूज्य गुरूमहाराज श्री के साथ बालमुनि मागीलालजी म॰ विचरण करते हुए निनहाल के गाँव पोटला पहुँ चे। माघ का महीना था। शोत अपनी मूल स्थिति का पूरे वेग से परिचय दे रही थी। हुईी फोड देनेवाली ठह से शरीर काप उठता था। सन्त जीवन ठहरा, परिषह का महन ही सथमशील जीवन का आभूषण होता है। सन्त एक खपरिल के मकान में ठहरे हुए थे। छिद्रों से छन छन कर शीत की लहर मकान में आ रही थी। इतने में मुनि मागोलालजो म ना के नानाजी श्री अमरचन्दजी रात्रि को दर्श नाथ पधारे। काप रहे थे। अपने दोयते (मुनि) को वात्सल्यवश कहने लगे कि 'ठड घणी पडे है, माथा पर हाऊ ओड लो, परो ठरेगा। पाड़ी आपने घरे परो चाल, थन आछो राष्ट्र या, इतना सुनकर वाल सुनि ने अपनी सथम मय वृत्तिका परिचय देते हुए नानाजी छो सपट कहा कि-

(८) याचना परिपह की सीमा

 सच्यप्रदेश प्रधारते समय महाराज्ञकी एक समय मोपाल मध्य मारत क निकट एक लघु शाम की भर्मेशाला में ठहरे में ! वहाँ जगमग समीधर अजेमों के ही वे । अकरमान् सींठ पीसने के सियं एक खोड़ी (पत्नर) का जाबरयकता पढ़ गई। मध्याम्ह का समय ना । गुरु महाराज त्वयं एक विशास और सपम्ममनन के द्वार पर वहुँ थ, वाकि सरलवा से पापाय मिल काय, पर पहाँ था राजव हो गाम क्यों दी महाराजने सन्ध सवन में चरण रक्त त्यो ही वहाँ बैठी हुई बाई अवसीत हो कर जिल्हाने लगी कि " दौड़ो बीड़ो बाक का गया गुरुरेय किंकर्तन्य विमुद्ध वही लाई हो गये। इयर अनता एकत्र हो गई। पाठक मनुमान भगा सकते हैं कि पेसे धनमरों पर बना मास विवेक को बैठती है। पर शुरू महाराज की सीन्यता देखते ही कनता का भाषेश त्वीमत हो गया । महारावने मद्धर बाक्षी में फरमाबा कि मैं तो बैन माचु 🕻 । सूँ क पीसने 🕏 शिये लोड़ी क्षेत्र आया या इतते में बाईने ब्रह्मा मचा दिया। पदि वह लोही है तो ठीफ है अल्पना दूसरे घर पानन करेंगे। उपस्थित करममुदायन वाई को समस्त्रया कि यह वें क्रिममुनि हैं किमी भी प्राया को कथ्ट सदी पंते। वाई बहुट ही लम्बीद हुई। और क्या पाचना करने सगी। और आदार पानी का भाव रख्या।

परिकृत परिकृत में भी गुक्र महाराज सामसिक सन्द्र इस बनाये रकते थे।

(९) हां ठंड तो पड़ा ही करती है :-

ि यह सर्वथा स्वामाविक है जैसे आन्तिन्क विचार होते हैं वैसे हो तर्क वन जाते हैं। साधना के सघन पथ पर विच-रण करनेवाला प्रबुद्ध साधक आनेवाले सकटों की चिन्ता नहीं करता। वह तो लक्ष्य की ओर सतत गतिमान रहता है। उस ससार की कोई शक्ति आत्मपथ से विचलित नहीं कर सकती। सासारिक कष्ट को वह कष्ट सममता ही नहीं है। जीवन वही जो कॉटों में पले। महाराज श्री के जीवन पर यह पक्ति सोलह आना चरितार्थ होती है। एक घटना को उपेन्तित नहीं रखा जा सकता है।

आपकी वय लगभग बारह वर्ष को थी। दीचा लिये स्वल्प समय ही हुआ था परम पूज्य गुरूमहाराज श्री के साथ बालमुनि मागीलालजी म॰ विचरण करते हुए निनहाल के गाँव पोटला पहुँ चे। माघ का महीना था। शीत अपनी मूल स्थिति का पूरे वेग से परिचय दे रही थी। हड़ी फोड देनेवाली ठड से शरीर काप उठता था। सन्त जीवन ठहरा, परिषह का महन ही स्थमशील जीवन का आमूषण होता है। सन्त एक खपरेल के मकान में ठहरे हुए थे। छिद्रों से छन छन कर शीत की लहर मकान में आ रही थी। इतने में मुनि मागीलालजो म सा के नानाजी श्री अमरचन्दजी रात्रि को दर्श नार्थ पधारे। काप रहे थे। अपने दोयते (मुनि) को वात्सल्यवश कहने लगे कि 'ठड घणी पड़े हैं, माथा पर हाऊ ओढ लो, परो ठरेगा। पाश्रो आपने घरे परो चाल, थने आछो राखूँ गा, इतना सुनकर वाल मुनि ने अपनी स यम मय वृत्तिका परिचय देते हुए नानाजी को स्पट्ट कहा कि-

₹₹#

पता पोद्धानाफिरेको जुल काय शनत॥ मानाजी। माप कई मोली बाता करो हो १ आप मध तो दाना वेड गिया हो, संयम स किशाबी, हैं आपरी सेवा

करूँ गा। ठंड हो दर साल आवे है और आवे है पर माई-पणी हो पुल्य बाग सु श्री छदय भावे है। श्वयोवद्ध मानाची बासमुनि का उत्तर मनकर सवाक रह गये।



गुरुगुण यशोगान



वि भा ग गः दसरा



अनेक कवियो' के उद्गार अगले पृष्ठों पर विष्टुए साम्हर्म



—'युगाचार्यपरालंकत सुनि भी मांगीलालाप्यकम् ★ रचिपतां-'युज्य भी घासीलालजी महाराज

्राज्यक्ष भवावम्]

यदीया च दीका सदा जीवरसा,

यदीया। सुदिक्ता च कम्प्याणदक्ता ।

सदा चर्वने जुनिरमासु यस्तै,

मज्ञच्य मज्ञच्य अति गोगिकालम् ॥

ा ार्। स्वर्ग का प्रदीयो। विशेषका क्यायस्य इती, यदीयो। विशेषका क्यायस्य इती, यदीयोगदेखाः सदा सीस्यकर्ता। नमन्यो जिनेन्द्र प्रयातो दिवे सं, मजर्ष्य मञ्जूष्ट हुनि मोगिस्सस्य ।।

मुनिश्री मागीलालजी म, श्रीका यशोगान

[हरिगीतिका]

जीवरत्ता के लिये, जिनकी हुई दीत्ता सदा। संसारजन कल्याणदत्ता, थी सुशित्ता सर्वदाः॥

> थे धर्मतत्पर वे सदा उन धर्मयतनापाल को। भजलो भविको जन भावसे, युवराज मांगीलाल को॥ १

जिनका विवेक, कषायरिपुदल, नाशकारक था सदा। जपदेश जिनका सकल जन, सुखशान्तिकारकसर्वेदा॥

जिनपद नमत स्वर्गी बने, उन धर्मियतनापाल को। भजलो भविकजन भावसे युवराजमांगीलाल को॥ २ पुनाचार्यसम् पर्द यो न्यमत्त, र्ि न्यमत्त स्वगच्छे हितं यः सहैत ।

बगर्बन्धुर्ता माप्तवान् यो श्वनिस्तं, मजन्त्रे मजन्त्रे शुर्ति गांगिलासम्

नमस्कारमन्त्रं पविश्वं लेक्श्वं, सदा कर्मनन्त्रस्य चिते द्वार । स्मरन्त्रारवारं गतोऽन्तेऽन्तमेन

समार गताञ्च अन्तम्न, मञ्जी मनर्ज्यं सुनि मौगिलालम् ॥

ह्यदा मकिमावाद् मजन्ते स्वमका १, _१ सदा नम्रमावान् नमन्त्रमेव नित्यम् । ,-

निराधारविष्यात् त्यबन् यो गतस्तं, मबर्षं मबर्षं मुनि मांगिलालम् ॥ युवाचार्य नामक पद जिन्होंने मान से धारण किया। निजगच्छ के कल्याण हित, जो देह को धारण किया॥

सकल जन के बन्धु थे, उन धर्मयतनापाल को। भजलो भेविक जन भाव से, युवराज मांगीलाल को॥ ३

अतिशय लगे थे सर्वदा जी कर्मबन्धित्रनाश में। तादृश नमस्कृतिमत्र की अपते हृद्यशर्तपत्र१ में॥

सुमिरन करत स्वर्गी बने, उन धर्मयतनापाल को । भजलो भविक जन भाव से, युवराज मागीलाल को ॥ ४

भक्त जन भंजते जिन्हें अति भक्तिभाव विकास से। आनन्द मग्न प्रणाम करते नम्रभक्ति सुभाव से॥

तज शिष्यजन को जो गये उन धर्मयतना पाल को। मजलो भविक जन भावसे, युवराज मींगीलाल को।। ४

१ कमल

मरे काछ !' इत्ताउमनस्यौ धिगस्त, दयामानमानाऽत्तिनतस्यापि इता ! इति तेच नीस्या कृताबोंऽस्यनार्य, मत्रचं मत्रचं इति गीगिछालम् ।।

15

इपाष्टिरसम्ह गर्के यदाऽस्त्री,
सदा प्रवेकन्याणकारिप्रभावा ।
प्रने घर्मरीति वितन्तन् गतस्तं,
सवार्षा सवार्षा स्रति गांगिरसम् ॥

भवर्षनं मङ्गर्छं गोद्दब्ल्यम्, मवेत्त्वप्तमध्ये सदा प्रार्थनेयम् । स्तुपन् यो जिनं सम्प्रयातो द्वानिस्तं, मक्ष्यं मक्ष्यः द्वनिं गांगिठालम् ।। जिनका हृदय भरपूर था, कारूएय जल से सर्वदा। हर कर बना कृत कृत्य तूंरे काल धिक्, तुमको सदा॥

मुनिराज समता भाव युत उन धर्मयतनापाल को। भजलो भविकजन भाव से, युवराजमांगीलाल को।। ६

सर्वदा कल्याणकारी भावयुत करुणामयी।
जिनगच्छ में अरु हम सबों में, दृष्टि थी समता मयी॥
जो धर्म रीति पढ़ा गये उन धर्मयतनापाल को।
भजलो भविक जन भाव से, युवराज मांगीलाल को॥ ७

खानन्दकम्द अतीव मगन, आपका दर्शन मुने। हो स्वप्न में मुक्तको सदा, यह प्रार्थना सुनलो मुने॥

जिनवन्दना करते गये छन धर्मयतनापालको। भजलो भविकजन भाव से युवराज मांगीलाल को॥

~ असम्दर्ध'~

ं युवाचार्यपद्माप्त, मोगिलालमहांमुने-रम्टकं घासिलालेन, क्तं मृयाच्च मंगलम् ॥

-tafet-

मांगीलाल सुनीराका, भण्यक मंगलकार। पड़े सुने को मान से, वरते मंगलावारः॥



यशोगानः~

टर्ज- स्पालकी

र**च**यिता−भी इस्तिमल²

मुनि मांगीलालजी ! मैयम हीनो हैं पूरण प्रेम से । टेर मेपेती पंज के मांयन सरे, हुआ आप 'पुण्यवान गम्भीर मन्त्री थिवा आपके, पहुल गुण्ये की चान

मेवाइ दन में "शत्र करेड़ा" मुनिय श्यानलगाम वहीं पर जन्म लियागुरुतरन, गोमा कही न बार गृह वास तज संयम लीनो, रायपुर ग्राम मुझार श्री संघ मिलकर उच्छव कीनो, मात 'मगनवाई' लार...३

ज्ञान अमोलख दिया आपको, पूज्य मोटा मुनिराय एकलिगदासजी गुरुवर भेटचा, तज मिथ्या, मोह, माय...४

उन्नीसें। अन्टोचर साल में, लीनों संजमभार चारों सघ मिल पदवी दीनी, ''लावा'' शहर मुझार...५ साल निन्याणू 'नाई'' नगर में, वरते जयजयकार ''हस्ति मुनि'' ने गुरु गुण गाया, दिल में हर्ष अपार...६

---*-*

-:हार्दिक शोक लहर:-

तर्ज आसावरी रचिवता-श्री पुष्करमुनि "ललित" आज सबका हृदय घवराए

प्यारे गुरुवर स्वर्ग सिधाए-टेर

प्वारी स्रस्त अमृत वाणी याद कर रहे हैं सब प्राणी

कहां छिप गए याद सताए..

मांगीलालजी गुरुवर प्यारे मेरे जीवन के मात्र सहारे

टूटा सहारा कहां पर जाए...

कौन अपृत बचन श्रुनाए कौन स्नेह दे द दुनहराए

हाय ! आज हृद्य दुःख पाए सम्ब छ्ला कर गए स्वामी कौन परंगा सम्ब यह श्रामी

नैनां गांद्र मर मर भाए

इतन च्यान जीवन के दाता,
मेरे स्वामी सखा पितु माता ।
मैंने सब इक्त भावको पाद

दिल के दुःस का तो पार नहीं हैं साक्षा इस्क भी न शप रही हैं

हमें अधिषक गुरु किन्काए गुणों के दरिया वे मनुब्रह सि धु

सनके हिराकारी समके बन्धु हम भद्रा के पुष्प चढ़ाए

पावन करना में बन्दन हमारा पाप, ससार सागर किनारा 'मुनि पुष्कर'' वसिहारी आप

वन्दन और ऋन्दन

तर्ज-होला होल मनीरा —रचियता —श्री मगनमुनिजी "रसिक"
गुरुवर गीत आप रा गाऊँ रे

चरणां मांही मुक-मुक म्हारो शीष मुकाऊँ रे....

मागीलालजी नाम आपको, सुणतां आनन्द आवे।
गुण का सागर आप कहाया, नर नारी गुण गावे॥ १॥
असृत वाणी सुन सुन करके, जनता सब हर्षाती।
मनमोहन सूरत देखीने, फूली नहीं समाती॥ २॥
जन्मभूमि श्री "राजकरेडा" चोमासा की धारी।
विनित मानी पोट गां, खुशिया छाई भारी॥ ३॥
गाव सहाड़ा में आप पवारे, सुखशाता मे स्वामी।
स्तर्ग पथार्या आप वहां पर, म्हारा अन्तर्यामी॥ ४॥
मन की मनमें रह गई स्वामी, अब दर्शन कहा पावा।
निराधार महा वेग्ना गुरुवर, दौड दौड़ कहां जावां॥ ४॥
आप विना मारो सघ सूनो, दिल मैं दुखड़ो छायो।
"रिसक" चग्ण किकर गुरुवरको, जरण आनके आयो॥ ६॥

आरती

तर्ज - जय जगदीश हरे —रचियता - भैरुं लाल जैन

अ जय जय गुरु झानी, स्वामी जय जय गुरु झानी

मागीलालजी गुरुवर, भजलो सब प्राणी ॥ टेर ॥

फील भग्नुत बचन सुनाए कीन स्नेह दे दे दुनहराए हाय । भाज इदय दुःख पाए सब धना कर गए स्वामी कौन पूरेगा मन यह खामी नैनां मांग्र मर मर गए **इ**गन प्यान जीवन के दाता, मेरे स्थामी सन्धा पित माता । मैंने सब कड़ भापको पाए दिल के दश्काका तो पार नहीं हैं माधा 🕿 भीन दोप रही है इमें अधनिय गुरु विद्याप गुणो के दरिया ये मनुप्रद्व मिन्धु समके हितकारी समके गापु हम भद्रा के प्रव्य प्रदाए पावन चरनां में बन्दन इमारा पाए संसार सागर फिलारा 'मुनि प्रप्कर'' वित्रहारी बाए

वन्दन और क्रन्दन

र्ज-दोला ढोल मजीरा —रचियना —श्री मगनमुनिजी ''रसिक'' पुरुवर गीत आप रा गाऊँरे

चरणां मांही मुक-मुक म्हारो शीव मुकाऊँ रे...

मागीलालजी नाम आपको, सुणतां आनन्द आवे।

गुण का सागर आप कहाया, नर नारी गुण गावे॥ १॥

अमृत वाणी सुन सुन करके, जनता सब हर्षाती।

मनभोहन सूरत देखीने, फूली नहीं समाती॥ २॥

जन्मभूमि श्री 'राजकरेड़ा' चोमासा की धारी।
विनित मानी पोटगां, खुशिया छाई भारी॥ ३॥

गांव सहाड़ा में आप पधारे, सुखशाता में स्वामी।

सर्ग पधार्या आप वहां पर, म्हारा अन्तर्यामी॥ ४॥

मन की मनमें रह गई स्वामी, अब दर्शन कहा पावां।

निराधार महा वेग्या गुरुवर, दौड दौड़ कहां जावां॥ ४॥

आप त्रिना सारो सघ सूनो, दिल मैं दुखड़ो छायो । "रसिक" चग्ण किकर गुरुत्ररको, शरण आपके आयो ॥ ६॥

आरती

तर्ज - जय जगदीश हरे —रचियता - भैरुं लाल जैन ॐ जय जय गुरु झानी, खामी जय जय गुरु झानी मागीलालजी गुरुवर, भजलो सब प्राणी ॥ टेर ॥ राज करेड्डा जन्मे, आहा बंश वाया-श्वामी । ध्यान्धीर⁵ पिता क प्यारं, मात अयन वाया — ॐ

सङ्गट साहा पोप माद में जन्म भाग घारा—स्वामी कृत दापक कुल पत्था, निम्न वंदा दक्षियारा —ॐ -

वचपन में सुनंगन करी, लीनों प्रश्न वारी-रामी 'आवार्य प्रकलिंग' गुरुषे लिया मंदय मारी---री---

म्बारह शासकी स्वयर मांही खोड़ दिया घरको न्यामी ज्ञान च्यान गुस्तकत्वा, वज्दन ग्रुनिकर को न्यान

विक्रत निवारका सबीविधानरका बीर धीर प्यार-वासी सारे कई नर नारी, अब संकट हारे -- 🗗

चिन्ता चूरण भाषा प्रथ नाम है गुणकारा-स्वामी को नर तुमको भाषे, पावे सुख मारी-भंडे.... प्राप्त चठ नित्र सुनियण करता पूरी यस आसा-सामी

सद कात" गुण गावं दो शिवपुर बासा—ॐ ... *तैरुकात" गुण गावं दो शिवपुर बासा—ॐ ...

गुरुवर बोक गए

युर्व- वाङ् गर् यर्च- वाङ् माणुस का घर---रश्चिता:- की मगत्मुनिश्ची "रसिक" निरामार व्यान कोड इससे मुख्य ओड

शुक्तवर झाल गर्म -

मात "भगमः" के काल नगीश हुन्ही । पिता गण्मीए" जारे सलीना सन्ही ॥ ' राज करेका के माँच कम्म हीनों को भाग… उपकारी महा दीन वन्धु गुग्गी। प्रति पालक सत शिग्मीड मुनि॥ लीना सयम भाग, लीना गुरुवर वार ...

अल्प उम्र में सयम धार लिया। जिन वचनों का पूर्ण पालन किया॥ धूमे देश विदेश, दिया वर्म सरेश....

त्याग वैराग्य जीवन में पूरा भरा । सन्त रत्न गुणाकर 'दिसक'' खरा॥ गए स्वर्ग सिधार, कृरे कई नर नार ..



भव्य विभृति खो गई जी ...

तर्ज-हेल्यारा रा वावजी--रचियता -श्री पुष्टरसुनिजी ''ललित''

अहो गुरुजी छोड़ चले अब किसका है आधार जी.

मोहक मूरत याद सताए, हर घड़ी हर बार जी ..

''पुखा'' ''पुखा'' कौने कहेगा, वैठू किसके पास जी

मीठी मीठी अमृत वाणी, देवे कुण विश्वास जी. पेसी को नहीं बाजी स्थामी शब्द कोने इस ठीरजी ... दार्वेदारिये इस काल करने

दा दिशा देश सम्बन्ध काल क्षेट्र न किया देशतक योर की ⊷

क्या था जाका गुरुको गुरुवर भाक्षा निक्छल हो गई जी

'पुष्पर' कोचन नीर बद्दाते सन्द विमूर्ति को गईबी --

*

भदा--सुमन

त्वे - कश्वाली -र्वयिता'-श्री मगन्धुनिश्री 'रसिक्' मांगीलालग्री गुस्थर प्यारे

मागावावामा गुन्बर प्यार सबको श्राहके स्वर्ग विधारे... टेर

राज्ञ करेका में जन्म की पाया। सर पारी सभी हुल्लाया॥

मात भगन के बाप दुश्हारे.... पूच्य पकक्षिण बाम गुख बारी।

गुरु मेट्या है बात अद्याचारी ।। जिल शासन के आप मितारे....

गांच शक्युर में संसम शीला । बोटी वसमें सरात तज दीला ॥ सन्य सम्य तसम क तारे.... गांव नगर में धर्म फैलाया। सत्य अहिसा का पाठ पढाया॥ भठ्य जीवों के कारज सारे.

विचरत आप सहाड़ा में आया। स्वामी एक दम स्वर्ग सिधाया॥ होटे मोटे सब आंसू डारे..

कैसा काल कर।ल कह।या।
गुरुवरजी को ले के सिधाया॥
भक्तजन के थे प्राग् सहारे.

अहो त्यारे गुरुवर कहा हो। मेलो वन्दन आप जहां हो॥ दर्शन दुर्लभ आज तुम्हारे.

श्रद्धा पुष्प चरण में चढाए जलसे ''रसिक" नयनभर आण् ॥ जीवन बन्य बनाके पधारे..

★ पड़ासोली संघ की श्रद्धांजलि

तर्ज'-मारवाडी

रचयिता -श्री सघ

अब हम किएारी करस्या सेव ।
म्हाने क्यों त्रोड्या गुरु देव ॥
बिलखे जिष्य और शिष्याए , बिलखे सब नरनार ।
याद सतावे गुरु तुम्हारी , छूटे आसू घार . . .

भनुकम्या भनइइ श्री स्थामी, आपके इदय मुम्पर । कत गप क्यों गुरू निर्मीकी, क्रोक गये समस्वार.... -पाने भाप विशेष सुनाते, असूत सम डग्रस्मान । **प**नता सारी **इ**पिंत[े] रहती हेते स**रणा** क्रान..... सद्दाहा माम में भाग गुरुवर की में स्वयः निवास । चेठ सुरी गुरुवार बहुद्देशी, कीना इम निराश.. इस्ति मुनिबी पुण्डर मुनिजी तपस्वी बन्दैयासाहा । मिनट एक की डील न ररते (अव) कीन करे संमात भौन सने किस पास में बाबे, किम्स करें निब बाद। हुच्ट अन्यायी काला ने सरंख्या किया सिर भाव ... सूरत अधिक सुद्दावनी स्त्रामी, क्यों तारा में पाद । संबन पाली लगे शिवायाः सात शगन के तह पढासोली संग की श्रमका स्वामी रह गई शत के माँग। दूटी नहीं भन्तगय हमारी, दश त दीना नौय...... संघ पदासोली गुरु बिन नरसे, नेखा बरम नीर । विन चैतामां कोड्या स्टानं क्र कावा का पीर



प्रेममरी **भद्रा**बिक

तर्वे-मगरी सगरी

रचविता-१नीलाल शिगक्(भरनोपा)

गुरुपर गुरुपर रोज पुरुषकः गुरुपर इसको कोइ चले। इत्य दुनासे गर गर आता, ओ गुरुपर कहांकोइ चले। दर्शन करने जब मैं जाता, दर्शन कर सुख पाता था। शब्द शब्द में अमृत करता, सिष्ट वचन सुन पाता था।

सुन सुन करके वाणी गुरु की, मानो मुरक्ते कुसुम खिले .

हा! हा!! रे तूँ काल करू ये, क्या अवमता तेने करी। हृदय बल्लभ थे गुरुवर जी, जगमग ज्योति तेने हरी।।

देवीलाल यों गुरु गुण गाता नयनों से ऑसू मेरे ढले



तर्ज-सेवो श्री रिष्टनेम- रचियता -कन्हैयालाल वन्व (पड़ासोली)

ऐमा ज्ञानी गुरू ओ ऐसा ज्ञानी गुरू, नित उठ के में तो ध्यान धरू

सचेती कुल गभीर मलजी है तात, माता मगन का प्यारा अगजात

नाम आपको श्री मॉगीलाल, छ काया के आप हैं प्रतिपाल

पच महात्रत पालो गुरुगज, इस भव में मेरे हो सिरताज

छोड चले स्वामी मुनियों का साथ, तुम बिन चैन न आवे दिन रात .. सात बीस में किया हमने निराश, अठ सुरी पश्दस क्या विमान पेस गुरुती का बो वर्षे आप, सब अब का मिटे कुमें संगपनान

मल कर्षेया की यही अत्यामः शिक्षपुर नगरी का बो मुन्ने वास्त्रास्त्र

> ≠ गुरु गुणगान

वर्ष-देशा देखोडी⁻⁻ रविना-स्वानसिंह वैन (इजें^न) माये, भाये, बी हों, हाँ आप आप औ, सुनि मांगीलालका सर सन साथे ॥ रेका नगर शत्रकरका अध्य स्थान पुत्र कहारीयो क्षात हुए गर्भीर तान के, अल-मन भवि इससार 🛩 पूज्य एरजिंग गुरु के कर से, जुलिकर का पर पाए । संबम् अत को बार आपने, वर्स को खब दिपापन न वैभागम तरवार्व ग्रन्थ पद भर्म बाध बतलाए । मिट्य मृति इस्पीयत को नगर नगर यश पाए...... स्वान-स्थाम पर ठवर मृतिबट, येन धर्म देशाय । चारों भार कृति वेसी शब, भी संग्रह कहार पूर्व हरू से नवापर। में गर्भ भौमासा ठाए । गुक्षण क पावन वरगों में, श्रीय मुखान सुकार

चर्ज-तेरे पूजन को भगवान

रचयिता-सुजानसिह सेठिया

खुशी का आता नहीं छुछ पार पधारे जैन मुनि अग्रागार.. टेर

नगरी उन्जैनी के माय, कृपा कर आए दो मुनिराय। सद्य में झावा हर्ष अपार ...

सुनि श्री मांगीलालजी ज्ञानी, जिनकी अमृत जैसी वाणी। श्रवण कर खुश होते नरनार

हुआ यहा चातुर्मास ये पहला, जिससे दयाधर्म बहु फैला।
गुरु के गुण गावो हर बार..

जैन बालकों की यह अर्जी, कृपा करके सुनिये गुरुवरजी। हमारी नाव लगादो पार.

हैंस्वी सन् पचास का आया, प्रेम से भजन 'सुजान' बनाया।
गुरु के चरण नमे हर बार

कवितामयी श्रद्धांजिल

रचियता-ख्यालीलाल जी बोल्या

बहुत दिनों से अभिलाषा थी।
गुरु दर्शन की आशा थी॥
हो न सकी अभिलाषा पूरी।
रही अन्तराय कर्म से दूरी॥

क्काकिसीने 'गुड स्वग सिघाए'। **मनका** स्नाः द्वत्य धवराए ।। भव इस बन्म इरौन आपके पार्वेगे कहाँ। दञ्जन विन नैन तरसते रहेंगे वहाँ॥ कहाँ अब आपडे असत वचन वरस्मी। **दे**से **ए**मारं शुष्क **इ**त्रय सरमें गे॥ बीवन के माभार शान महार्य । शासन के श्रू गार तुन्हीं ब्रदय के बार वे ॥ परम च्यार परंपग पालक मुनि पूर्व करुवाकर थे। संपम पत्र विद्वारी हैन वसे रस्ताकर में ॥ को ये गया जनमें भीर वृद्धि कर वालिये । फिर इंदल झान मामकर भीच पथा रपे।। के एल की ठ्रच्या शडांवली स्वीकारिये ॥



मन्तो' में मन्त⊸रत्न

ठर्ब-सन्द त्रिपदी

बद स्पन्नानी, बाल जहाबारी सुम्य संज्ञम थारी, परार्थना ।

मात वरि स्माने, असि सुन्त पाने मन दूरपाने, सुन्ति करेता ॥

सिमम मीति चचम मीति, साधुपन नीति, हदस भारे।

बद्दाम परि पाने साधुपन नीति, साधुपन नीति, हस्य भारे।

स्वास मित्र व लं, साधुपनाली, मुनि (महा) मोनीताला संस्थारोर ।।

पंच महावरित, पांचों सुमिति, तीनों गुप्ती, दिल ठानी । समता सागर, द्यानिधि आगर, ज्ञान उजागर गुण्यानी ॥ सप्तभय टारी, अष्टमद हारी, महिमा तुम्हारी, विस्तार । छकाय प्रतिपाल, आप दय'ल, मुनि (गुरु) मागीलाल अणगार ।२।

आज्ञा आरायक, पूर्ण सायक, प्रतिज्ञा पानक अनुरागी। श्रेष्ठ मितदाता, शीश न गता, त्याग की बाता, उग्जागी॥
महा उपकारी, सहन शक्ति भागी, कौयलता सारी, वैग्रमार।
छकाय प्रतिपाल, आपदयाल, मुनि (गुरु) मांगीलाल, अणगार।३।

आगम के ज्ञाा गुरु गम वाता, रहस्य बतलाता, हितकारी। दयालु मुनिवर, शीतल सरवर, जपते जिनवर आलस टारी॥ गुरुमेवा किनी, यशकीर्तिं लिनी, क्रिया जिग्गी, उरधार। छकाय प्रतिपाल, आप दयाल मुनि (गुरु) मागीलाल अग्गगार।४।

प्रमन्ननाथी मनमें, आलस नहिं तनमें, निर्मल मुनिपन में, था उजेला। अन्तसमै सयारा स्ववश दिन धारा चार शरण स्त्रीकारा अन्तमवेला॥ गये समें पवारी, हजारों नरनारी, आखे आंसू हारी पुकार। अकाय प्रतिपाल, आप दयाल, मुनि (गुरु) मागीनाल अणगार।ध।

भरे! काल कराला, क्या कर डाला, गुण रहनों की माना लूट गया। सतों की जोड़ी, पलक में तोड़ी, हे गुरु-मुख मोडी, उठ गया॥ एक वार पधारो, इय को रखवारो, सेवक चरणारों अवधार। इकाय प्रति पाल, आप दयाल, मुनि (गुरु) मागीलाल अणगार।६। स्रीयन परिचय

तर्ज-पन्नत्री मुक्डे बोन

भानन्द पावा रे-भानन्द पावा रे

मुनि साग ताबबी को क्यान लगाको र ॥ भानन्य ॥ भूव ॥

॥१॥ जन्ममूमि है शक्करेड़ा, सेवाइ से ठाना रे॥ प्राप्त रचना इस नगरकी, इसन हुसगरी रे॥ सनन्य

॥२॥ नगन्तवाई को पुत्र लाइको व्यक्ति हुएँ वसारो रे॥ गमी मत्त्रश्री वाव भागक व्यक्त स्त्रमाची रे॥ भानस्य व्य

||३|| मब्बस्ट वर्षे पीपी महिन्तें खतन्य श्रुद्धी मनावो रे || बर्पान्तर परलोक पितामी माता सनि फ्खावा रे || आनन्त -||४|| सात्र अठनर संबस्त लिनों हुमो खब क्यावो रे ||

पूर्व पक्तिंगदास गरुका शिष्य बनारी र ॥ आनन्तः ॥ भिर्मा शरुक्त पदे है वितय सार से लियो अन्द ही आरो रे॥

||ध्याद्यास्त्र पहेडी वितय भागसे हिल्लो आपूर ही लागेरे।| अपनि दसंगछ गदधेवाकीती चढ्ठा सावारे॥ शालपर॥ ||धि॥ वाज मदस्वार सुरुठ प्या कीर्निको तसी चावोरे॥

||६|| बाज नक्क बार सुरुष्ठ प्यां की निंकी नहीं चार्चार वर्ष क्या सम सकस पास्त्री किनो धर्म बहाबो रे॥ आसन्द

।। भा सहाजा संघ ने करी विनति, माँका गाँव में आयो दे।। व्याह्म सहर करो अव तो, हुक्स फरमायो दे॥ झानस्य---

।।पा। पत्र चसालो बेठी चठव्छा, की तो शर्म वसावो रे॥ मकत्रती पर वधा करी से, तैया पार समावो रे॥ सातन्त्र---

गुरु-गुणसागर

हरीगीतिका (पचक)

सं-वेग वरती हृदय जिनका था दया करुणा भरा | य-त पूर्वक सफल करणी जैन मारग में खरा || म-धुर भाषी नित्य करते, धर्म की शुभ मण्डना। र-रत म'ज षा मुनिगज को, हो हमारी वन्दना ॥१॥ क्ष-मा धारी ब्रह्मचारी, कष्ट स यम हित सहै। क-र्तव्य पानक दीनवन्धु, साम्य भावो में रहे ॥ द-र्श उनका था मगनमय कभी न करते खरहना। या-द कर गुरुराज को, मैं नित्य करता बन्दना ॥२॥ लु-प्र कर सब पाप को, वे स्वच्छ मन गभीर थे। मु-च्य उनकी शान्त मुद्रा धर्म के वे वीर थे।। नि-लिप्त किंचित् कषाय से, उत्कृष्ट करते मयना । मां-गकरते वर्म की वे, हो हवारी वन्दना ॥३॥ गि-रते हुए को साथ लेते दूरदर्शी थे सदा। ला-यक बनाते प्रेम से, वह दुख नहीं पाता कदा ॥ ल-ग्न से वे रटन करते थे, श्री सिद्धार्थ नन्दना। जी-वन सफल उनका बना था, हो हमारी वन्दना ॥४॥ म-हिमा उन्हों की अतुल है वे दीन के प्रतिपाल थे। हा-दिंक हिताहित सोचते जैन शासन के ढाल थे।। रा-ही बने शिवधाम के, वे कर्म शत्रु निकन्दना। ज-गत में उन सत मुनि को हो हमारी वन्द्रना ॥४॥

गुरुराज छोड़ चले

तर्ब-मेरी जानकी

। देर। गुरुवर गक्षव करी रे। यरक्षोक प्रचारे समंग वरी रे॥ १९। गुरुक्त मुग चन्मर पाकर, कैमी समता मरीरे।

११ सुरुख सुन करमर पाकर, कमा समता मधार प्रमुख्या से सबस मेन की दिए इच्छा से सबस मेन की दिए पा मधार प्रमुख्या से सबस मेन की दिए पा स्थाप कर किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे। गुरुषर मिल किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे। गुरुषर मिल किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे। गुरुषर मिल किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे। गुरुषर मिल किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे। गुरुषर मिल किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे। गुरुषर मिल किया की पुन लगी घर मदा महुद सरी रे।

क्षात फिल्मा की घृत लगी घर अन्द्रा काह्न लगी रे॥ गुरुवात ॥ ३ ॥ क्याच रिघुको वृर कृटाया सनवाक्षील भरी रे।

निम स नियम शबके विवैधी केष्ट आत्मा हुमरी रे॥ गुरुवर म

॥ ४॥ मद्दासुनि मांगीलाल की, गुण् रत्नो की सदी रे

॥ ४॥ महाञ्चान मागालाल का, गुर्वा रत्ना का इतका र व वप पदवीन छरख गण शीवि पतक में हरी रे॥ गुन्वरः॥

तर्ज - ख्याल की

लेखकः-मा. शोभालालजी महता, उदयपुर

आछो दीपायो मारग जैन को, मुनि मांगीलालजी–आछो–॥ध्रुव॥ मेदपाट में है मञ्जूल अति, राजकरेड़ा भारी । पिता आपके गम्भीरमळजी, मगनवाई महतारी ॥१॥ मुनि ॥ संवत् गुन्नी से साल सतेसठ, श्रम वेला श्रम वारी। जन्म लियो पोपी अमावस, आनन्द मंगलकारी ॥२॥ मुनि ॥ पुज्य श्री एकलिइदासजी से, वोधामृत पाया। ऊँचे भाव से दीक्षा लीनी, मन वैराग्य समाया ॥३॥ मुनि ॥ शांत स्वभावी वहे विचिक्षण, थे गुरूभीर महान । किस मुख से तारीक करू में, जाणे सकल जहान ।।४।। मुनि ।। ग्राम नगर पुर पाटण विचरत, खूव ही धर्म दिपाया । जिन शासन की शान वढ़ाई, भव्य जीव समझाया ॥५॥ मुनि ॥ दो हजार इकीस साल में, गांव सहाहे आया। जेठ सुढि चतुर्दशीदिन, मुनीजी स्वर्ग सिघाया ॥६॥ मुनि ॥ दो हजार बाबीस सालमे, कार्तिक शुक्रा मांही। त्रयो दशी मंगल के दिन, यह "शोभा" जोड़ वनाई।।७॥ सुनि।।

भी

स्वर्गीय गुरुदेव भी माँगीलालजी महाराजस्य अप्रक

> मेपकः । मदन भ्रनि (पर्यिक) पाइक विक्रीहित सम्ब

मेवारे प्रवित्ते भूभ गुणयुते, दशे व शीर्यान्त्रिते । प्राय राजकरड नामनि जनैः स्तूत्ये विश्वदे कुछे ॥

मप्रा माहरयो जनि सममबद् गम्मीरमङाद् पिहः।

मांगीसाह इति भमोद्यनसा तस्यामियान कृतम् ॥ १

पर्षिण्यु विधुवद् विदाय श्रिश्चतां माप्तः स पौगण्डतास् । विद्याज्ञस्यासवरायणोऽनुदिवसं जातो दशान्तः समात् ॥

पैराग्यान्त्रितमानसः सममन**वैद्धादश्चान्त्रे** यदा । वभाऽऽगाव गुरुरेकसिङ्गाणिराङ् ज्ञानादिरस्नाकरः ॥ २ मुखाऽसौ ग्रवस्त्रियी जिनगिर दीलां श्रमामप्रदीव् ।

पासामा पठने सञ्चयतमतिर्जातो ग्रक्यासकः ॥ वर्ष नेप्रयुगाभिक जनमधी संपाल्य मानान्यितः। संपात सुरसाकमध सकसो शोको हि धोकाऽऽक्रसः ॥ ३

शान यस्य तपम वर्शनयुर्व चारित्रमात्यन्तिकं । नित्यं रत्नपद्गष्ट्यी अभिकला मोई भगाई समाः ॥ वस्याऽऽस्मा सवर्वं गतः परमबं श्रान्ति बरामाप्तयात् । मन्यानां सुभगावना इवि सदा लोके सञ्चलूम्मते ॥ ४

श्री

वालब्रह्मचारी गुरुवर्यश्री मांगीलालजी म॰ श्री

का

यशोगान

क हिन्दी हरिगीतिका क

अतिश्र जग विख्यात श्री मेवाड देश प्रसिद्ध में। राज करेडा ग्राम विच, गुण युक्त वंश विश्रुद्ध में।। गम्भीरमल्ल पिता तथा मग्ना सुमाता के यहाँ। शुभ काल में उत्पन्न "मांगीलाल" नाम रहे जहां।।१॥

वर्धिष्णु विधुवद् वालता को छोड़कर पौगण्ड में। विद्याभ्यसन में निरत नित दशवर्पजात उमंग में।। वैराग्य युत मानस हुये जब ही एकादश वर्ष में। तब ही मिले गणिराज गुरुवरएकलिङ्ग सहर्प में।।२॥

जिन वचन गुरु के निकट सुन दीक्षा ग्रहण कर आपने। अंगादि शास्त्राध्ययन में मन को लगाया आपने॥ च्यालीस वर्षों से अधिक शुभ भाव से व्रत पालन कर। इस लोक को व्याकुल किये सुरलोक आज सिधारकर॥३॥

चारित्र दर्शन ज्ञान तप जिनका निरन्तर चन्द्र सम । विख्यात था इस लोक में मोहान्धकार विनाग तम ॥ पर लोक गत वे मुनि परम मुख शान्ति पामे सर्वदा । यह भव्य जन के हृदय में शुभ भावना है सर्वदा ॥ ४॥ भांसीष्ट्रोकहिताय केषसम्बद्धी यस्य महस्तिः श्रमा । यस्यासीरमकविधिरन्तनमने स्तब्यैन निःसंत्रयम् ॥

यस्यासारमकुाठाम्बरन्तनमुन स्तुल्पन । नासश्चर्यः। य रष्ट्रा समभूद् गृत्रा जनमनो योदान्यितं सोऽघुना । शून्यं सोकमिम विषाय गतवान् हेनैत खिद्यामेरः॥५॥

र्भः संसारस्य विनम्बरत्यमनिश्चं यश्चिन्तयम् सन्तरस्

वितारिक रिपानिक वाक्यप्र विजयुर्व स्थालमान व परं च झान्त्रप्रक नेर्तुं प्रयमान्त्रितः ॥ धृद्धाऽऽचारविचारवर्षनिक्षये यो भावनां भावपन् । अस्माकं इत्येऽपि बीजमयपत् सर्वे कामस्यरम् ॥ ६॥

तस्मा मोहप्दं च नश्वरमिदं स्वच्या भगपूरतो । वर्मप्यानसरावया अवतरे १ इत्या च मोझे छुनम् ॥

धनस्यानस्यावचा अन्तर । इति च नास स्वन्य । सर्वा स्टिप्सि च तहतकता येऽन्ये महान्तः परे । ते घर्मेण तसन्ति पूर्वमतस्य सर्वे तस्त्यन्ति च ॥ ॥ ॥

धर्मावार्यप्रंगतस्य पुरतो साथं निर्म सुमहे । कारुग्यादेहदः परोपकृतिसमित्तस्य हार्व धरम्य ॥ धिरुपेस्याः स्वतमेस्य इस्य अनता साथस्य इन्दोरिय । स्वाने दर्शनमञ्च सर्वमातां भूपात सदा सङ्ख्या ॥८॥

्र अ. अ. संपूर्वेश अ. अ. जिनकी प्रवृत्ति थी निरन्तर लोक हित के ही लिये।
पाचीन मुनि सम प्रकृति भी थी लोक हित के ही लिये।।
थी देखती जनता जिन्हे आनन्द से निश्च दिन अहो।
है आज उनके ही विरह में शोक से आकुल अहो।। ५॥

संसार नक्वर भावना मय नित्य यतना वान थे।
अपने पराये को परम सुख प्राप्ति हित यतना वान थे।।
सवके मनोमय भूमि में संसार नधर भावना।
शुभ वीज रोपित कर लगाई मुक्ति विल्ल कामना।। ६॥

अतएव धर्म ध्यान रत इस मोह मय संसार को। अति दूर से ही त्याग दो अति दुःख पारा वार को।। संसार में सब तर गये, तरते तरंगे धर्म से। यह जान कर सब धर्म संवय ही करो शुभ कर्म से॥ ७॥

हम मांगते अति पूज्य धर्माचार्य करुणावान से । वरदान केवल एक अंजलि जोड़कर मितमान से ॥ निज शिष्य गण अरु मित्र गण हित जो सदा ये चन्द्र सम । निज रुप का दर्शन करावे स्वप्न में कल्याण सम ॥८॥

५५ ५५ समाप्तः ५५ ५५

ë श्रद्धा पुष्प + रचयिताः-सौभाग्य सुनि तर्जं दिस खुरन वासे

वे जैन जगत की दिश्य निभृति, सबम पासक ग्रुनिवर वे 'सद' कोटि नमन शतः कोटि नमन, पुरूपोत्तम ग्रुण रजाकर वे ॥ मां "मन्न" इंदर के लाव खरे, जिन जासन के उनियार व ''गंमीर'' पिता के युष रत्न गंमीर, भीर दिस वाले ये

सार्थक सचेती गौत हुआ, अति सत्रग सर्वेदा ग्रह्मर वे ॥१॥ मय "रामकरेडा" जन्मधूमि महा गुरुवर ने अनुवार सिया संबद् उनीसो सङ्सट् (६७) के, श्रुम पौप मास को समर किया

दखनर्प की कोमस संधु वय में, वैराग्य मृतिं मियंकर वे ॥२॥ सक्त उमीसो भट्टोचर, अक्षय इतिया अविस्पृत है महाय निभि संयम पाये के, क्या इस से बहकर अपूर्व है

आचार्य एकस्मिंग शुरू पाये, महामदिक शुल के सागर वे ॥३॥ ी "रायपुर" मी धन्य घन्य **नहां श**निपद पर भासीन हुये

मारम्म परिप्रद स्थाग किया श्रिप मारग के खौकीन हुये गुरू भोष प्रनिधर सम मोकिक, गुरू भावा से समादर में ॥॥॥

ग्रामरात मास्या महाराष्ट्र, यू पी और सक देश गय

मारत मूमि पर पूम पूम गञ्ज, सन्मति के सन्दश्च दिये मिन प्य पुररी भारते अचारक, मोहक,सीम्य स्पाबर के सपा वह दिव्य विभूति छप्त हुई, यह भाग्य मन्दता अपनी है गुरू देव स्वर्ग मे मुस्काये, यह दुःखकी घड़ियां अपनी है संतोष सभी धारे मिल कर, वे अस्तंगामी दिनकर थे ॥६॥ है धन्य ''इस्तीमळजी'' मुनिवर, पुष्कर मुनि कन्हैया है सेवा सहायता देकर के, की पार संयम की नैया है युग युग तक अमर रहेगा यश, गुरू देव दयाछ हितकर थे।।।।। है धन्य सहाड़ा संघ को भी, अन्तिम सेवा कर पाये हैं है कुछ "सौभाग्य" हमारा भी, जो चार घड़ी मिल पाये हैं अन्तिम सेवा अन्तिम झांकी, अहा ? क्षण वे कितने दुर्रुभ ये।।८।। स्वामी तज इमको आप गये, हम तुच्छ क्या भेंट चड़ा सकते तुम सव कुछ थे हम कुछ भी नहीं, हम क्या चरणों में देसकते यइ हृदय "कुमुद्" का अर्पण है, स्वीकारो नाथ क्षमाकर थे ॥९॥



जिन्दगी जीत गये | |बोग|

थाओं प्यारे अक्तगण ! करहें शुफस नवान ! माँगीसारु मद्दाराच के, गाकर के गुज गान !!

मेवाइ में ब्राम करेड़ा एक, राजाओं का कडमाता है। मुनियर का करम हुआ यहां पर, छनकर ती आर्नेद वाता है। गंमीरमल्स कुलउलियारा मगना के माजी का प्यारा।

भानन भरखोकन कर बोछे, इस सब की आँखों का धारा । थुम माञ्चीस बोक्टे मगन बहन, चिरंजीबी हो बासक तेरा I ग्रुक मोछे यह मासक होगा, छः काया का पासक तेरा ॥ बच्चे को लेसाने लाचिर, सब मांग-मांग कर छेते हैं।

भतः पुत्र का नाम सभी भन, मांगीसास कह देते हैं।।१। पाँच वर्ष का या तसी, मांगीसास ससाम !

पिता निभनपर भगर का, या बाराम इराम ॥ एकर्सिनदास पूज्यराज श्री, पावन कत्तौ यहां आये हैं। वर्शन पाकर के नर-मारी, सब फुछे नहीं समाचे हैं।।

मञ्जूबीर की बाणी पूज्यभी, भारामबाद परमाते हैं। भोतामन सारे प्रदित हुए, बाह-बाह बपा समझाते हैं।।

जनता को सम्बोधन कर के, पूज्यवर में वो उपदेश दिया । क्यों हाइ-मांस के पाछे में, लुझ होते हो संकेत किया ॥ भगवान् वीर फरमाते हैं, यह जन्म चिन्तामणि पाये हो । यह नाशवान तन है प्यारो, क्यों भोगों में छछचाये हो ॥२॥

वानी सुन कहने छगा, यह द्श वर्षी वाछ।
सुझको दीक्षा दीजिये, वोला मांगीलाल।।
सुनिवर घोले यह होनहार, वालक सुझको दिखलाता है।
माता बोली गुरुदेव इसे तो, खेल कूद मन भाता है।।

माता से वोला हाथजोड़, मैं आजसे कभी न खेळूंगा।
महाराज यदि कृपा करदें, तो मै तो संयम ले लूँगा।।

देखा वालक का दहमन है, संसार से तिरना चाहता है। जवरन फिर क्यों रक्खा जाये, यह रहना भी नहीं चाहता है।।

माता का मन भी ऊव चुका, झूठे जगके व्यवहारों से। वैरागिन को अवक्या मतलव, इस दुनियाँ के व्यापारों से ॥३॥

मुनिवर ने तब कर दिया, रायपुर प्रस्थान।
संघ विनन्ती कर रहा, आचारण भगवान।।
वैरागी मांगीलालजी को, दीक्षित यहीं पर कर लीजै।
जो कुछ भी और इजाजत हो, यह आज्ञा हमको दे दीजै।।
पूज्यवर वोले वैरागी की, माता की जब आज्ञा होगी।
संघ के सम्मुख हाँ कहदेंगी, तब ही इमकी दीक्षा होगी॥
माता वोली हर्षित होकर, गुरुवर इसको दीक्षा देदो।
और मेंभी दीक्षित होती हुं, हे पूज्यवर जी कृपा करदो॥
श्रीपूज्य एकल्गिदासजी ने, सयम दे शिष्य बनाया है।
श्रीमांगीलालजी साधु वन के, ज्ञान में ध्यान लगाया है।

१६२

मांगीलास महाराम थप, हुए पूर्व पिद्रान्। युनाचार्य पद माप्त कर, किये हैं कार्य महान् ॥

गुरुकी सेना सनमन से कर, आसम की क्योति नगाई थी।

देवे करके सद्वीप मयाएँ, खोटी दूर इटाई बी!

जो सदते में मापस में ही, यहां प्रेम की बेस बहाई थी। भद्दां खून बरसता था वद्दां पर, मृनि श्रांति मुघा बरसाई मी 🏻 मीं घूम-घूम कर देख-देश में, ज्ञान का खरल धमकाया।

नो पढ़े हुए मिध्यातम में, उनको सन्मार्ग वतसाया ॥ मारत मू-को पावन करते, बापस गेवाइ पचार गये।

सवारा करके स्थामीजी, सदाङ्ग में स्वर्ग तिथार गर्न । १५ मेम सहित गुरुदेवके, जो ग्रह गावे कीय। भ्रम सपति पात्रे सदा, आनेंद्र यगस होय ॥

परम पूज्य गुरुदेव

मेरा जीवन

जैन परिवार में जन्म छेने पर भी १४ वर्ष की अवस्था तक समुचित जैन संस्कृति के समर्थक संस्कारों के अभाव में में धार्मिक कृत्यों से वंचित ही रहा। वाल्य मुल्म चांचल्य में धर्म के संस्कार एकाएक न पड सके। वही धमा चौकडी का शिथ जीवन व्यतीत हो रहा था। इधर पिताश्री भी घरेल् व्यवसायों में फंसाना चाहते थे। इससे मन ऊव गया, विचार आया कि कहीं नौकरी ही क्यों न कर ली जाय? मन में कई सांसारिक मनोरथ थे, पर वे स्वप्न हो गये। साकार न हो पाये। सचमुच जीवन में मानव बहुत कुल सोचता है, पर मनुष्यका सम्पूर्ण चिन्तन कभी भी साकार नहीं होता।

धर्म पर विद्वास

एक समय उदास मन मुद्रा में जैन सान्त्री हगाम कुँवरजी की सेवा में वैठा था। उनके तपोपूत वाक्यों का मुझपर गहरा मभावपड़ा, उनकी संयमशील हित्त ने आकृष्ट किया। सांसारिक वासनाजन्य दुखों का वर्णन अवण कर हृदय में तीव्र भावना ने घर कर लिया। किसी ऐसी विपम विडंबना में अपने आपको नहीं फंसाना। धर्म के मित आस्था वलवती हुई। संसार विपवत् मतीत होने लगा। जैन मंस्कारारोपण

यह सनातन सत्य है कि मानव जन्म बहुत ही दुर्नम है परम पुष्पाइय से ही संमाप्त होता है। जीवन के उदार म यही एक माध्यम है। अतः " आत्मनः मतिकूमानि परंदों न समाचरेत् " धक्ति जीवन में साकार करना निवान्त बांबनीय है। व्यर्थ के असत्य, चोरी, अनाचार, छस प्रपंप पानिता

मादि स अपने को बचा कर सत्वर्म में गहत होकर कर्मेश का मार्ग-अपनाना नहीं, यह भेयरकर है। मात्मा तभी बसन्ती होती है जब दुष्कर्मों से बचा कर संस्कार्य में प्रक्तिका सद्बार हो। विवेक इचि का तमी तो भागरण होता है जो मानह

जीवनीत्कर्ष का सोपान है। अतः मैंने ग्रक्तेव से, सूच छै। निम सके बैसे बतो को बंगीकार किया।

गुरुवर्षं की दारण में

दिना पुष्पोदय के सद्गुरू का संयोग भी प्राप्त नहीं होता । "विद्व सत्सम न हो हि विवेका" में सचाई है वि छ १९९६ के वर्सन के भारम में बंबगड़ (जिसा उदयपुर) में बिरानित परमाराष्य ग्ररूदेव की पुनीत सेवा में पहुँचा उनकी सममायमधी प्रक-ध्वा के दर्शनानन्तर आंतरिक अभिसान व्यक्त की और निवेदन किया कि में अपने आपकी आपके चरवों में समर्पित करना चाहता हूँ । आये संस्कृति में आस्वा-यान मना कौन ऐसा होगा जो सरणागत की रसा नहीं करे। मुझे उनके चरणों में रहने की आज्ञा मिल गई। संयम में साधक धार्मिक पाठ याद करने लगा और यथाशिकत संयम में रहने का अभ्यास करने लगा। गाईस्थिक वेशभूषा में रहकर भी सावध काम में कम ही प्रमृत्ति करता था, नंगे पैर चलना, किसी भी प्रकार के वाहन का उपयोग न करना और किसी की भी आत्मा को न सताना ऐसे कुछ नियम में मावी साधना के लिए निभा रहा था। मन वैराग्य की भावनाओं से परिपूर्ण था। दृत्ति आत्मलक्षी हो चली थी।

दीक्षा वसंग पर

मोह के वंधन वड़े विकट होते है। माहनीय कर्म की मकुतियाँ भी सापेक्षितः अधिक ही हैं। माता पिता और परिवार के वंधुजन सर्वप्रकार के संयम ग्रहण करने में वहुत सी वाधाएँ खड़ी कर रहे थे। यहाँ तक कि पूज्य गुरूदेव को भी परिवार की ओर से वाग्वाणों का सामना करना पड़ा, पर वह तो थे "संत हृदय नवनीत समाना"। परिवारिक सदस्यों को गुरूदेव ने समझाया और समस्या को समाधान का रूप मिला। दीक्षा की आज्ञा कठिनाई से मिली और क्रमवः संयम ग्रहण किया। एवम् हस्ती मुनि के नाम से अभिहित किया गया।

जिन्य में संयम रीति

परम पूज्य गुरूदेव ने संयम की साधना को सफल वनाने हेतु समुचित शिक्षा, संत सेवा, परदुःख कातरता आदि का बहोबल

सोम दिया । पर ममाद्वस्य कभी सालपुदि कारण कर् नर सापकी वाजातना हुई, पर बाह रे बाह ? इया के सिंदू आपने अपने मन मं कभी भी मेरे मित दुर्माय न साने दिया यह भी आपकी सनुषम सहनञ्जीलता और उदारता । समयाद्वसार मीठे-मीठे दपाकंशो द्वारा आपने हुई हान दान दिया, क्षय मार्ग मदर्चन करवाया और जिनाहा परिपालन में और उत्सादित कर सदम का सामें , गुक्तर किया ।, येसे परमाराज्य सर्व स्विरोमिज शान्ति के अवतार हुनिवर भी मांगीलालगी महाराज्य के चरलों में हुई आज हुद्योद्गार क्यक करने का स्वर्णवन्ति

२४ वर्ष पर्यंत सेवा में

144

गुरुदेव के उपकारों का सीमा में नही बोचा भा सकता। वर्णमाका के अपर उनके महत्त्वा मगट करने में अक्षम हैं। फिर मी राज्यों का सहारा खेना ही पद्धता है। मार्रम से २४ वर्ष तक द्वेष्ट आपकी सेवा में रहकर संयम, दिसा बान-स्पान

मादि के साधन का अवसर मिला, उनसे द्वारे पिताका सी स्नेड मिला, माता सी समता मिली और गुरुदेव सा अवृत सी मिला, इन वारों के पातजूद क्या मजाल कि वह संपम दिख्य काम हो लाच और आप मीन रहें। सपम पिरुद्ध मासरण न ता स्वय करते थे और न कभी दिख्य के शीदन में यह

न ता स्थय करते थे और न कमा अप्य के जीवन में यह दूधनतापन देते थे। इन पैकियों के छेलक का 'हायी' 'हायी' कद पर संवाधित करने थे।

छोड़ चले गुरुदेव

पूज्य गुरुदेव की शारीरिक संपदा अस्वस्थ्य के कारण दिनानुदिन कम होती जा रही थी, पर आत्मिक वल पूर्ववत् वनाही रहा। स्वाध्याय, आत्मचिंतन कभी नहीं रुका। तन यका पर मन और भी सुदृढ होता चला गया। "एगे आया" ही आपका आदर्श था। अशाता वैदनीय कर्म का उदय होने पर भी आपने कभी उफ् नहीं किया, सहाड़ा आते हुए कष्ट वहने पर भी आपने अपना नित्य क्रम न छोड़ा। अंतिम समय तक "अईम्" की ध्वनि मुख से गूंजती रही। उध्वी-गित प्राप्त की।

भयंकर आघात

वर्षी से जिनके चरण कमल में वैठकर, लालित-पालित होकर सभी प्रकार की शिक्षा ग्रहण की, जिनने सयम पलवाने में मोह तक का परित्याग किया। ऐसे मेरे मार्गदर्शक गुरुदेव का ऋण में न उतार सका इसका मुझे हार्टिक दुःख है पर उनके पित मेरे मन में जो श्रद्धा के कुम्रम संजोये हुए है उन्हें में इस पार्थना के साथ समर्पित करना चाहता हूँ कि भवोभव में मुझे ऐसे ही गुरुदेव की प्राप्ति हो मन तो चाहता हूँ गुरुदेव का संयोग पुनः कभी प्राप्त हो? पर यह आगा ही है।

आपके वियोग से अभिभृत मुनि "हस्ति" (मेवाडी)

श्रद्धापुष्पाञ्जलि रचिता "इस्ति"

प-कि वर्षत मटल रहत है, कितना मी हो वदन मन्छ।
हि-गना नहीं मशस्त कार्य से हैं। कहीं के वह आवे अस्य में
त-म का राज्य निकालन हेत्, मास्कर ही परगटता है।
ग्र-थि मानव की सत्संगत सं, सीन्य बीवन वन साता है।
क-वि सस्य थुम मान से हरत्म, मन में सबरें साता है।
वे-ह भारी से ऋषि युकारे, सत्य वर्षे का बरन गहीं।

के विस्ति सुभ मान स इर्राण भूग म स्वर् लाग र वे-इ भारी से ऋषि पुकारे, सत्य धर्मे का धरम गरों। ध-न्दन बिन्तन मनम तीन ये, तथा काल से नियमित हों। भी-सिनदानी थिव सुख दानी, पूर्ण खान्ति का सागरे हैं।

मां-हि ह्दय के भाव श्रुद्ध हो, यही श्वत्ति का आगर है !! गी-र मद्ध की उज्ज्बक हिम सम, उस को मन हे निर्द्ध को है का-भो सद्ग्रह्म जीवन में तुम, सहनश्रीक पर्य प भाव !! स-जादयासे मानव बनता कैसा आगम में बतसाया !

द्मी-यन सफल उसी का होगा, सच्चे पथ को अपनाया !! म -हिमा खार्खी वर्षी एक की दुनिया में फिर हावगी ! की-र्ति बदेगी सब विष्य में आवशी टम आदेगी !! ल -गवासी सीवी पर करुवा, माप सहा करस रहिय !

का-ात वदेना स्वत्र ावस में आवता देन व्यावना है। ज-मंत्री सीवीं पर करूवा, मांग महा करते रहिए। य-म की मास दमेगी पण्डित, मरण शरण को तुम सहिए।। क्यों शरह कान्य का चान्ह सितारां, पंकार कल माहित होना। हमों ''पुण्डर सिनि' गुरू सुजीका, सुमरण कर नित सन सोता।



वि भा ग

तीसरा

संयम साधना के सफल साधक *

के मदन मुनिजी "पयिक" जिन्दगी पेसी बना, जिन्दा रहे "दिस बाद" दूं। जब न दो दुनियां मैतो, दुनियां की साप यद दूं।

यह संसार एक उद्यान के समान है जैसे उद्यान के प्रकार के प्रया होते हैं, उनमें कुछ तो हातन पुर्क होते हैं, कुछ निर्मन्य।

झुगन्य युक्त पुष्प समाहत होते है, वे अपनी महक स्कृत कर कन कन को मुद्धस्थित कर सिट जाते हैं किर भी कोम उनके किये स्कल्पाये रहते हैं। उसी प्रकार मानव भी कम उपान का एक पुष्प हैं। यदि

ठिसी प्रकार मानव भी जग उपान का एक पुण्य हैं। यात इस में सब्दाण क्यी सीरम होता है दो वह जन जन की व्यारा यन जाता है उसके जाने पर भी जनता इन से यार्ट करती रहती है। सब्दाण सीरम से हीन पुरूष पक्षास पुष्य के समान उपेसी का पाण बनता है, उसके जाले पर भी कोर्गों में कोई स्नास

मितिकिया नहीं होती, जनता उसे याद जहीं करती। मैं जिस महारमा का परिषय बैना पाइता हूं उनका शीवन सपमुच सौरमी जुप्य के समान था, ज कि निरसंक पद्मास जुप्यक्त सरल स्त्रभावी, तपो निधि, दीर्घ संयमी श्रद्धेय गुरुदेत श्री मांगीलालनी मः साः उन महापुरुपों में से एक थे, जिन्हों ने जन्म ले कर मानवता के लिये कुछ काम किया, न कि केवल थरा को भार दे कर ही चलते वनें।

भीलवाड़ा जिलान्तर्गत "राजकरेड़ा" ग्राम में संचेती इल्में जन्म छे कर भी गुरुदेव कार्य क्षेत्र केवल करेड़ा ही नहीं रहा! आयू के वढ़ने के साथ ही कार्य और यश भी सीमाए तोड़ते बढ़ते गये।

यह माता मगनवाई के सुसंस्कारों का ही पिनत्र फल था कि जब आपकी उम्र केवल १० वर्षकी थी; तभी माता के साथ खुद भी, परम प्रतापी चारीत्रचूडामणि पूज्य श्री एकलिंग-दासजी म. सा के पास दीक्षित हो गए और सयम साधना के साथ संवसेवा का पिनत्र संकल्प ग्रहण कर लिया।

मः श्री दीर्घकाल ग्ररु सेवा में रहे उसका महान फल निर्जरा तो मिलाही साथ ही शास्त्रज्ञान रूपी उत्तम धन भी भाप्त हुआ।

अनुभवीं, विचारों को पकट करना भी एक "कला" है, इस दृष्टि से भी आप पीछें नहीं थे। कहने का तात्पर्य यह कि आपके पवचन अक्सर "सरल" और मृदु होते थे, जिनको श्रोता सहज ही ग्रहण कर छेते थे, उनका असर भी बहुत अच्छा पड़ता था। आपके पवचनों द्वारा कई धार्मिक सामाजिक भापका शुद्ध संयम से सजा हुआ जीवन इम सब के स्पिरे भादके और भेरजादायक या। यही कारण है कि म भी की मपुर स्वति रह रह कर हृद्य पट पर विद्युत की तरह पमक उठती है। समय सभी को बीर्ण बनाता है इस सिदान्त के अनुसार समयके साथ यद्यापि स्वतियां पूँचली पढ़ती नाती है

फिर मी इत्य उन्हें शुक्ता नहीं बाइता। निन कोर्गोने म भी को निकट से देखा है उनके महा^त नीवन को परखा है वे गुरुदेव भी क कांकोचर ग्रुण, अवस्^{त्र} साइस, इड स्मान भीर सेवा मावना को कमी ग्रुका नहीं पार्येंगे।

किसी मधुर स्वम की मांति उनकी याद उभरती रहेगी

" समयं गोयमं मा पमायए "

यह महावीर ने फरमाया हैं इसका सीचा अर्थ हैं "सवा मात्र मी मनाद मत करी "यह छात्र स्व स श्री के जीवन में असरका उत्तर चुका या। यदिसल इस्त करते रहने की महस्ति आपको उच्च कोटि में पहचा दिया।

सबम पायने में आप मायः समग रहते वे और उसी का यह पवित्र पन्य मिना कि अन्त समय में भी स्वास परवान्यान कर पाप और समापि मरण की मास हुए !

 इनके विरुद्ध कुछ ऐसे जीवन होते हैं जो चछे तो जाते हैं किन्तु उनका जीना सम्बन्धित परिवार, समाज पान्त या राष्ट्र के छिये दुःख का विषय वन जाता है। स्व. महाराजश्री का जीवन भी इसी तरह का था, उनके चछे जाने से समाज को खेदानुभव हो रहा रिक्तता खल रही। यह उनके जीवन की महानता का ही परिणाम है।

दिवंगत आत्मा को शान्ति पाप्त हो यही शुभ कामना।

🏿 पं. भवर आचार्यश्री आनन्दऋषिजी म. सा. के 🕾

श्रद्धा सुमन

सहाड़ा सच के पत्र द्वारा संयमिनष्ट तपोनिधि श्री मांगीलालजी म. सा. के स समाधि स्वर्गवास के समाचार जान कर खेद हुआ। म्रीन संस्था में एक म्रीनराज की खामी हुई। संसार अनित्य है, मानव जीवन क्षण भंग्रर है. इस प्रकार जिनेश्वर देवकी वाणी है। उसे ध्यान में लाते हुए पं. म्रीशी हस्तिमलजी म. आदि ठा अपने दिल को समाधान देवें।

पं. मुनि श्री मांगीलालजी म सां. के अन्तिम समय के भसंग पर श्री सौमाग्य मुनिजी उपस्थित हो गये थे, यह संतोष का विषय है। अपने पूर्ण विशुद्ध धर्म स्नेह की दृद्धि होती रहे ऐसा चाहते है।

मेपक

पं. विद्याभूपण मणि त्रिपाठी

पं मनर उपाध्याय भी इस्तिमसभी म सा के

, श्रद्धा सुमन

कोभपुर भारक सय के द्वारा हात कर उपाध्य में समा का सायोजन किया, स्व द्विनिधी के ग्रामी पर प्रकास डासरे हुए परमपुरुय उपाच्यायभीने फरमाया कि'-

मुनिसी के दिस में अमण संघ के सिम बड़ी आस्या ब उत्सुकता थी। उनके नियन से मेवाडी संमदाय की ही इति नहीं हुई है अपित अमण सच में भी एक खामी अनुमव होती है। निकट मविष्य में पूर्ति होना असंमव है। उपाध्याय भीने आगे फरमाया कि, सर्तों का समाधि सरक छोषनीय महीं होता है। काल की गति तो सब पर अवाधित प्रमाव हाल्सी है।

स्वर्गीय संत की स्वृति में समी त्याग वैरान्य की इदि करें यही उनके मति सच्ची मदाख्राकी है।

> मेथक गोकसप्तयन्त् अभीवस्था⊐ेन्--

C/o भी व स्था जैन भावक सम भूगाक्याह

पं. रत्न मन्त्री श्री पृथ्वीचन्द्रजी म. सा. व उपाध्याय श्री अमरचन्द्रजी म. सा. के

श्रद्धा सुमन

श्रदेय तपोनिधि श्री १००८ श्री माँगी छालजी म. सा. के भाकित्सिक स्वर्गवास के समाचार से शोक की छहर व्याप्त हो गई।

श्रदाञ्जली अर्पण करते हुए म. सा. ने स्व. मुनिश्री के दिव्य जीवन पर मकाश डाला।

जनता को परिचय देते हुए म. श्री ने फरमाया कि स्वर्गीय मुनिश्री वहे शान्त व सरल एवं मधुर प्रकृति के सन्त थे। उनके मंगल मिलन से प्रायः सर्वत्र हर्ष और आनन्द का बातावरण उपस्थित हो जाता था। उन का आकस्मिक स्वर्गवास स्था जैन संसार के लिये एक वहुत वही "क्षति" है जिसकी निकट भविष्य में पूर्ति होना असम्भव है। साथी मुनियों के पित समवेदना प्रकट करते हुए उपाध्याय श्री ने आशा प्रकट की है कि पं. मुनिश्री हस्तिमलजी म. अपने गुरुदेव के चरण चिक्कों पर चल कर दिवंगत गुरुदेव के तथा श्रमण संघ के गौरव को अधिकाधिक उंचाई पर ले जाएंगे। और जैन समाज में गुरुदेव को चिर यशस्वी वनाएंगे।

भेषक:--

जैन संघ लोहामण्डी

पं प्रवर्तक भी किस्तुर चन्द्रजीय साके

अद्धा सुमन

प रत्न भी मांगीरगरूं भी म सा के निधन के समावार सुन कर बुद्धत-दुःस्य पैदा हुमा ।

स्वर्गीय सुनिभी परउपकारी मद्रिक स्वमावी, बहुत मेनी और अनुरागी थे। परन्तु काछ के सामने किसी का और नहीं चुकता है। विवेगत सात्मा की श्रान्ति मिछे।

इन्छ विज पहले ग्रह तपन्ती भी भूरासास्त्री म^{्हा} देवजोक हो गये ने दूसरा बजापात भी सांगीखासजी म सा के अवसान से लगा। येवाड़ में दो रत्नों की सामी ही मी उसकी पूर्ति होता हरिकल है।

शक्तमचन्द्र (ब्यादर)

पं. भवर मन्त्री श्री अम्वालालजी म. सा. के

श्रद्धा सुमन

परम श्रद्धेय श्री मांगीलालजी मा सा के आकस्मिक विशेवासने मेरे दिल को हिला दिया।

यों तो " जातिरैवं ही भावानां विनाश हेतुरिश्यते " इस सिंद्धान्त के अनुसार सभी को छप्त होना ही पडता है किन्तु उन जाने वाले पदार्थों में कुछ व्यक्तित्व ऐसे होते है जो हमेंशा के लिये स्मृति पट पर अंकित रहते हैं।

स्वर्गस्थ महात्माश्री मांगीलालजी म. सा. का जीवन भी वैसा ही था जो विस्मृति से आदृत नहीं हो सकता है।

स्व. म. श्री से मेरा लम्बा सम्पर्क रहा कई तरह से मुझे उनके जीवन का परिचय मिला, अनुक्रल पतिक्रल सभी परि-रियतियों में उन्हें समझने का मौका मिला, उससे में इतना तो अवस्य कह सकता हूं कि म. श्री का हृदय मिहकता से ओव-प्रीत था. सरलता उनके जीवन का अग वन चुकी थी यही कारण था कि उन के जीवन में कोई उलझन स्थायी नहीं रही।

१७८ इस वर्ष म श्री के सम्पर्क को माप्त करने का मैने भयत्न भगश्य किया था किन्तु देशयोग ही कहिये कि हुछ ऐसे कारण भने कि इस नहीं मिल सके। विमारी के समाचार माप्त होने पर विहार होने बाना या कि दिवतत होने के दर्वनाक समाचार मिल गए । मैं घड़ सा रह गया। पार्थिव देह से मछे ही भिन्न रहे: मानसिन्ह रूप से मैं मंभी के पास बा भीर व भी बेरे पान ।

भन्त में हार्दिक भदा प्रप्य अर्पित करता है जो उनके भपने ही हैं।

प्रेपक'-

म्बरलाम् बहामा

देखशबा

पं. पवर मन्त्री श्री हीरालालजी म. सा. के

श्रद्धा सुमन

पं रत्न श्री मांगीलालजी मा सार के स्वर्गवास की वात न कर बहुत दुःख हुआ।

मन्त्रीजी म. सा. ने शोक समवेदना प्रकट करते हुए मित्री हस्तिमलजी म. सा. आदि ठाणा ३ तीन को धेर्य पिण.करने का संदेश कहलाया है।

> प्रेषकः− निर्मऌकुमार छोड़ा (निम्वाहेंड़ा)

प मक्तर मन्त्री भी पुण्कर द्वनिजी म सा के

श्रद्धा सुमन

स्य स्निधी में सरख्ता नृज्ञता एवं मिलनसारता अपूर्व ग्रुण थे। वे कभी स्रुखाये नहीं जा सकते /

स्य मोगीमास्त्री म सा की स्वृति स्वरूप निस्नप्रकार पहिंदी सनदर छन्द

सोपरी घरत और मृरत मोइनि मति,^{००} युदुस व्यवहार और शुद्ध मन वारे थे।

सीधे साबे भोछे माछे, विनय पर्म बाछे, मेदपाटी अनवा के, सब्बे वे सिवारे थे ॥

कड़ कोई लास कहे खुपनाप सह क्षेत्रे, कमी इस देते समा पर्म की भारे वे ।

केमा इस यह समा यम का भार न प यसे मुनि मांगीमास, 'जैनवर्म मतिवास,

स्वर्गको सिधार, "मन्मी पुण्कर"को प्यारे थे ॥

भाषीर

पं. रत्न वहुश्रुत श्री समर्थमलजी म. सा. के

श्रद्धा सुमन

ं पं. म्रुनिश्री मांगीलालजी मः साः के स्वर्गवास के समा-र जान कर खेद हुआ।

ष्टिनिश्री ने लघुव्य में दीक्षा छे कर ज्ञानाभ्यास किया, ो अन्तिम समय में संथारे पूर्वक समाधि मरण हुआ। ोधि मरण आत्म शुद्धि का प्रतीक है।

आप चिर पर्वार्जित संत थे, आप के स्वर्गवास से जैन-ाज की महती क्षति हुई है किन्तु काल कराल की विचित्र ते समझ कर उन के शिष्य श्री हस्तिमलजी में आदि सन्त धारण कर ज्ञान ध्यान बढ़ाते हुए जिन शासन को पार्वे।

प्रेषकः-

तोलाराम हीराचन्दं (देशनोक)

पंजाय के पं श्री सत्येन्द्र मुनिनी म के श्रद्धा सुमन

धरछ स्वमानी खान्त पूर्ति नास महानारी भी मांगीसास म सा के अभानक स्वर्गवास के समाचार द्वन कर गर् आयात समा !

पेसे महा पुरुष का इस समय देवलोक हो नाना नाप

छिम, समान के लिये बहुत दानि कर हुआ।
श्वम कामना करते हैं कि ऐसे मद्दा पुरुष को थिर वानि
मान्न हों। इस्तिनक्षत्री म आदि सन्त वैदेश पारण करें।
"क्षित्रयारार"

× भ प भी समीरम्लिमी स सा के

श्रद्धा सुमन

×

पं भी मांगीलाकजी म सा का स्थर्गवास के अवान समाचार जान कर बहुत दुःख दुखा। मुनिश्री के स्थर्गवास[†] पं भी इस्तिमसमी म आदि मुनिश्रय को पासक की ए बहुत बड़ी कमी हुई। मुनिश्रय का मुनिश्री के दियोग दुःव्यं यहां से मुनिश्री समबदना येत्रते हैं। वयोरुद्ध मुनिश्री गोकलचन्दजी म. सा. के

श्रद्धा सुमन

पं. मुनिश्री मांगीलालजी में सा. के स्वर्गवास के समा-वार भुन कर वड़ा भारी आघात लगा। शासनदेव से पार्थना है कि स्वर्गस्थ आत्मा को शान्ति प्राप्त हो। काल कराल के सामने किसी का वश नहीं चलता। जैसे महापुरुष जाते हैं वैसे महापुरुषों की पूर्ति होना मुश्किल है।

> प्रेषकः− जैन श्रावक संघ मांडलगढ

१८३

पं. प्रवर श्री हगामीलालजी मः साः के

×

×

श्रद्धा सुमन

मेवाड़ के प्रसिद्ध सन्त उग्र विहारी पं. रत्न श्री मांगी-लालजी म. सा. के अचानक स्वर्गवास हो जाने के समाचार जान कर वड़ा खेद हुआ। असमय में ही ग्रुनिश्री का वियोग हो जाना खटकने जैसी वात है। मृनि भी सान्त मकृति के थे, मिसनसार अनुमनी के ऐसे सन्तों की झात पूर्ति होना असंगन है कास की गिरी

विचित्र है।
स्वर्गीय द्वेनियी को देवगह बाह्मीस से ही अन तक

काफी कप संस्वेह सम्बन्ध चेला भा रहा या अब सारा उत्तर दायिरक प रत्न सुनिधी इस्तिमेलजी म सा पर आ गेया है आजा है आप जी स्व सुनिधी की मोठि स्वेह सम्बन्ध

बनाया रक्सों । भेषक'-वनमञ्जल कैन (अजमेर)

प्र × × ×

वि महासविजीभी सीमाम्यकुंबरजी म सा के

श्रदा सुमन

स्वर्गवास के समाचार जाने कर महान खेद हुआ। स्व गुरुदेव भी सरण स्वमावी महिक वात्मावों वे महाराजभी

स्व गुरुदेव भी सराम स्वमापी महिक भारमार्थी ये महाराजम का वियोग रह रह कर स्वटकता है।

मेषकः-शास्त्रिमास जैन ×

विभिन्न श्रावक संघों के हार्दिक

श्रद्धा सुमन

श्रदेय श्री मांगीलालजी में सान के स्वर्गवास होने के समाचार सनते ही सारे गांव में सानाटा छा गया। मानी हैं से का बादल वरस पड़ा हो। सब के हृदय पर भारी चोट पहुंची, वाजार वन्द कर श्रद्धाञ्जली अर्पित की गई।

श्रावक संघ भादसोड़ा

स्वर्गवास के समाचारों से शोक छा गया वाजार वन्द रक्षा, दया उपवास आदि किये। पशु पक्षियो को दान दिया। श्रद्धाञ्जली अर्पित की।

×

श्रावक संघ कपासन

× ×

स्वर्गवास के समाचार पढ़ कर अत्यन्त दुःख हुआ कुछ दिन पहछे गुरुदेव श्री भारमलजी म. सा. का स्वर्गवास हुआ उसे भूछे ही नहीं फिर इस कालकराल ने समाज पर आफत पर आफत कर दी। हम स्व. आत्मा के प्रति श्रद्धाञ्जली अपीण करते हैं।

×

धर्मदास जैन मित्र मण्डल रतलाम C/o लखमीचन्द जैन

१८६ मर	(Tale
श्रोक समाधार ग्रुन कर सम की खेद हुआ ग्रुर	देव के
स्यर्गेशास से सध में अधेरा छा गया। भरान प्र	al an
दर्शनों का शाम नहीं छे सके यह हमारे दुर्माम्य की व	वि€ा
निनेन्द्र देव से पार्थना है कि ख गुरुदेवभी का	श्चान्त
मदान करें।	
जैन भावक संय सा	निवगई
x x x	
भी मांगीसालजी म सा के व्यर्गदास के समाच	र सुन
कर संघ को वड़ा खेद हुआ।	
ख द्वनिभी मैन समान की एक विश्विविधी	उनक
स्पर्गवास से समाज की लाति हुए है उसकी पूर्ति नि	तान्व
असमय है। सा भारमा को किर शान्ति माप्त हो।	
यहां विरामित वि महा सतियांत्री भी प्रकाणी	म मे
मी सस्तेद भदाजनी भपित की है।	
सन्त्रीशीय स्वामिन आर्प	ह संघ

स्वर्गपास के समाचार मिलते ही भावक आदिका अन्तिम

दर्शन को पहुचे। श्रोकसमा का बायोजन किया।

यदां विराज्ञित एं रस्न भी केषसम्मूनिकी स सा वि महा सरियोंनी भी सुगम इंबरजी में सा व मसर स्थास्त्याता ति, श्री पेमकुंवरजी म. सा. ने स्व. आत्मा के प्रति श्रद्धाञ्जली श्रिपंत की, नवकार मन्त्र का ध्यान कर शोक पस्ताव पारित किया।

मुनिश्री ने प्रवचन में फरमाया कि इस असे में जो विशेष्ट्र, तपस्वी, शानी एवं प्रभावशाली मुनिराज व महा कियांजी की क्षति हुई है उस की पूर्ति अभी नहीं हो कि ही है।

मन्त्री सोइनर्सिह भीलवाड़ा (मूवालगंज)

पं. मुनिश्री मांगी छाछजी म. सा. के स्वर्गवास के मिवार से संघ को भयकर चोट पहुंची।

×

ाप्र हो ।

स्त, म. श्री ने सं. २००० में अरावली के घने जंगलों पार कर एकान्त में वसनेवाले हमारे छोटे से क्षेत्र को वन किया। अमृतवाणी का पान करा कर सद्वोध दिया। श्री ने वहां चातुर्मास भी किये, उन्हीं उपकार का यह हान फल है कि हम आज भी मुनिराजों के उपदेशों का भि उठा पाते हैं। म. सा. सरल स्त्रभावी भद्रिक एवं गवान थे। वे आज हमारे वीच नहीं रहे फिर भी उनकों म कभी भी नहीं भूल सकते।

१८८ भवाजि
पं मृतिभी इस्तीमरुजी म सा आदि सर्तों के मां इमारी सद्मावना हैं और आशा करते हैं कि मृति भी स
म सा के बतमाए माग का अनुसरण कर हमें शनि क जाम देवे हुए मगनान महावीर के शासन की सवा कर
रहेंगे।
कर्न्द्रेपालाल कोठारी भी व स्था जैन भावक सं
<u>थागप्र</u> स
x x x
म्बर्गवास के समाचार मिलते ही नगर में सबाटा छा गया मानों दुम्लपूर्ण बादल बरस पढ़ा इदय पर मारी वाट पडुची बाबार बन्द रक्खा। अगता पत्नाया व बोक समा मार्गिमिर
कर भद्राञ्चली अर्थित की गर् ।
मोइनसास चौहान ए वर

मोहनकास चौहान प्रम भी व स्था जैन भावक सम प्रकाश हर्सी × × × × साम ब्रह्मचारी पं मवर श्रदेण ग्रददेवशी के स्वर्गहास के समाचार से सजाटा ज्यात हो गया। धर्म स्वान में श्रद्धाझती वर्षित की। ग्रददेवशी श्रद्धिक मक्कनि के एवं सोस्य स्वसाद के वे।

उनकी बाबी में मधुरता भी । ग्रव्हेवश्री का स्वर्गवास हो

ये किन्तु इनकी शिक्षाएं तथा वाणी हर समय याद ाती है।

े जैन श्रावक संघ पड़ासोली

×

×

K.

वाल ब्रह्मचारी पं. रत्न श्रद्धेय गुरुदेव श्री मांगीलालजी । सा. के स्वर्गवास के समाचार अचानक छुने। खबर छुनते ी सारे गांव में यकायक दुःखमय सम्नाटा छा गया।

अन्तिम दर्शन हेतु श्रावक श्राविका सहाड़ा की और उमह पड़े।

गुरुदेवश्री कोमल शुद्ध स्वभावी एवं आदर्श धर्म प्रचारक में जिनकी वाणी अमृतमय तथा हृदय छुभाने वाली थी। स्वर्गस्थ आत्मा को चिर शान्ति मिले।

श्री व. स्था जैन श्रावक संघ क्रंआरिया

¥

×

स्वर्गवास के समाचार सुन कर खेद हुआ। वाजार वन्द रक्खा। स्वर्गीय आत्मा को शान्ति प्राप्त हो। जैन श्रावक संघ धारड़ी

×

×

मक्तिवान भावकों के शर्दिक

श्रद्धा सुमन

पूर्व अदिसास के साथ गुरुदेव भी मांगीकारूमी म सा के स्वर्गवास के समाधार अफबाद के रुप में छुने, फिन्ट अविसास को विश्वास के रुप में परिणत होते देर सम्मी। म सा के स्वर्गवास से उनके मकों को स्वेद हुआ वह

म सा क स्वयंवास संउनक मका का स्वर्द्ध आ १९ वर्णनावीत है क्यों कि वे समदृष्टि वे और सब पर उनका समान प्रेम था। हैस कर मिलना सब की कुछल पूछना उनकी स्वामाविक वात बी वे बड़े घीर और शमीर ये। यह मेरा

निजि अनुभव हैं क्यों कि हम प्रष्टां एकान्त में बैठ अध्यास्मिक धर्म चर्वा किया करते थ ।

इमारी पारस्परिक वर्षों में हो सकता है कभी मरे डारा कड़ अन्दांका मयाग हुआ हो किन्तु म सा की और से कमी भी कड़ शितिकिया नहीं दुई मिस से मेरे इटम की टेम करों!

कमी भी कदु प्रतिक्रिया नहीं हुई जिस से मेरे हृदय की देस छगे । हुम व किस स्नेडिक दृष्टि स निवारते व और मेरे निय उनने मन्ताकरणों में कितनी जगड थी, यह तो वही व्यक्ति अनुमान मना सकता है जि डोंग डम दोनों का एकान्त विचार विमर्स तमा है।

मर मैसे भनभिज्ञ और सयोग्य के प्रति भी म सा के

श्रद्धाञ्जलि १९१ कैसे उंचे भाव थे, यह समय समय पर उनके मुखारविन्द से

मकट हुआ करते थे। ऐसी पवित्र आत्मा का यकायक उठ जाना हमारे लिये

ऐसी पवित्र आत्मा का यकायक उठ जाना हमारे लिये असहा हो रहा है। किन्तु क्या किया जाए, कालकराल का कार्य अपरिहार्य है।

में श्रद्धेय श्री हस्तिमलजी म. सा. से आशा करता हूं कि वे धैर्यता धारण करेंगे और अपने भक्तों पर वैसा ही अनुराग रक्खेंगे जैसा कि दिवंगत म. सा. रखते थे।

डा॰ पन्नालाल लोढा

उदयपुर × × × एक आकस्मिक झटके के साथ पं. ग्रुनिश्री मांगीलालजी

म. सा. के स्वर्गवास के समाचार छुने। हमारे सम्पूर्ण परिवार को वहुत खेड हुआ स्व. महाराज सा. जैन जगत की महान निधि थे। उनके जाने से जो महान क्षति हुई है, उसकी पूर्ति नितान्त असंभव है।

भावी को मंजूर था उसके आगे किसी की नहीं चल सकती है। प्यारचन्द जैन

काँकरवा

१९६ अञ्चात्रकि समाचार सुने कर बहुत रंग हुआ। क्या करें समें किसी का भोर नहीं चल सकता है मेरा तो सुकदेव से २३ वर्ष का पुराना सम्बन्ध था।

गुरुंचेदश्वी बड़े कुंपाँछ और सवमी महा पुरुप वे । उन्हें विर श्वान्ति माप्त हो । मानीसास केन

कालावेड

समाधार द्वान कर खोक की खहर दौड़ गई। आप का जीवन एक सहान कानवेचा व विद्वता सं परिपूर्ण या। आप का पर्म मेम और खिक्षाएं आदर्क रहे हैं। जो भी एक बार आप का संपर्क या खेता वह आप के ग्रामी व वाजी से

ममाबित हा जाता या। साप महान उच्च कोटि के सर्वों में से एक वे। आप का नियोग झुकाया नहीं था सकता है। कास की गति विचित्र है। उनके नियन पर हम शोक महर्जित करते हुए चिर

द्मान्य की काममा करते हैं। स्व भी कन्दैपाछालजी म सा के लगैवास का लेद हो कमी द्वसा ही नहीं पाए कि यह दूसरा पद्मा और

स्त्रम गया ।

श्रद्धाजिल

×

नेमीचन्द भंवरलाल रुपावत मनासा (म. म.)

× ×

जवाहरलाल गना

स्वर्गवास के समाचार सुन कर हम को वहुत ही वड़ा खेद हुआ। इम को गुरुदेव के दर्शन नहीं हो सके, कितने अभागे हैं।

इस वार तो हमारा अनुमान था कि निकट चातुर्मास है अतः दर्शनलाभ मिल सकेगा किन्तु..।

म्रुनिराज धैर्यता धारण करने का कष्ट करें।

''भीम'' × × × × अति ही खेद का विषय है कि पुं. रत्न श्री मांगीलालजी

म. सा. आज इमारे सामने नहीं रहे हैं। मुनिश्री की सेवा का सौमाग्य मुझे भी पाप्त हुआ। वे अति ही सरल, शान्त, व शीतल स्वभाव के थे।

व आत हा सरल, शान्त, व शातल स्वमाव क था। वे सागर के समान थे सर्वगुण संपन्न इदय को छभाने वाले महापुरुष थे।

यह हमारे पुण्यों की कसर है कि, एक एक कर के ऊंचे से ऊचे महापुरुष संत रत्न, हम से विदा होते जा रहे हैं. १९४ भवा कि भागों संसार की पाप प्रगति को वे नहीं देखना चाहते हीं। स्व प्रहात्मा को बिर खान्ति पाप्त हों। ऑकारलाम केसमी गागेड़ा (विजयनगर) × × × स्वर्गपास के समाचार छन कर सजाटा छा गया। पामार केंद्र कर, बोक मनाया। जासन देव से मार्यना है कि स्वर्गीय जान्या को किर जान्ति प्राप्त हो।

स्तर्गीय जातमा को चिर झान्ति माप्त हो। श्रीतरमस गोखर राजानी का करेड़ी

× × × × × इतिदर श्री मांगीलासजी महा सा स मिलन का सम्बन्ध उदयपुर में प्राप्त हुआ। या, अधिक सांनिष्य वी

माप्त न हो सका पर जो स्वब्ध सण उन के साथ ध्याविष्ठ किये वे अधिस्मरणीय रहेंगे। सथम मार्ग में उन की महिषे इतनी उडाच वी कि कितनी भी आपखिये-विश्विये पर्यों न उठानी पढ़े-कभी विवक्षित न होते थे। रोगप्रस्त देह होते

न उठानी पढ़े-कमी विवक्षित न बोते थे। तोसप्रस्त देह बोठे हुए मी कमी उन में चिकित्सा की पर्याह म की। बहिक वे हुतने समोपि वे कि अपनी पीड़ा स्मक ही म करते थे। ऐसे इतियों से ही महाबीर का मार्ग चम्मता है। उन की वैनयिक दृत्ति और सरलता ने मुझे प्रभावित किया। उनकी आत्माको शान्ति मिले यही अभ्यर्थना ।

उदयपुर 8-4-48

×

म्रुनि कान्तिसागर

×

॥ श्री ॥

×

दुःख ? दुःख ? ? घोर दुःख ? ? ? परम श्रद्धेय शास्त्रवेता वीर शासन प्रदीप बाल ब्रह्मचारी

पं. गुरूवर्य मुनिश्री मांगीलालजी महाराज आज इस ससार में नहीं है। जैन शासन का चमकता चांद अस्त हो गया। आप के भव्य लिलाट पर ज्ञान और वैराग्य दमकता हुआ नजर आता था। गांतता, सहनशीलता, दयालुता, घीरता, वीरता, तो आप में कूट-कूट भरी थी। आप का व्याख्यान जनता को अतीव पिय था। आप महोपकारी, क्रांतीकारी महापुरूप थे। गुरूदेव, मेवाड़ी मुनिश्री रचित ज्ञान खजाने का पचुर पचार कर के भारत के कोने २ में आप ही ने पहुंचाया है।

आप के आकस्मिक वियोग से सारा जैन समाज अत्यन्त क्षुव्य है। मानो-एक रंक के हाथ से अन्मोल हीरा खो गया है। गुरूदेव ? आपको स्वर्ग की अप्सराओं ने खेंच छिया। 199

श्रहाण कि

तहफते हुए चतुर्विष सथ को निराधार छोड़ कर चछे गये। दयाञ्च देव ? आपकी भारमा को अखंड शान्ति मान्त हो। यही कृपा पाम श्रिप्य की भद्राञ्जली है।

नात दिवस रहते मगन, भगन मात भंग जात ।।

करीयासास मिगपी महस्तों की पीपली (राम)

धरण मेनक-

॥ दोहा ॥ र्गमीर पुत्र गमीर थे, चचल भद्दी तिल मात्।



श्री

शुद्धाशुद्ध निर्णय पत्र

3	30130	
पृष्ठ लाइन	असुद	सुङ
७ १९	धर्म	धर्म
९ २६	काघा	कीधा
११ १ ६	पौर	और
१७ १	भविप्य	भविष्य
१ ω ξ	भांगीलाल	मागीलाल
१८ १२	वनाने	वनाने
१९ २५	परवार	परिवार
ર્પ્ડ १४	वहे	बड़े
ર્દ શ	तेजस्वी	ने जस्बी
३१ १९	धम	धर्म
૩૪ ર્ષ	दाषक	दोपफ
३४ २३	अयन	अयन
36 29	प्रमंतित	प्रानि
30, 22	स्य	सप
४० ११	गुप्सी	गुरदर्भ
५० – १९सीला	हन के नीने 'विसन देव'	' दका चीनामा उपनिया'
No 54	ζ	चरा

	104	
प्रस माहन	₩ध्य	गुव
12 10	facti	Farmer .
85 S	4~1	CALL
V3 7.	मध्यक	HEEK
86 33	क्स व	4-4-4
	dt_	धरा
वर १८	gr-ft	<u>ट्युनी</u>
V/ 4	परिषय	दी बय
., «	स = नीम	ब दनीई
tc	युगावर्ष	दुव वास
44 57	विश्वयन्	विश्वान
. 34	FTT	€~4
49 0	46	बहे
, 15	भन	भम
48 %	मं∕ीक्या	बौनोना म
, · ·	वा	41
4/ 24	fi	al)
60 50	ন্মিন	गर्भिन
0) 10	मार्गपर	•
00 1	जादम	कायन
CR \$5	निवास	निगरग
८६ १४	दसग	र्मर

अशुद्ध ग्रीध्य

पृष्ठ लाइन

८६ २४

८६ २६

90

27

१

२

१० 13

99 97

93 6

94 6

94 80

९६ २०

९७ २०

96 3

96 24

96 26

58 3

800 SE

305 50

803 86

704 80

\$ 1130

*

१९९

निवृत संघ

सयभी

पघारे भवन २॥ सेर

समीदल नहो

श्रमणी साथा मी

आरि

प्रयक्

र्फा

स

पुरने

पुरुगी

**17

कानपुर-भगायस्या

कनकपुर न्। स्ता

अनावस्या

7.17

गुद्ध

प्रीष्म

संयमी

निवृत

पधारे

भवन

२॥-२॥सेर

सभीदल

श्रमण १

साथी

भी

आदि

पृथक्

हो

सध

पुरने प्रनी

		700		
Æ	अ हिम	भग्नुद	पुर	
₹₹0	२४	व्या	द्गा	
१२६	3	₹ ₹	होकर	
१२७	२६	र्ल् गा	रार्ल्गा	
₹₹0	•	करिन	बतिरी	
१ ३२	4	चिते	বিট	
१४९	8	दस्छं	दसाई	
१५०	4	प्राचाम	प्राचीन	
24	14	सम्म	संबम	
१५४	19	क्षमा	क्षमा	
\$ 6 8	8	मेह	महे	
१ ५६	24	इम्स	इन्य	
१ ६५	₹	मा इनी य	मोइनीय	
	मके असम्बा	और मी गस्तिमां रह	गई हो सो पाठक छुद	
कर के	पद्रे ।		.,	